

START Box

若手アーティストのアトリエを大公開！
絵画やインスタレーションなど、様々なアートに出会える機会。



ササ
ハタ
ハツ

オープンアトリエ開催
入場無料・予約不要

STARTBox
ササハタハツ



公式X

※悪天候等により開催中止となる場合がございます。最新情報はSTART Box 公式Xをご確認ください。

OPEN ATELIER

2026.3.15(日) 12:00-16:00

場所：渋谷区 笹塚・幡ヶ谷

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



START Box ササハタハツで活動中の若手アーティストのアトリエを公開します。絵画やインスタレーション作品等を制作しているアーティストと交流できる貴重な機会です。入場無料、事前予約も不要ですので、ぜひお気軽にお立ち寄りください。

STARTBox
ササハタハツ

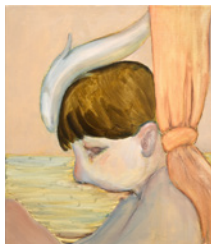
水道道路沿いにある笹塚・幡ヶ谷の都営住宅の空き店舗(6区画)をアトリエ等に整備し、若手アーティストに創作場所を提供することで継続的な活動を支援する事業です。

笹塚／参加アーティスト

森川 瑳久

Saku Morikawa

2001年東京都生まれ。2025年多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業。主な展示に「部屋I」(下北沢アーツ、東京、2024)、「ブルーピリオド×ArtSticker vol.1」(アートかビーフンか白厨、東京、2024)、「grid3」(biscuit gallery、東京、2024)、「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023」(B&C HALL、東京、2023)。受賞歴に「第41回 上野の森美術館大賞展」入選(2023)、「ACTアート大賞展2023」優秀賞(2023)、「FACE2023」入選(2023)など。



「Fish Boy」2024年

unu

1997年生まれ。人間社会の中で生きることに違和感を持ちつつ、ある時から自分が宇宙から来て地球留学をしているような感覚を持つようになる。強く惹かれてきた心理学・東洋思想・生理学などの世界を通じて、この曖昧な世界にこの心身をもって生きることについて深めた思想を歌や絵、立体造形、言葉、イベントなどに転換し、自身や他者の「内なる自然」を呼び覚ますための装置=recallerとして制作をしている。

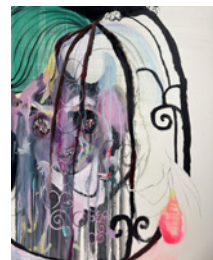


「いのちたち」2025年

松浦美桜香

Mioka Matsuura

2001年東京都生まれ。多摩美術大学卒業。布を用いた立体作品やそれらをモチーフとした絵画を制作。作品が自立し、命を宿していくような過程に着目しながら表現を行う。主な受賞に「GEISAI#22&classic」タカノ綾賞(2023)、「AATM2025」ゲスト審査員薄久保香賞(2025)、「CAF賞2025」グランプリ(2025)。主な個展に「Une 妙」(Changting gallery、2023)、「The scene of beautiful blossoms」(hidarijinngaro、2023)。



「my place」2025年

幡ヶ谷／参加アーティスト

すずきあゆみ

Ayumi Suzuki

静岡県出身。高校卒業後、秋田県で過ごし、2011年に東京へ拠点を移す。油絵と陶芸の経験が背景に、現在はミクストメディアによる表現の可能性を探っている。近作は鶴見パブリックアートプロジェクトでの壁画制作、CLUB CITTA'での大型ビルボード掲出に参加など。また、兵庫県のアーティスト・イン・レジデンス企画では、皮革素材と絵画表現を融合させる試みを行い、素材と身体感覚の関係性をテーマに制作を行った。



「wet buleuelueclue」2025年

大谷理佳子

Rikako Ohtani

1998年兵庫県生まれ。2024年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修士課程修了。生活の中で感じる違和感や不思議さから、身近なものを素材として、立体、歌、映像を用いたインスタレーション作品を制作している。主な展示歴に「wave」(ヨコスカアートセンター、神奈川、2025)、「令和5年度東京藝術大学卒業・修了作品展」(東京藝術大学、東京、2024)、「大福」(錆猫ギャラリー、東京、2021)など。主な受賞歴に「ヨコスカアートアワード2024」自由表現ブラングランプリ(2024)、「第7回新世代賞」観客賞(2023)など。

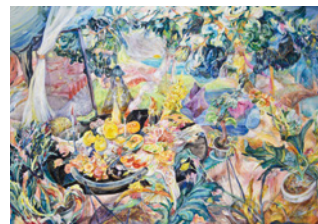


「夢」2024年

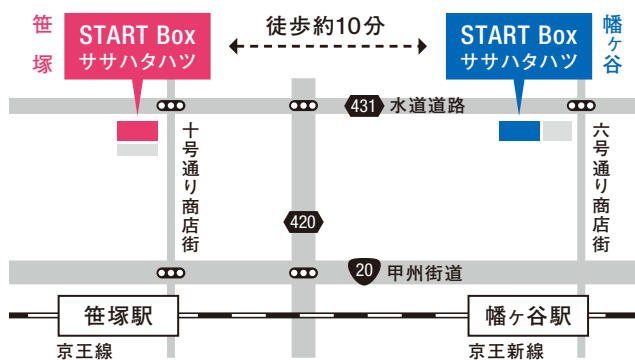
野中美里

Misato Nonaka

2020年 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。主な受賞に、「シェル美術賞展 2017」新藤淳 審査員賞(2017)、「月刊美術新人賞デビュー」グランプリ(2019)、「ARTISTE NEW GATE」avex賞(2021)、「第25回雪梁舎フレんツェ賞展」優秀賞(2023)、「アートオリンピック2024」入賞(2024)。主な個展に「ネリネを束ねていく」(美術画廊、新宿高島屋、2023)。



「ともっていく」2024年



アンケートに回答いただいた方へ東京ポイント(100pt)を付与いたします。

笹塚 渋谷区笹塚二丁目42番
都営笹塚二丁目アパート42-15号棟1階
京王線「笹塚駅」から徒歩約6分

幡ヶ谷 渋谷区幡ヶ谷二丁目52番
都営幡ヶ谷二丁目第2アパート52-1号棟1階
京王新線「幡ヶ谷駅」から徒歩約7分

※両スペースとも駐車場・駐輪場はありません。



これまでのオープン
アトリエの様子

お問合せ：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京 活動支援部活動支援課
TEL：03-6261-5420 (平日10:00～18:00)
E-mail：startbox@artscouncil-tokyo.jp



公式ウェブサイト



Instagram



渋谷区コミュニティコイン
「ハチボ」がもらえる!