

野村誠

千住だじゃれ音楽祭

令和7年
(2025)

10月12日

① 15時-16時30分
(予定)

千住スポーツ公園

東京都足立区千住緑町2-1-1

のむらまこと

せんじゅ

おんがくさい

せんじゅ

1010人の演奏者大募集

参加無料

千住だじゃれ音楽って、なんだ？

●お申し込み

右記の申し込みフォームにアクセスして、必要情報をご入力ください。

お申し込み期限：第一次募集〆切：8月22日（金）



●会場アクセス



リハーサル会場

東京藝術大学 千住キャンパス 第7ホール（東京都足立区千住1-25-1）
→「北千住駅」西口から徒歩5分
（JR常磐線／東京メトロ千代田線・日比谷線／東武スカイツリーライン／つくばエクスプレス）

※お車でのご来場はご遠慮ください。
※駐輪場には数の限りがございますので、徒歩・公共交通機関でのご来場にご協力ください。

本番会場

千住スポーツ公園（東京都足立区千住緑町2-1-1）
→ 京成線「千住大橋駅」から徒歩5分
→ 都営バス（草43）「京成中組」から徒歩8分
※駐車場は台数に限りがあるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。

●お問い合わせ

【アートアクセスあだち 音まち千住の縁 事務局】
・メール：info@aaa-senju.com（件名を「キタ！千住の1010人」としてください。）
・電話：03-6806-1740（13:00～18:00、火曜・木曜除く）
※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。
※個人情報厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

●注意事項

- 参加費は無料です。
- 出演料及び交通費の支給はございません。
- パフォーマンスの内容やパートによっては、楽譜を使って演奏する可能性がございます。その際は、楽譜を各自でプリントアウトしてリハーサルにご参加ください。また、譜面台をお持ちの方はご持参ください。
※楽器や小物をご自身のものをお持ちください。
※楽譜を使用する場合は、参加者の方にお知らせするほか、ウェブサイト等で公開いたします。
- 小学2年生以下の方は保護者同伴をお願いいたします。
- リハーサルや本番当日の記録（写真や動画）は、本事業の広報等で使用する場合がございます。
- 内容は天候等によりやむを得ず変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

イラストレーション：小日山拓也
「キタ！千住の1010人」題字：勝木菊江
チャート作成：千住だじゃれ音楽祭事務局＋だじゃれ音楽研究会

※本事業は「東京アートポイント計画」として実施しています。

千住だじゃれ音楽祭とは

作曲家の野村誠とともに展開している「千住だじゃれ音楽祭」は、地域の人たちが、気軽にだじゃれを言い合い、そこから音楽を生み出していくプロジェクトです。だじゃれという言葉遊びは、一見無関係な言葉どうしを、音の要素の類似によって半ば強引に結びつけてしまうパワーを持っています。だじゃれ音楽の研究は、それを活かした新たな作曲方法の開発です。
特設ウェブサイト <https://aaasenju.wixsite.com/dajaremusic>



