



PKT (パフォーマンスキッズ・トーキョー) ホール
ダンス公演

予約
受付中!
入場無料
ADMISSION FREE

会場
野方区民ホール

おとも

© 松本和幸



振付・構成
関かおり
(振付家・ダンサー)

日時

令和 (2026) 8年

7月20日月・祝

午後2時30分

© 松本和幸

出演

小学3年生～高校3年生の子供たち

パフォーマンスキッズ・トーキョー
PERFORMANCE KIDS TOKYO

主催：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
共催：野方区民ホール（指定管理者：なかの応援パートナーズ）
助成・協力：東京都



やさしいにほんご

※本事業は、地域文化の振興を図るため、中野区が指定管理者へ実施を義務付け、主催者と共催のもと、指定管理者が企画、実施している事業です。

「ぞうをおもう」

子供たちが関かおりさんと一緒に、8日間のワークショップで創作した舞台作品

アーティストからの言葉 | Message from Artist

「あ、あの子、おしゃべりしたそう」「あれ、なんか今日は元気がなさそう」言葉を交わさなくても、その子のことがなんとなくわかっちゃう。からだってとってもおしゃべり。お花を見て「かわいい」「いい匂いかな」「あの子に摘んで帰ろうかな」と思ったり、「虫がいるかも」と思う人もいる。同じものを見て、どんな気持ちになるかは人それぞれ。

みんな普段から、感じて過ごしています。ダンスは特別だけど難しいことは何もない。言葉がなくても、なんか感じちゃう。照明に照らされた子どもたちのからだや音を感じて、見る人にもそれぞれの心の動きを楽しんでもらえたら嬉しいです。そして、どんなことを思ったか、ぜひ他の人とお話してみてください。



日時 | Date

令和8(2026)年
7月20日(月・祝)
午後2時30分 開演
受付開始・開場は30分前
入場無料(要事前予約)
全席自由・未就学児も入場可



アーティストプロフィール | Artist Profile

関かおり

Kaori Seki / 振付家・ダンサー

関かおりPUNCTUMUN(プンクトゥムン) 主宰。ヒトや動植物の生態、感覚機能、言語外コミュニケーションに関心を持つ。身体の内外に広がる感覚を探索し、自分の中にある新たな感覚と出会うための方法を「うごうご」と名付け、その実践によって生まれる身体を基に、視覚や嗅覚を通じて観客の五感に働きかける上演やWSを国内外で実施。横浜ダンスコレクション 在日フランス大使館賞、トヨタ コレオグラフィアワード 次代を担う振付家賞など受賞。近年は、人やこの世界の成り立ちへの関心から園や身体、発達について学び、園検査解説員・姿勢ケア育児®サポーターとして培った視点から、人の在り方を多面的に見つめている。

アシスタント:

内海正孝(ダンサー)、高宮梢(ダンサー)

スタッフ | Staff

照明:木藤歩 音響:安藤誠英 舞台監督:湯山千景
宣伝美術:宮村ヤスヲ 制作:瀧本麻璃英
企画・制作:特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

会場 | Venue

野方区民ホール

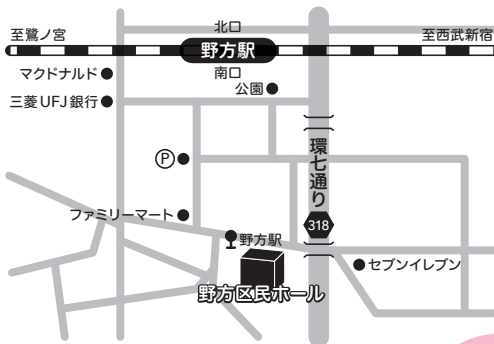
Nogata Kumin Hall

〒165-0027 東京都中野区野方5-3-1 野方WIZ地下2階
TEL:野方区民ホール(なかの応援パートナーズ)03-4500-8609

西武新宿線「野方駅」南口より徒歩3分

各線 中野駅より「野方駅」行きバス10分

※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。



観覧ご予約方法 | How to reserve

[7月16日(木)まで]

予約
受付中



芸術家と子どもたちウェブページから予約

観覧予約専用フォームからお申込みください。

<https://www.children-art.net/pkt-nogata2026/>

※申込後、公演の前日までに申込受付確認のご連絡をいたします。返信が無い場合は問い合わせ先までお問い合わせください。

※お預かりした個人情報はパフォーマンススキッズ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

TEL:03-5906-5705 MAIL:pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問合せ・お申込みは070-5455-5626をお願いいたします。



【パフォーマンススキッズ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。

