

## 東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅠ [単年助成] 芸術創造活動

<b>助成の趣旨・目的</b>	東京における多様な創造活動や、国際的な創造活動・発信活動を助成 若手からベテランまでキャリアごとに助成のポイントを設け、特に、若手・中堅を重点的に支援
<b>対象となる事業</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■東京都内での芸術創造活動 東京都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の創造活動</li> <li>■国際的な芸術交流活動 海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバル、招聘公演・展示等</li> </ul>
<b>対象となる申請者</b>	東京都内に本部が所在する団体 東京都在住の個人
<b>実施場所</b>	東京都内又は海外 ※オンライン公開を含む
<b>対象となる芸術分野</b>	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）
<b>公募回数</b>	年2回
<b>申請上限額</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■東京都内での芸術創造活動 団体：200万円 個人：50万円</li> <li>■国際的な芸術交流活動 団体：400万円 個人：50万円</li> </ul> かつ、助成対象経費の1/2以内
<b>その他</b>	創作環境サポート費あり（補助率10/10）

東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーII [長期助成] 芸術創造活動

<p>助成の趣旨・目的</p>	<p>東京における多様な創造活動や、国際的な創造活動・発信活動を助成 若手からベテランまでキャリアごとに助成のポイントを設け、特に、若手・中堅を重点的に支援</p>
<p>対象となる事業</p>	<p>■東京都内での芸術創造活動 東京都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクトその他の創造活動</p> <p>■国際的な芸術交流活動 海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバル、招聘公演・展示等 ※[長期助成]では、発表活動だけでなく、リサーチや試演など作品制作等のプロセスも含め、2年間又は3年間の継続的・段階的な取り組みを必要とする事業を支援します。</p>
<p>対象となる申請者</p>	<p>東京都内に本部が所在する団体</p>
<p>実施場所</p>	<p>東京都内又は海外 ※オンライン公開を含む</p>
<p>対象となる芸術分野</p>	<p>音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）</p>
<p>公募回数</p>	<p>年1回</p>
<p>申請上限額</p>	<p>2年間：800万円 3年間：1,200万円 かつ、助成対象経費の1/2以内</p>
<p>その他</p>	<p>創作環境サポート費あり（補助率10/10）</p>

東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅢ [単年助成] 創造環境向上活動

助成の趣旨・目的	芸術創造環境の課題に取り組む、分野全体を広く見渡した活動を支援
対象となる事業	■東京における芸術創造環境の現状と課題を捉え、課題解決に実践的に取り組む活動
対象となる申請者	東京都内に本部が所在する団体
実施場所	東京都内又は海外 ※オンライン公開を含む
対象となる芸術分野	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）
公募回数	年2回
申請上限額	100万円 かつ、助成対象経費の2/3以内
その他	創作環境サポート費あり（補助率10/10）

東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅢ [長期助成] 創造環境向上活動

<p>助成の趣旨・目的</p>	<p>芸術創造環境の課題に取り組む、分野全体を広く見渡した活動を支援</p>
<p>対象となる事業</p>	<p>■東京における芸術創造環境の現状と課題を捉え、課題解決に実践的に取り組む活動          ※[長期助成]では、2年間又は3年間の継続的・段階的な取り組みを必要とする事業を支援します。</p>
<p>対象となる申請者</p>	<p>東京都内に本部が所在する団体</p>
<p>実施場所</p>	<p>東京都内又は海外 ※オンライン公開を含む</p>
<p>対象となる芸術分野</p>	<p>音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）</p>
<p>公募回数</p>	<p>年1回</p>
<p>申請上限額</p>	<p>2年間：400万円 3年間：600万円          かつ、助成対象経費の2/3以内</p>
<p>その他</p>	<p>創作環境サポート費あり（補助率10/10）</p>

東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅣ [長期助成] 海外映画祭参加活動

助成の趣旨・目的	映画分野の国際的な作品発表活動を支援 若手からベテランまでキャリアごとに助成のポイントを設け、特に、若手・中堅を重点的に支援
対象となる事業	■海外映画祭での上映を目指し、海外映画祭用の上映素材のポストプロダクションを行う活動で、2年間又は3年間の取り組みを必要とするもの
対象となる申請者	東京都内に本部が所在する団体かつ監督又はプロデューサーが東京都内在住 東京都在住の個人
実施場所	東京都内又は海外
対象となる芸術分野	映画
公募回数	年1回
申請上限額	■2年間 団体：400万円 個人：200万円 ■3年間 団体：600万円 個人：300万円 かつ、助成対象経費の1/2以内
その他	創作環境サポート費あり（補助率10/10）

