

舞台音響家・作曲家として活躍するアーティストとまちを歩いて、参加者それぞれが国分寺の〇〇を発見するワークショップです。おとを専門にしているアーティスト独自の視点で、いつもの見慣れた風景が少し違って見えたり、じっくり耳を澄ますことで何か別の音が聞こえてきたり……まちに出て、国分寺の新たな風景や魅力、そしてあなただけの〇〇を一緒に探してみませんか？

東京都・国分寺市芸術文化連携事業

「国分寺の〇〇探し」

みみで発見！ まちを歩いて、 おとを聞いてみよう！

案内人

土屋光・松本真結子

(舞台音響家)

(作曲家)

参加費 …… 無料

2025年

10月11日

土

10時

— 12時

30分

(まち歩き録音編)

11月15日

土

14時

— 16時

30分

(公園おとマップ編)



身近な風景に耳を澄ませて、“新しい感覚”でおとに出会うためのワークショップです。オリジナルの地図を手に、まちや公園を歩きながら国分寺のおとを探してみましょう！

10月のまち歩き録音編では、ガイドマップをもとに市役所周辺を自由に歩いて、おとを採集します。方法はレコーダー（録音機）だけではなく、言葉・絵・メモなど、なんでもOK！採集したあとは、どんなおとがあったか、なにを感じたかをみんなで話しましょう！

11月の公園おとマップ編では、いくつかのお題をもとに公園で“おとの宝探し”をしながら、オリジナルな“おと”の地図（おとマップ）をつくります。最後は、完成したマップをみんなでシェアしましょう！

こんな方におすすめ

- 国分寺のまちを普段とは違う視点で歩きたい方
- 聞こえたおとを録音したり、言葉や絵などで表現してみたい方
- おとを聞くことを通じて、他の参加者と交流してみたい方

日 時 令和7年（2025年）

10/11（土）10:00～12:30 まち歩き録音編

11/15（土）14:00～16:30 公園おとマップ編

※荒天の場合は10/13・11/24にそれぞれ延期予定

※内容や歩くルートは各回異なります（両日参加可）

対 象 小学生～大人 ※小学生の方は保護者同伴でご参加ください
※国分寺市在住・在勤・在学・在活の方

定 員 各回15名程度

参 加 費 無料・要申込

集合場所 国分寺市役所2階会議室201

（〒185-8501 国分寺市泉町2-2-18）

JR中央線・武蔵野線「西国分寺駅」南口から徒歩10分

申込方法 こちらからお申込ください（申込開始：9/5（金）※先着順）



●各回とも2時間程度、屋外（坂や階段を含む）を歩きます●ワークショップの様子を記録する写真や映像、ワークショップ中に作成した成果物は、後日HP等で公開予定です。ご了承のうえご参加ください●お申込み時にお預かりした個人情報は、適切に管理・保管し、本事業の実施及びご案内のみに使用します●やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください

お問い合わせ 国分寺市 市民生活部 文化振興課（TEL）042-312-8610



撮影：前澤秀登

土屋光（つちや ひかる）

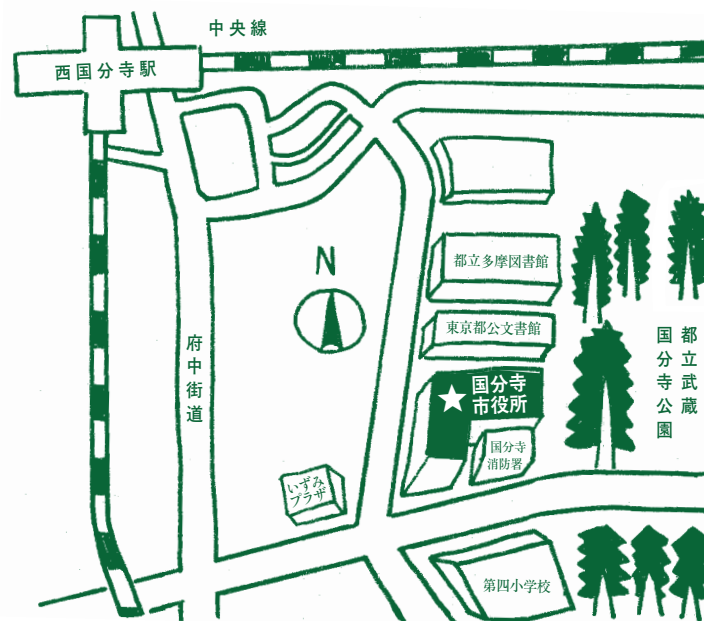
舞台音楽家・音楽家。2017年から東京・三鷹のインディペンデントスペース“SCOOL”を運営する。ジャンルに関わらずイベント・公演・プロジェクトの企画制作と、音響・音楽製作を行っている。関田育子、小田尚稔、大飼勝哉などの演劇作品で音楽・音響を担当。振付家・ダンサーの神村恵、木村玲奈との共作による音楽／ダンス作品《Living Room / Living Sound》に演出・出演で参加（2022年、2024年）。音楽家の池田若菜、浦裕幸、高良真剣と共に、4ヶ所の異なる環境で演奏を行うライブシリーズ“4 grounds”を企画・参加（2023年～2024年）。バンド“ジョンのサン”に音響として時々参加している。



松本真結子（まつもと まゆこ）

作曲家。長野県長野市出身。記憶・夢といった曖昧なイメージと気配や身振りなどの生の質感が共存する空間への探究が音楽活動の軸にある。主な作品として、長野県の神楽を引用した「Kagura Paraphrase I～II」（2020、2024）、アンサンブル・ノマド委嘱「瞳の裡に、」（2023）、NHK 委嘱オーケストラ作品「流転の星々」（2024）が挙げられる。ダンス、絵本、美術等の他ジャンルとの共同制作のほか、子どもから大人まで幅広い層に向けた音楽ワークショップにも取り組む。

主 催 東京都、国分寺市、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画協力 プロジェクト・ユングラ



東京都



国分寺市

ARTS COUNCIL TOKYO

