助成プログラム名 個＝個人 団＝団体	スタートアップ助成 個 団	東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅠ［単年助成］芸術創造活動 個 団	カテゴリーⅡ［長期助成］芸術創造活動 団	カテゴリーⅢ［長期助成］［単年助成］創造環境向上活動 団	カテゴリーⅣ［長期助成］海外映画祭参加活動 個 団	芸術文化による社会支援助成 団	地域芸術文化活動応援助成 団	伝統芸能体験活動助成 団	芸術文化魅力創出助成 団	TOKYO CITY CANVAS 助成 団	ライフウィズアート助成 団	東京ライブ・ステージ応援助成 団	東京芸術文化鑑賞サポート助成 団
助成の趣旨・目的	東京の芸術シーンで活動を展開していこうとする新人芸術家や新進の芸術団体による、新たな芸術活動へのチャレンジを支援	東京における多様な創造活動や、国際的な創造活動・発信活動等を助成 若手からベテランまでキャリアごとに助成のポイントを設け、特に、若手・中堅を重点的に支援 パフォーミング・アーツ、ビジュアル・アーツ、既存の枠にとらわれない複合的な創造活動等とその担い手を幅広く支援	発表活動だけでなく、リサーチや試演など作品制作等のプロセスも含め、2年間又は3年間の継続的・段階的な取り組みを必要とする事業を支援	芸術創造環境の課題に取り組む、分野全体を広く見渡した活動を最長3年間支援 ★［長期助成（2年間又は3年間）］、［単年助成］を選択できます。	映画のポストプロダクションの水準向上と海外映画祭への参加を、2年間又は3年間支援	さまざまな社会環境にある人が共に参加し、個性を尊重し合いながら創造性を発揮することのできる芸術活動や、芸術文化の特性を活かし社会や都市のさまざまな課題に取り組む活動を支援	東京都内の各地域の特色ある文化の醸成・発展を促進する芸術文化活動や、各地域の文化財や文化資源を未来に向けて継承し、その魅力を地域内外に広く発信する取り組みを支援	伝統芸能の振興に向けて、自ら伝統芸能の実技体験を行う人が増えるための取り組みを支援	より多くのアーティストやスタッフの支援につなげるため、複数の団体や多くのアーティストが参加する持続力・波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを支援	東京都の新たな文化プロジェクト「TOKYO CITY CANVAS」の一環として、東京の街中で展開される工事現場の仮囲いなどを活かし、アートによって魅力的な空間を創出し、都市の新しい景観を生み出すと民間主導で実施されるアートプロジェクトを支援	アート作品を都民の日常生活の中に根付かせて、アーティストの活動領域を広げる基盤整備を進めることで、芸術文化に携わる人材を増やし、好循環を生み出すことにつながる取り組みを支援	活力ある芸術文化・エンターテインメント環境をとりもどすため、コロナ禍から回復しつつある中小の団体による舞台芸術（演劇、舞踊、音楽等）活動を支援	芸術文化がもたらす感動を誰もが共有できる都市・東京を創出するため、鑑賞者・参加者を対象とするアクセシビリティ向上を目的とした取り組みを支援
対象となる事業	■東京都内での芸術創造活動 東京都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の創造活動 ■国際的な芸術創造活動 海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバルへの参加、招聘公演・展示等	■東京都内での芸術創造活動 東京都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の創造活動 ■国際的な芸術交流活動 海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバル、招聘公演・展示等	■上演・コンサート・展示・上映等とそれに関連する活動や、東京を代表する国際的な芸術団体へのステップアップを目指す事業 ■独自の芸術的視点に基づきプログラムの企画構成及び制作を行い、波及力・発信力のある方法で公開・発表活動を行う事業	■東京における芸術創造環境の現状と課題を捉え、その解決に実践的に取り組む活動 例 ・アーティストや芸術分野における専門職の人材育成事業や、人材や情報の交流事業 ・芸術の発展・振興に資するアーカイブの構築や活用を推進する事業 ・芸術の普及に寄与する手法を開発する事業	■映画のポストプロダクションを行い、海外映画祭での上映を目指す事業	■社会的な環境により芸術の体験や参加の機会を制限されている人々（特に子供）が、鑑賞・創作等の芸術体験を行い、創造性を発揮したり想像力を豊かにすることができる活動 ■自らの問題意識に基づいて社会課題を設定し、さまざまな人や組織と連携・協働を行いながら課題解決に取り組む芸術活動 ［2025年度の重点支援］ 子供の芸術鑑賞や体験機会の格差解消に取り組む事業を重点的に支援します。	