## 芸術文化による社会支援助成

助成の趣旨・目的	さまざまな社会環境にある人が共に参加し、個性を尊重し合いながら創造性を発揮することのできる芸術活動や、芸術文化の特性を活かし社会や都市のさまざまな課題に取り組む活動を支援
対象となる事業	<p>■社会的な環境により芸術の体験や参加の機会を制限されている人々（特に子供）が、鑑賞・創作等の芸術体験を行い、創造性を発揮したり想像力を豊かにすることができる活動</p> <p>■自らの問題意識に基づいて社会課題を設定し、さまざまな人や組織と連携・協働を行いながら課題解決に取り組む芸術活動</p> <p>[2026年度の重点支援]</p> <p>子供の芸術鑑賞や体験機会の格差解消に取り組み事業を重点的に支援します。</p>
対象となる申請者	東京都内に本部が所在する団体
実施場所	東京都内又は海外 ※オンライン公開を含む
対象となる芸術分野	芸術の分野は問いません。
公募回数	年2回
申請上限額	200万円 かつ、助成対象経費の2/3以内
その他	

## 地域芸術文化活動支援助成

<b>助成の趣旨・目的</b>	東京都内の各地域の特色ある文化の醸成・発展を促進する芸術文化活動や、各地域の文化財や文化資源を未来に向けて継承し、その魅力を地域内外に広く発信する取り組みを支援
<b>対象となる事業</b>	東京都内で実施される公開を伴う芸術文化活動（公演、展示、アートプロジェクト等） ■無形民俗文化財活用事業 東京都内の無形民俗文化財を公開し、その安定的な継承に資する芸術文化活動 ■有形文化財（建造物）・歴史的建造物等活用事業 東京都内の有形文化財（建造物）や、東京都内の歴史的建造物等を活用し、その魅力を高める芸術文化活動 ■地域文化資源活用事業 東京都内の特定の地域の文化資源を発掘し地域に根付かせていく芸術文化活動。また、既に地域に定着している文化資源を活用し、継承・発展させていく芸術文化活動 ■地域の文化魅力づくり事業 地域の人々が参加し、地域の文化的魅力を高める東京都内の芸術文化活動
<b>対象となる申請者</b>	東京都内に本部が所在する団体
<b>実施場所</b>	東京都内
<b>対象となる芸術分野</b>	芸術の分野は問いません
<b>公募回数</b>	年2回
<b>申請上限額</b>	区分1：50万円 区分2：200万円 かつ、助成対象経費の1/2以内
<b>その他</b>	

## スタートアップ助成

助成の趣旨・目的	東京の芸術シーンで活動を展開していこうとする新人芸術家や新進の芸術団体による、新たな芸術活動へのチャレンジを支援
対象となる事業	■東京都内での芸術創造活動 東京都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の創造活動  ■国際的な芸術創造活動 海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバルへの参加、招聘公演・展示等
対象となる申請者	東京都内に本部が所在する団体 東京都在住の個人
実施場所	東京都内又は海外 ※オンライン公開を含む
対象となる芸術分野	音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合（核となる分野を特定できない芸術活動）
公募回数	年3回
申請上限額	団体：100万円 個人：30万円 かつ、助成対象経費の範囲内
その他	

## 伝統芸能体験活動助成

助成の趣旨・目的	伝統芸能の振興に向けて、自ら伝統芸能の実技体験を行う人が増えるための取り組みを支援
対象となる事業	日常的にお稽古に通う人の拡充へとつなげていく入り口（きっかけ）となる活動で、以下を全て満たす事業 ■実技体験を中心とする事業であること ■単発的な体験ではなく、ひとりの参加者が同一の種目を一定期間、複数回にわたって体験できる仕組みがあること ■参加者は、広く一般に向けて募ること
対象となる申請者	東京都内に本部が所在する団体
実施場所	東京都内
対象となる芸術分野	日本の伝統芸能（箏曲・地歌、尺八、笛、邦楽囃子、長唄、各種浄瑠璃、琵琶楽、雅楽、能・狂言、日本舞踊、華道、茶道、書道）
公募回数	年1回
申請上限額	100万円 かつ、助成対象経費の2分の1以内
その他	

## 芸術文化魅力創出助成

助成の趣旨・目的	より多様なアーティストや芸術文化の担い手への支援につなげるため、多くの団体やアーティストが参加する持続力・波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを支援
対象となる事業	都内で開催される芸術文化事業で一般への公開を伴い、複数（*）の団体が主催・共催する、波及力を有する事業。 ・東京の魅力発信となる事業（大規模な地域活性化の事業を含む） ・インクルージョン&サステナビリティをめざす事業 ・サイエンス&アートをテーマとする事業
対象となる申請者	東京都内に本部事務所又は本店所在地が存在する団体（芸術団体、民間の劇場・アートスペース、民間企業、中間支援組織、実行委員会、外国政府機関、大学・研究機関、NPO法人等）。（個人は申請者になれません）
実施場所	東京都内 ※オンライン公開を含む
対象となる芸術分野	音楽・演劇・舞踊・美術・写真・文学・メディア芸術（映像・映画、マンガ、アニメ、ゲーム等）・伝統芸能・芸能・生活文化（茶道、華道、書道等）・ファッション・建築・特定のジャンルにとらわれない芸術活動（複合）等
公募回数	年2回
申請上限額	2,000万円 かつ、助成対象経費の1/2以内
その他	プロジェクトサポート費あり（補助率10/10）