アートアクセスあだち 音まち千住の縁とは

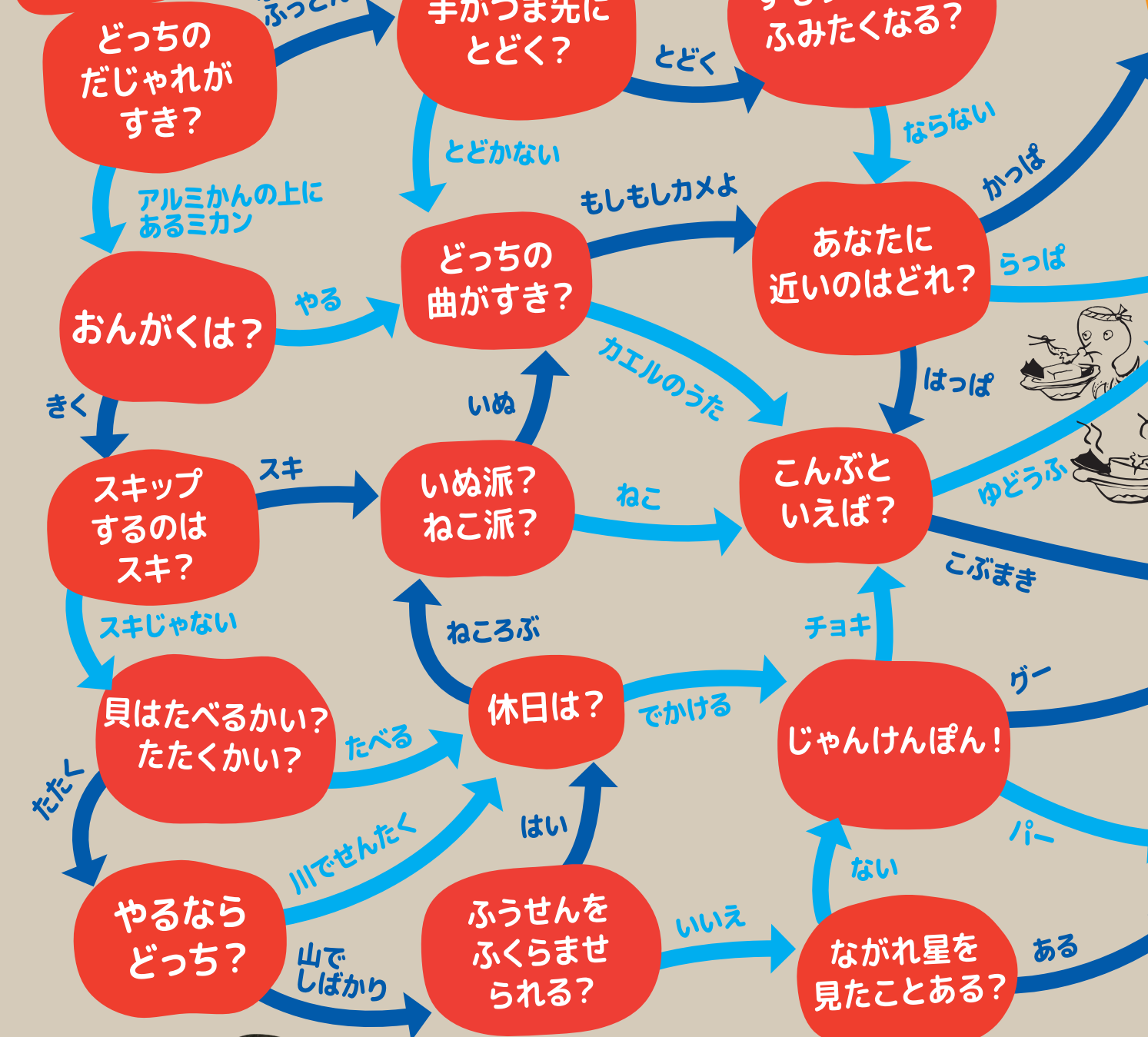
アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにさまざまなまちなかプログラムを展開しています。千住の文化サロン「仲町の家」もオープン中！
音まち公式ウェブサイト <https://aaa-senju.com>



だれでもOK
音楽が苦手な人、参加してね。下手とか失敗とかない特別な音楽だから

トランペットで、石で、なわとびで... あなたはどれで参加する？

スタート!