東京都内で実施される公開を伴う芸術文化活動（公演、展示、アートプロジェクト等） ■無形民俗文化財活用事業 東京都内の無形民俗文化財を公開し、その安定的な継承に資する芸術文化活動 ■有形文化財（建造物）・歴史的建造物等活用事業 東京都内の有形文化財（建造物）や、東京都内の歴史的建造物等を活用し、その魅力を高める芸術文化活動 ■地域文化資源活用事業 東京都内の特定の地域の文化資源を発掘し地域に根付かせていく芸術文化活動。また、既に地域に定着している文化資源を活用し、継承・発展させていく芸術文化活動 ■地域の文化魅力つくり事業 地域の人々が参加し、地域の文化的魅力を高める東京都内の芸術文化活動	日常的にお稽古に通う人の拡充へとつなげていく入り口（きっかけ）となる活動で、以下を全て満たす事業 ■実技体験を中心とする事業であること ■単発的な体験ではなく、ひとりの参加者が同一の種目を一定期間、複数回にわたって体験できる仕組みがあること ■参加者は、広く一般に向けて募ること	次のいずれかのテーマに該当する芸術文化事業で、公開を伴うものであり、複数の団体が主催・共催する、波及力を有する事業 ■インクルージョン&サスティナビリティ ■サイエンス&アート ■東京の魅力発信となる芸術文化	■東京都内の工事現場の仮囲いや養生幕等を活用した街の魅力を高めるアートプロジェクト ■屋外広告物条例や景観条例など法的に必要な許可申請等の手続を終了し、あるいは事業実施予定までに終了する目途が立っているなど、期間内に公開できる実現の可能性があるもの	■多くの都民が参加し芸術文化を身近に感じる、生活の中に根付くことにつながる事業（ただし、同時代のアーティストやアート作品等と触れ合う場があること）	■東京都内で実施する公演・演奏会など、公開を伴う創造活動	■東京都内で実施される以下の分野の公演や展覧会など、一般観客に公開されている事業
対象となる申請者 ※団体の場合、法人格の有無、種別は問いません。 ※申請者要件の詳細は、各公募ガイドライン参照	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、実行委員会等） ★団体設立から3年未満であること 東京都在住の個人 （芸術家、プロデューサー、企画制作者等） ★東京都内で自ら公開活動を主催してから3年未満又は東京都内での公開活動の主催実績5回以内	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間の劇場・アートスペース、中間支援組織、実行委員会等） 東京都在住の個人 （芸術家、プロデューサー、企画制作者等）	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間の劇場・アートスペース、中間支援組織、実行委員会等）	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間の劇場・アートスペース、中間支援組織、実行委員会等）	東京都内に本部が所在する団体かつ監督又はプロデューサーが東京都内在住 東京都在住の個人（映画監督、プロデューサー等）	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、中間支援団体、福祉団体、NPO等） ★［子供の芸術鑑賞や体験機会の格差解消に取り組む事業］については、公共劇場、公共ホール等を運営する区市町村の外郭団体や指定管理者でも、事業の主催者・共催者である場合は申請可能	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、NPO、実行委員会、東京都内の無形民俗文化財や有形文化財の所有者・保護団体等）	