

START Box

若手アーティストのアトリエを大公開！
絵画・写真・メディアアート・インスタレーションと、
様々なアートに出会える機会。



オープンアトリエ開催！
入場無料・予約不要

STARTBox
ササハタハツ



公式X

※悪天候等により開催中止となる場合がございます。最新情報はSTART Box 公式Xをご確認ください。

OPEN ATELIER

2025.6.1sun 11:00-15:00

場所：ササハタハツ笹塚・幡ヶ谷

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



START Box ササハタハツで活動中の若手アーティストのアトリエを公開します。
絵画・写真・メディアアート・インスタレーション作品を制作しているアーティスト
と交流できる貴重な機会です。入場無料、事前予約も不要ですのでお気軽にお
立ち寄りください。

STARTBox
ササハタハツ

水道道路沿いにある笹塚・
幡ヶ谷の都営住宅の空き
店舗(6区画)をアトリエ等
に整備し、若手アーティストに創作場所を提供する
ことで継続的な活動を支援する事業です。

笹塚／参加アーティスト

齊藤隆嗣

Takatsugu Saito

1998年東京都生まれ。東京藝術大学大学院絵画専攻修了。
政治哲学や幼少期の記憶を手がかりに、架空のファ
ウンドオブジェクトやインスタレーションを制作。絵
画や立体、グラフィックなど多様なメディアを通じて、
異界とそこに至る手段、そこに関わる私たちの
振る舞いや関係性の再考を促す。近年の主な展示
に個展「It's Only a Paper Moon」(Art Studio
KYOK, 2023)、グループ展「1998_oid」(LURF
gallery, 2025) など。



「The Caucus Race」2024年、field spell / printed on paper

國分蘭

Ran Kokubun

東京と北海道を拠点にフリーラン
スのフォトグラファーとして活動。
地理的、歴史的な境界をテーマに作品を制作する。
主な展覧会に「Looking for Herring」(天神山アートの
スタジオ、札幌)、「In the Pool」(KG+ 五条坂京焼き登り
窯、京都)、「Behind the Terrain」(Yogyakarta, Hanoi、
東京の巡回展)、「Yukisnowschnesneg」(Atelier
Alen, Munich)など。海外のアートフェアにも出展。



「群衆」2018年、project「Looking for Herring」より

ポートレート撮影体験ができます。
& あなたの思い出の写真をみてください。

山田ゆり

Yuri Yamada

東京都出身。東京藝術大学大学
院美術研究科博士課程在籍。
個人が認識する「社会」の変容を主題に、国内外
でのフィールドワークやインタビューを通してイン
スタレーション作品を制作。主な展示に「狭間」(ベ
ルリン日独センター、2024)、「差異をまなざす
vol.4 COMPASS」(ミュンスター美術アカデミー、
2024)。



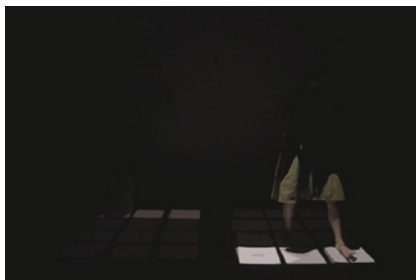
「Ich bin da / I am here / 私はここにいる」2024年

幡ヶ谷／参加アーティスト

眞鍋美祈

Minori Manabe

東京都生まれ。言語表現と人
間の視点と身体性に着目した作
品制作を主軸とし、誰もが身体を通して楽しみ、
物事をとらえ直すことのできる体験の創出を目指し
ている。個展に「multi-lingua-body」(アーツカ
ウンシル東京「スタートアップ助成」)、受賞歴に
SICF20 ワコールスタディホール京都奨励賞など。
東京大学工学部機械工学科卒業、同大学大学院
学際情報学府学際情報学専攻先端情報表現コース
卒業。



「multi-lingua-body」2021年

小林誠一

Seiichi Kobayashi

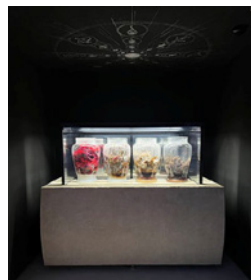
1994年新潟県生まれ。南オースト
ラリア大学卒業。シルクスクリー
ンを用いて制作過程や道具、材料の使われ方その
ものを示す絵画を制作している。個展「Space and
Improvisation」(FEFTspace、アデレード、2021)、
グループ展「Open your eyes, close,close,close」
(高架下 Site-A ギャラリー、2023) などに参加して
いる。また2023年には韓国清州にて滞在制作を行っ
た。



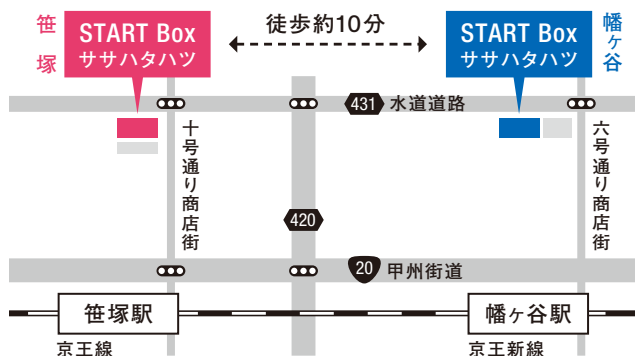
「無題 (清州)」2023年、二合韓紙、エナメル

Mikiko Kamada

千葉大学大学院園芸学研究科博
士課程修了、博士(農学)。「植物
とヒトの関係性」の再構築、都市
における土と植物の重要性を研究しながら、ネイチャー
ポジティブな都市環境の構築を目指し活動。2020
年には初個展「(in) visible forest」(ギャラリー Art
for Thought、銀座)を開催。目に見えない生命たち
を可視化する試みを実現した。大阪万博シグネチャー
パビリオン「いのちの冒険」にてプロデューサー河森
正治との共同作品「無限メタモルフォーゼ」を展示中。



「無限メタモルフォーゼ」2025年



笹塚 渋谷区笹塚2丁目42番
都営笹塚2丁目アパート42-15号棟1階
京王線「笹塚駅」徒歩約6分

幡ヶ谷 渋谷区幡ヶ谷2丁目52番
都営幡ヶ谷2丁目第2アパート52-1号棟1階
京王新線「幡ヶ谷駅」徒歩約7分

※両スペースとも駐車場・駐輪場はありません。

お問合せ：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京 活動支援部活動支援課
TEL：03-6261-5420 (平日10:00～18:00)
E-mail：startbox@artscouncil-tokyo.jp



これまでの
オープンア
トリエの様子



公式ウェブサイト



渋谷区コミュニティコイン
「ハチボ」がもらえる！



Instagram