



2026年7月24日
タレンツ・トーキョー実行委員会

映画分野の人材育成事業「タレンツ・トーキョー」
「ミートアップ・サポート・プログラム 2026」ロカルノ国際映画祭 派遣採択者決定

「タレンツ・トーキョー」は、映像分野における東京からの文化の創造・発信を強化するため、「次世代の巨匠」になる可能性を秘めた「才能（＝Talents、タレンツ）」を育成することを目的とし、2010年に東京で始まり、毎年多くの修了生を輩出しています。

また、修了生のさらなるステップアップを支援するため、各種支援事業を実施しています。2014年度から実施している「ネクスト・マスターズ・サポート・プログラム」に加え、2026年度より新たに「ミートアップ・サポート・プログラム」を開始しました。

本プログラムは、通常、若手映画制作者が単独でアプローチするのが難しい国際映画祭へ、本プログラムを通じて参加することで、より効率的かつ実効性の高いネットワーキングの形成支援を実現することができます。

2026年度は、ロカルノ国際映画祭（スイス）およびベルリン国際映画祭（ドイツ）への派遣を予定しており、今回は、2026年8月開催の第79回ロカルノ国際映画祭への派遣採択者を発表します。ロカルノ国際映画祭は、新進気鋭の映画制作者を積極的に紹介するとともに、企画開発や国際共同製作につながるインダストリー活動にも力を入れていることが特徴的な世界有数の国際映画祭です。

採択者は、ロカルノ国際映画祭のインダストリー部門「Locarno Pro」を中心に、各種プログラムやネットワーキングイベント等に参加します。映画祭期間中の交流やミーティングを通じて、世界各国の映画関係者との新たなつながりを築き、さらなる国際的な活動展開を目指します。

—— 派遣採択結果（ロカルノ国際映画祭・3名） ——



中西 舞（NAKANISHI Mai）（監督、TT2023、日本）

企画名：未公開タイトル

アッシュ・ゴー・フア（Ash GOH Hua）（監督、TT2025、シンガポール）

企画名：『Sitting the Month』

ルン・クオック・ユウ（LUNG Kwok Yiu）（プロデューサー、TT2025、香港）

企画名：『Pretty Wealthy』

* TT年：タレンツ・トーキョー修了年

* 氏名はタレンツ・トーキョー修了年及び氏名アルファベット順で表示しています。

* ベルリン国際映画祭への派遣採択者については、後日発表予定です。

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、タレンツ・トーキョー実行委員会

<本事業、掲載に関するお問い合わせ>

タレンツ・トーキョー実行委員会 担当：曹

メール：talents@talents-tokyo.jp