東京都内に本部が所在する団体 （劇場、音楽堂、芸術団体、NPO、実行委員会等） ★公共劇場、公共ホール等を運営する区市町村の外郭団体や指定管理者でも、事業の主催者・共催者である場合は申請可能	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間の劇場・アートスペース、民間企業、中間支援組織、複数団体から構成される実行委員会、外国政府機関、大学・研究機関等）	東京都内に事務所等が所在する団体 （民間企業・民間企業グループ、協議会、芸術団体、実行委員会等）	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間のアートスペース、民間企業、中間支援組織、実行委員会等）	東京都内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間の劇場・ホール、ライブハウス、中間支援組織、実行委員会等） ★3年以上の活動実績があること	日本国内に本部が所在する団体 （芸術団体、民間の劇場・アートスペース、民間企業、中間支援組織、実行委員会等）
実施場所	東京都内又は海外｜オンライン公開を含む。	東京都内又は海外｜※オンライン公開を含む。	東京都内又は海外｜※オンライン公開を含む。	東京都内又は海外｜※オンライン公開を含む。	東京都内又は海外	東京都内又は海外｜※オンライン公開を含む。	東京都内	東京都内	東京都内	東京都内	東京都内	東京都内	東京都内
対象となる芸術分野	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）	映画	芸術の分野は問いません。	芸術の分野は問いません。	日本の伝統芸能 （琴曲・地歌、尺八、笛、邦楽囃子、長唄、各種浄瑠璃、琵琶楽、雅楽、能・狂言、日本舞踊、華道、茶道、書道）	音楽・演劇・舞踊・美術・写真・文学・メディア芸術（映像・映画、マンガ、アニメ、ゲーム等）・伝統芸能・芸能・生活文化（茶道、華道、書道等）・ファッション・建築・特定のジャンルにとらわれない芸術活動（複合）等	アートプロジェクト	視覚芸術（ヴィジュアルアート）全般 ※異分野との協働も可	演劇、舞踊・舞踏、音楽（クラシック、ポップス等ライブ全般）、伝統芸能、その他複合的な舞台芸術活動	音楽・演劇・舞踊・美術・写真・メディア芸術（映像・映画、マンガ、アニメ、ゲーム等）・伝統芸能・芸能・生活文化（茶道、華道、書道等）・特定のジャンルにとらわれない芸術活動（複合）等
公募回数	年3回	年2回	年1回	長期助成:年1回／単年助成:年2回	年1回	年2回	年2回	年1回	年2回	年2回	年1回	年2回	随時
申請上限額	団体:100万円　個人:30万円 かつ、助成対象経費の範囲内	■東京都内での芸術創造活動 団体:200万円　個人:50万円 ■国際的な芸術交流活動 団体:400万円　個人:50万円 かつ、助成対象経費の1/2以内 別途、創作環境サポート費あり（補助率10/10）	（2年間）800万円 （3年間）1,200万円 かつ、助成対象経費の1/2以内	（長期2年間）400万円 （長期3年間）600万円 （単年）100万円 かつ、助成対象経費の2/3以内	団体（長期2年間）400万円 （長期3年間）600万円 個人（長期2年間）200万円 （長期3年間）300万円 かつ、助成対象経費の1/2以内	200万円 かつ、助成対象経費の2/3以内	■区分1 50万円 ■区分2 200万円 かつ、助成対象経費の1/2以内 ★区分2は、多くの人々（1,000人以上目途）が参加する事業が対象	100万円 かつ、助成対象経費の1/2以内	2,000万円 かつ、助成対象経費の1/2以内 別途、プロジェクトサポート費あり（補助率10/10）	1,000万円 かつ、助成対象経費の1/2以内	2,000万円 かつ、助成対象経費の1/2以内	100万円 かつ、助成対象経費の1/2以内	鑑賞サポートにかかる費用について150万円 かつ、助成対象経費の範囲内 ※2025年度は、世界陸上・デフリンピック開催の秋に鑑賞サポートの取り組みが推進されるための枠を新設予定。

2025年度公募より消費税及び地方消費税は全て助成対象となりません。

上記プログラムの詳細については、アーツカウンシル東京公式ウェブサイト助成情報をご参照ください。