

パフォーマンススキッズ・トーキョー

© 木原丹

振付家・ダンサーの青木尚哉さんと一緒に、オリジナルの舞台作品をつくりませんか？ 最終日には新宿文化センター小ホールで発表公演を行います。

令和
8
(2026)
2 ~ **3**
月

参加
FREE OF CHARGE
無料

DANCE WORKSHOP & PERFORMANCE
ダンスワークショップ & 公演

定員

12名

みちかけ

対象

小学2年生 ~ 高校3年生

会場

新宿文化センター

© 木原丹

みちてはかける つきのした
みちゆくからだ はしこえて
みちへとむかい かけはしる
みちみちかけかけ うたおうよ
みちみちかけかけ おどろうよ

あそび好き、友だち好き、作るの好き、
夢見がち、または、それら全部が
ちょ〜っと苦手だったりする、はい！
その君も、このチラシを見て『あ』っ
て感じたら、まず申し込みだ。
それがきつと、はじまりの「はじまり」
だから!!

振付・構成

青木尚哉

出演者募集!
CASTING KID PERFORMERS

© 木原丹

Performance Kids Tokyo



←やさしいにほんごはこちら

主 催 : アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
公益財団法人新宿未来創造財団
助成・協力 : 東京都





パフォーマンスキッズ・トーキョー
Performance Kids Tokyo

ダンスワークショップ&公演 | Dance Workshop & Performance

「みちかけ」

【パフォーマンスキッズ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。



©Kazuyuki Matsumoto

日程 | Schedule

全8日間 令和8(2026)年2~3月

日 Sun.	月 Mon.	火 Tue.	水 Wed.	木 Thu.	金 Fri.	土 Sat.
2/8 午後1時30分 ~4時	2/9	2/10	2/11	2/12	2/13	2/14
2/15	2/16	2/17	2/18	2/19	2/20	2/21
2/22 午後1時30分 ~4時	2/23(祝) 午後1時30分 ~4時	2/24	2/25	2/26	2/27	2/28
3/1	3/2	3/3	3/4	3/5	3/6	3/7 午後1時30分 ~4時
3/8	3/9	3/10	3/11	3/12	3/13	3/14 午前10時 ~午後4時
3/15	3/16	3/17	3/18	3/19 午後4時30分 ~7時	3/20(祝) 午前10時 ~午後4時	3/21 発表 WS 午前10時~ 本番 午後2時30分~

過去パフォーマンスキッズ・トーキョー参加者の感想

「新しい友達と世界に一つの舞台がつくれてよかった!」(小学3年生)

「そういうこともできるんだ、こんなふうに表示できるんだ、いろいろなことを学べて良かった。」(中学1年生)

「チャレンジしたり、できること、やりたいことの視野が広がったと思う。」(参加者保護者)

「学年が違う子だけでなく、プロの人たちと一緒に何かを成し遂げたことで、自信と責任を持てたようです。」(参加者保護者)

申込 | Application



WEBで受付

※1週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

[芸術家と子どもたちHP]

<https://www.children-art.net/pkt-shinjuku2025-kodomo/>

参加申込方法内の、「お申込フォーム」より必要事項を記入の上お申込みください。

ウェブ申込みができない場合は、NPO法人芸術家と子どもたち パフォーマンスキッズ・トーキョー事務局ホール担当 (03-5906-5705) までお問い合わせください。

申込締切 2026年1/14(水) 当日受信有効

※1/21(水)までに参加可否をご連絡します。

① 参加にあたっての注意点

- ・原則としてすべての日程に参加してください。
- ・応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンスキッズ・トーキョー未経験者が優先となります。
- ・3/19(木)~21(土)の3日間は必ず出席できることを参加条件といたします。

※お預かりした個人情報(パフォーマンスキッズ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。

※天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。※内容は都合により変更となる場合がございます。

会場 | Venue

新宿文化センター

Shinjuku Bunka Center

〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-14-1
TEL:03-3350-1141

東京メトロ副都心線/都営大江戸線「東新宿駅」A3出口より徒歩5分
東京メトロ丸の内線/副都心線「新宿三丁目駅」E1出口より徒歩7分
都営新宿線「新宿三丁目駅」C7出口より徒歩10分
JR・京王線・小田急線「新宿駅」東口より徒歩15分
西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩15分



アーティストプロフィール | Artist Profile

青木尚哉 Naoya Aoki / 振付家・ダンサー

1973年、東京都あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を嗜んだ後、16才でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド「コンタクト×バランス」「ポイントワーク」を開発。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し、「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求め広範囲に活動中。2004年、新潟市レジデンシャルダンスカンパニー「Noism」発足に参加。立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。2013年、仲間とJAPON dance projectを発足、2014年に新国立劇場にて「CLOUD/CROWD」(新国立劇場主催公演)を発表。2015年、日本バレエ協会に招聘。「互いに素」を発表。平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業に選出。仙台公演にて「マッピング」を発表。伝統を重んじる舞の「絶」、現代を切り取るコンテンポラリー作品の「妙」との間の浮遊人として、調査を進めている。



©木原丹

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

〒170-0011 東京都豊島区池袋本町4-36-1 旧文成小学校2階
TEL:03-5906-5705 FAX:03-5906-5706 WEB:<https://www.children-art.net/>

