

東京都・国分寺市芸術文化連携事業
「国分寺の〇〇探し」

振付家・ダンサーとして活躍するアーティストとまちを歩いて、参加者それぞれが国分寺の〇〇を発見するワークショップです。からだを専門にしているアーティスト独自の視点で、いつもの見慣れた風景が少し違って見えたり、じっくり観察することで何か別の感じがしてきいたり……まちへ出て、国分寺の新たな風景や魅力、そしてあなただけの〇〇を一緒に探してみませんか？

2025年

10月11日(土) 14時

16時30分(南ルート)

11月15日(土) 10時

12時30分(東ルート)

からだで発見！
まちを歩いて、
おどつてみよう！

案内人

神村 恵・木村 玲奈

(振付家・ダンサー)

参加費 …… 無料





国分寺のまちを歩きながら、からだを動かし、土地や風景を再発見するワークショップです。ルートを歩きながら、ときどき立ち止まり、そこにある建物や地面、風や音などさまざまな要素を五感をつかって体感します。みんなでからだの動きを考えて、短いダンスの映像も撮影します。風景にあわせて、ダイナミックなものから静かなもの、面白いものから不思議なものまで、いろいろな動きをつくります。案内人が付いているので、ダンスが未経験でも大丈夫。まだ見ぬ国分寺の魅力をからだで発見しましょう!

こんな方におすすめ

- 国分寺のまちを普段とは違う視点で歩きたい方
- いつもとはちょっと違うからだの動きに出会いたい方
- 面白い動画を撮ったり、つくったりしてみたい方

日 時 令和7年(2025年)

10/11(土) 14:00 ~ 16:30 武蔵国分寺公園から南ルート

11/15(土) 10:00 ~ 12:30 武蔵国分寺公園から東ルート

※荒天の場合は10/13・11/24にそれぞれ延期予定

※内容や歩くルートは各回異なります(両日参加可)

対 象 中学生~大人 ※ 国分寺市在住・在勤・在学・在活の方

定 員 各回 15名程度

参 加 費 無料・要申込

集 合 場 所 国分寺市役所 2階 会議室 201

(〒185-8501 国分寺市泉町 2-2-18)

JR 中央線・武蔵野線「西国分寺駅」南口から徒歩 10分

申込方法 こちらからお申込ください (申込開始: 9/5(金) ※先着順)



●各回とも2時間程度、屋外(坂や階段を含む)を歩きます●ワークショップの様子を記録する写真や映像、ワークショップ中に作成した動画は、後日HP等で公開予定です。ご了承のうえご参加ください●お申込み時にお預かりした個人情報、適切に管理・保管し、本事業の実施及びご案内のみに使用します●やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください

お問い合わせ 国分寺市 市民生活部 文化振興課 (TEL) 042-312-8610

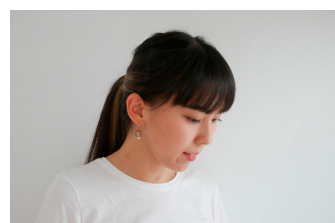


撮影: 松本和幸

神村恵 (かみむら めぐみ)

振付家・ダンサー。2004年より自身の作品の振付・上演を開始し、国内外で公演を行う。美術家のユニットでも活動し、ダンスに収まらないパフォーマンス作品も発表する。近年の主な作品に、『新しい稽古』(2023年、BankART KAIKO、横浜)など。2022年6月、東京都国分寺市にてスタジオ「ユングラ」の運営を開始。同時に、スタジオを作ったメンバーとともに「プロジェクト・ユングラ」を始動。2021年度~2024年度、セゾン・フェローⅡ。武蔵野美術大学などにて非常勤講師。

<https://kamimuramegumi.info>



木村玲奈 (きむら れいな)

振付家・ダンサー。東京郊外に構えた場『糸口』を拠点に「ダンスは誰のために在るのか」という問いのもと、国内外様々な土地で創作・上演を行う。近年はダンスプロジェクトのリサーチャーやファシリテーターとしても幅広い年代の身体/心と向き合う。2019年、セゾン文化財団 ジュニア・フェロー。2020年、セゾン・フェローⅠ。2020年より「6steps」という団体を立ち上げ活動中。2024年~女子美術大学 芸術学部 アート・デザイン表現学科 クリエイティブ・プロデュース表現領域 非常勤講師。2025年~セゾン・フェローⅡ。

<https://reinakimura.com>

主 催 東京都、国分寺市、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画協力 プロジェクト・ユングラ