- カラダグループ**
 - 声と身体：声／なわとび／つなひき／ダンス／犬の散歩など
- 弦楽グループ**
 - 弦（弓あり）：ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ／コントラバス／胡弓／二胡／馬頭琴／イギル／ルバブなど
 - 弦（弓なし）：ギター／ウクレレ／三味線／箏／琵琶／大正琴／トンコリ／揚琴など
- ドラムグループ**
 - 太鼓：パンディロ／タンバリン／ジェンベ／ボンゴ／ダルブッカ／鼓／和太鼓／竹／雨樋など
- 木管グループ**
 - 木管（笛）：フルート／リコーダー／篠笛／尺八／能管など
 - 木管（リードあり）：サックス／オーボエ／クラリネット／ファゴット／ハーモニカ／笙／ケーンなど
- 金管グループ**
 - 金管（高）：トランペット／ホルネットなど
 - 金管（低）：トロンボーン／ユーフォニウム／チューバなど
 - ホルン：ホルン／法螺貝など
- カタカタグループ**
 - カタカタ
 - ※身近な素材でつくれるオリジナル楽器（開発：梅田児童館のみなさん）
- 小物グループ**
 - 小物打楽器：すず／カスタネット／トライアングル／マラカス／シェイカー／アサルト／そろばん／貝／石など
- 音具グループ**
 - エレクトロニクス：テルミン／スマホなど
 - おもちゃ：音の出る玩具
 - 弁の楽器：口琴／カリンバなど
- ガムラングループ**
 - 音程のある打楽器：木琴／鉄琴／ハンドベル／トーンチャイム／ブームワッカー／瓦／炊飯器／ウイスキーボトル／ガムラン／スティールパンなど
- 鍵盤グループ**
 - フリーリード：鍵盤ハーモニカ／アコーディオンなど
 - キーボード：トイピアノ／電子キーボードなど



気になった方は、とにかく好きな方法で参加しよう!

リハーサル

- ① 9/7(日)
- ② 9/14(日)
- ③ 9/15(月祝)
- ④ 9/27(土)
- ⑤ 9/28(日)
- ⑥ 10/5(日)

前日リハーサル：10/11(土)
時間：各日13:00-16:00

〈会場〉
東京藝術大学千住キャンパス
第7ホール（足立区千住1-25-1）
※前日リハーサルは千住スポーツ公園を予定

1回の参加でも大丈夫です!

リハーサルや本番では、
国内外の音楽家が作曲した
「だじゃれ音楽」を演奏したり、
ときには参加者とともに
新たな音楽を生み出したり
していきます!



本番

10/12(日) 15:00-16:30(予定)
開場14:30
※小雨決行、雨天時は順延(10/13(月祝))や
内容変更の可能性あり
※演奏者の方は、事前に1時間程度の
公開リハーサルを予定しています。

〈会場〉
千住スポーツ公園
(足立区千住緑町2-1-1)

「千住だじゃれ音楽祭」とは、
地域の人たちが、気軽に
だじゃれを言い合い、そこ
から音楽を生み出して
いくプロジェクトです。

そんな「千住だじゃれ音楽祭」が、2025年10月、千住スポーツ公園で参加型コンサート「キター! 千住の1010人」を開催します! 2014年から、11年ぶりの開催です。

タイトルの「キター!」には、「北」千住、帰って「来た」、インドネシア語(Bahasa Indonesia)で「私たち」を意味する「Kita」など、さまざまな意味がこめられています。

音楽が好きの方、楽譜が読めない方、だじゃれが好きの方など、どなたでも大丈夫。

1010人のひとりになって、体験したことの無い音楽祭を生み出してみませんか?

野村誠さんからのメッセージ

音楽が苦手な人、参加してね。下手とか失敗とかない特別な音楽だから。
音楽は得意という人、参加してね。他では絶対体験できない音楽やるから。
1010人がバラバラなんだけど、つながるんだ。そういう不思議な参加型の音楽を用意しました。本番は凄いことになると思うけど、リハーサル自体をめちゃくちゃ面白いイベントにしようと思ってる。音楽の面白さ、美しさを、目一杯体感するための新感覚コンサート。出演者大募集。ご参加、お待ちしております。

野村誠プロフィール：交流から音楽を作ってきた作曲家。国内外でさまざまなプロジェクトを実施。邦楽、オーケストラ、ガムラン、合唱、電子音、瓦、吹奏楽など、魅力的な音なら何でも作曲する。著書に『音楽の未来を作曲する』(晶文社)ほか。千住だじゃれ音楽祭ディレクター。パープルリボン作曲賞審査員。鍵盤ハーモニカのバイオニアでもある。

