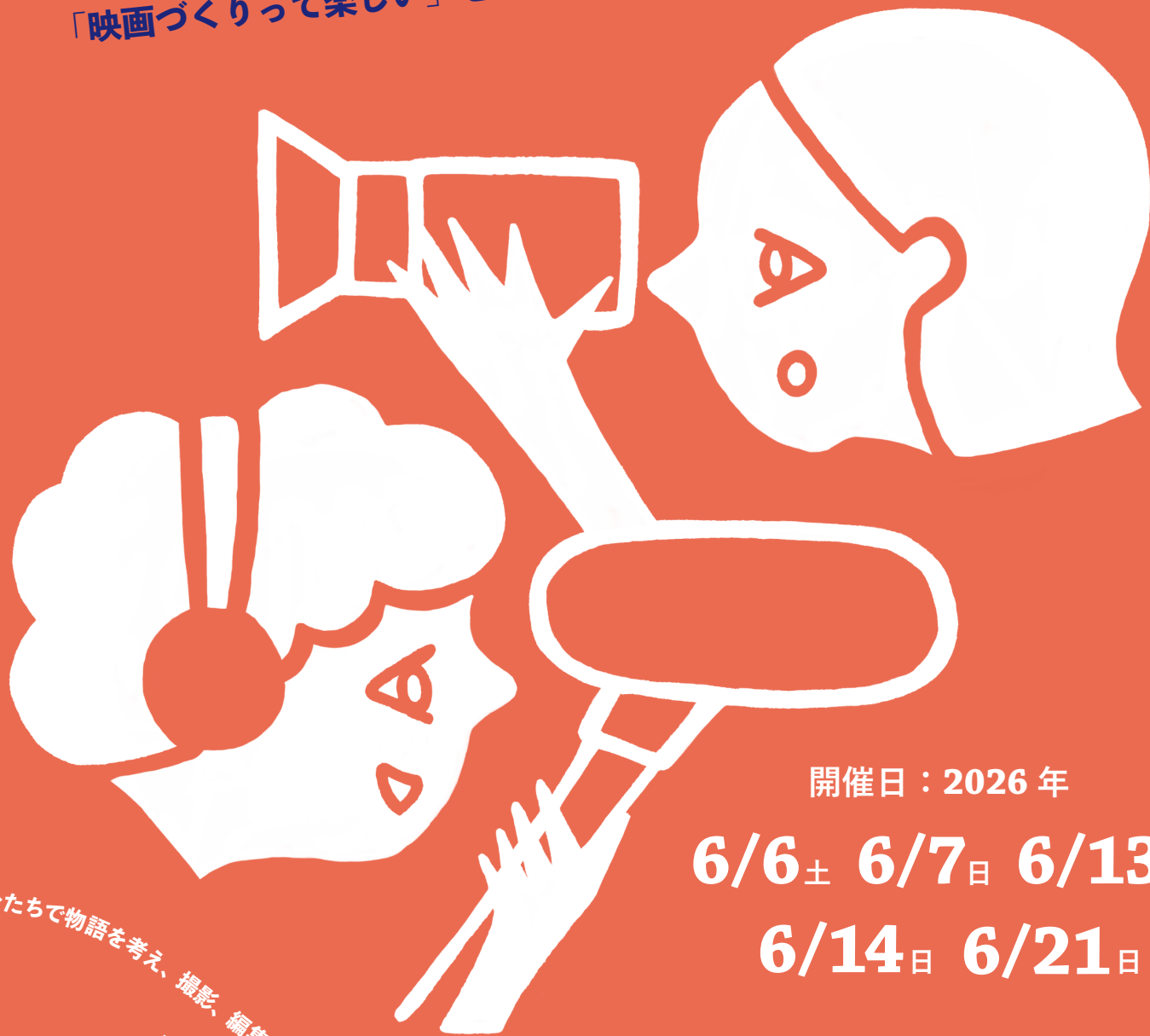


映画とわたしの5日間

「映画づくりって楽しい」をテーマとした体験学習ワークショップ!



開催日：2026年

6/6_土 6/7_日 6/13_土

6/14_日 6/21_日

自分たちで物語を考え、撮影、編集をして映画づくりに挑戦する映画づくしの5日間。
プロの話を聞いたり、映像のリテラシーを学んだり、みんなで映画を鑑賞して、とびきりの思い出を作りませんか?



監修 / 映画監督 是枝裕和

2014年、映像制作集団「分福」を立ち上げる。
主な監督作品は『怪物』、『万引き家族』、
『そして父になる』など。2026年、
『箱の中の羊』、『ルックバック』が公開。

募集期間：2026年

4/7火~5/6水・振休 参加費無料!

募集人数：35名（応募者多数の場合には抽選といたします）

対象：都内在住または在学の小学4年生~6年生（※全日参加が可能な方）

会場：東京都庁、東宝スタジオ、東京都写真美術館ホール（上映会）

映画を通して世界と出会おう

各回、第一線で活躍しているゲスト講師にお越しいただきます！お楽しみに！

6/6土 10:00~16:00

東宝スタジオ見学
映画のはじまり
物語を考えよう

6/7日 10:00~16:00

機材に触れる
撮影してみよう

6/13土 10:00~16:00

演出ってなんだろう？
編集してみよう

6/14日 10:00~16:00

映画の完成！
宣伝会議をしよう

6/21日 14:00~16:30

東京都写真美術館ホールで
上映会！

2026 NEXT
CREATION
PROGRAM



※2025年度プログラムの様子

【募集概要】

募集期間：2026年4月7日（火）～5月6日（水・振休）

対象：都内在住または在学の小学4年生～6年生（※全日参加が可能な方）

参加費：無料

応募方法：ウェブ申込

（URL: <https://www.artscouncil-tokyo.jp/news/26439/>）



※応募者多数の場合には抽選といたします。

- ・お預かりした個人情報は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
- ・プログラムは、やむを得ない事情により、内容を変更または中止する場合があります。
- ・参加者が本プログラム内で制作した制作物、並びに活動風景が、本事業主催者による広報活動等を目的とした媒体（WEB/ テレビを含む）に掲載される可能性があることを、予めご了承ください。
- ・プログラムへの参加はお申込みいただいた参加者本人に限ります。（6/21（日）上映会を除く）
- ・保護者・送迎の方の待合室などの準備はございません。
- ・送迎は各自のご判断にお任せしていますが、保護者の方にお子様当日の様子などをお伝えたいと考えておりますので、可能な範囲で送迎をお願いいたします。
- ・昼食・飲み物をご準備いただく必要がございます。

【問い合わせ先】

「映画とわたしの5日間」事務局

TEL：03-6851-5683（平日 10:00～17:00）

E-Mail：info@5days-cinema-2026.com

【会場】

東京都庁（東京都新宿区西新宿 2-8-1）

東宝スタジオ（東京都世田谷区成城 1-4-1）

東京都写真美術館ホール（東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿
ガーデンプレイス内）

【ネクスト・クリエイション・プログラムとは】

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

URL: <https://next-creation-p.jp>



【主催】東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）【特別協力】株式会社分福【運営協力】東宝スタジオ

【協力】パナソニック株式会社、早稲田大学映像制作実習 早稲田大学土田是枝研究室、一般社団法人こども映画教室