## TOKYO CITY CANVAS助成

助成の趣旨・目的	東京都の新たな文化プロジェクト「TOKYO CITY CANVAS」の一環として、東京の街中で展開される工事現場の仮囲いなどを活かし、アートによって魅力的な空間を創出し、都市の新しい景観を生み出す民間主導で実施されるアートプロジェクトを支援
対象となる事業	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 東京都内の工事現場の仮囲いや養生幕等を活用した、街の魅力を高めるアートプロジェクト</li><li>・ 屋外広告物条例や景観条例など法的に必要な許可申請等の手続を終了し、あるいは事業実施予定までに終了する目途が立っているなど、期間内に公開できる実現の可能性のあるもの</li></ul>
対象となる申請者	東京都内に本部事務所又は本店所在地が所在する民間企業、民間企業グループ、協議会、芸術団体、実行委員会等（個人は申請者になれません）
実施場所	東京都内
対象となる芸術分野	ヴィジュアルアート
公募回数	年1～2回
申請上限額	1,000万円 かつ、助成対象経費の1/2以内
その他	プロジェクトサポート費あり（補助率10/10）

## ライフウィズアート助成

助成の趣旨・目的	アート作品を都民の日常生活の中に根付かせて、アーティストの活動領域を広げる基盤整備を進めることで、芸術文化に携わる人材を増やし、好循環を生み出すことにつながる取り組みを支援
対象となる事業	芸術団体・民間団体・民間企業等が主催（または主体となって実施）する下記の事業。 ・多くの都民が参加し芸術文化を身近に感じる、生活の中に根付くことに繋がる事業 ・アーティストの活動領域を広げる基盤整備に繋がる事業 ただし、同時代のアーティストやアート作品等と触れ合う場があること
対象となる申請者	東京都内に本部事務所や本店所在地が存在する芸術団体、民間のアートスペース、民間企業、中間支援組織、実行委員会（個人は申請者になれません）
実施場所	東京都内
対象となる芸術分野	視覚芸術（ヴィジュアルアート）全般※異分野との協働も可
公募回数	年1回
申請上限額	2,000万円 かつ、助成対象経費の1/2以内
その他	

## 東京ライブ・ステージ応援助成

助成の趣旨・目的	東京における舞台芸術鑑賞機会の増加を図るため、中堅からベテランまで、実績ある団体により企画される、高い実現性と品質を兼ね備えた舞台芸術活動を対象に、公演に係る経費の一部を支援
対象となる事業	東京都内で実施する公演・演奏会など、公開を伴う創造活動 ■カテゴリーⅠ：中小規模の団体による多様な公演活動 ■カテゴリーⅡ：波及力を有する動員人数の多い公演活動
対象となる申請者	東京都内に所在し、5年以上の活動実績がある舞台芸術活動を行う団体（芸術団体、民間の劇場・ホール、ライブハウス、中間支援組織、実行委員会等）
実施場所	東京都内
対象となる芸術分野	演劇、舞踊・舞踏、音楽（クラシック、ポップスなどライブ全般）、伝統芸能、演芸、その他複合的な舞台芸術活動
公募回数	年2回
申請上限額	カテゴリーⅠ：100万円　カテゴリーⅡ：200万円 かつ、助成対象経費の2分の1以内
その他	

## 東京芸術文化鑑賞サポート助成

助成の趣旨・目的	芸術文化がもたらす感動を誰もが共有できる都市・東京を創出するため、鑑賞者・参加者を対象とするアクセシビリティ向上を目的とした取り組みを支援
対象となる事業	東京都内で実施される以下の分野の公演や展覧会など、一般観客に公開されているもの
対象となる申請者	日本国内に本部事務所や本店所在地が存在する芸術団体、民間団体、実行委員会、劇場・ホール等
実施場所	東京都内
対象となる芸術分野	音楽・演劇・舞踊・美術・写真・メディア芸術（映像・映画、マンガ、アニメ、ゲーム等）・伝統芸能・芸能・生活文化（茶道、華道、書道等）・特定のジャンルにとらわれない芸術活動（複合）等
公募回数	通年（予算が上限に達し次第終了）
申請上限額	鑑賞サポートにかかる費用について150万円 かつ、助成対象経費の範囲内
その他	