助成活動報告会

伝統芸能クロッシング

古典から現代へ、世界へ。

2026
12.6（日）
14:00
17:00

会場／
アーツカウンシル東京
5階会議室

参加費無料

The Shakuhachi 5
邦楽女子鑑
アンサンブル室町
向井響 美少女革命 事務局



主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

ARTS COUNCIL TOKYO

助成活動報告会
東京芸術文化創造発信助成
スタートアップ助成

伝統が交わる。未来が動き出す。

本報告会では、アーツカウンシル東京の助成を受けた団体を招き、各団体によるプレゼンテーション、モデレーターを交えたトーク、会場との質疑応答を通して、異なる表現や文化が、それぞれの個性を保ちながら響き合う、その交差の現場に迫ります。実践を支える思想と具体的なアプローチを紐解き、伝統芸能の次なる可能性を探ります。終了後には交流会も開催します!

登壇団体

2023年度 東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅡ
長期助成採択事業



©Ayumi Sakamoto

The Shakuhachi 5
「尺八でつなぐ世界3都市」プロジェクト
～浮世絵に描かれた尺八をめぐって～

登壇者　小濱明人・川村葵山・小湊昭尚

古典から現代まで、尺八の表現を追求する5人、小濱明人・川村葵山・黒田鈴尊・小湊昭尚・田嶋謙一が結成した超流派グループ。2020年、藤倉大によるテレワーク作品「Longing from afar」の動画でデビューを果たす。結成コンサートでは、藤倉への委嘱作「Shakuhachi Five」を世界初演。以降、西村朗、望月京の委嘱作品を初演し、表現の可能性を広げてきた。2024年にアルバムを発表。2025年、海外デビューとなるワールド尺八フェスティバル テキサスでは、スタンディングオベーションを受けた。流派の個性と多彩な響きを重ね、古典と現代、日本と世界をつなぐ活動を続けている。

2025年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅠ
単年助成採択事業



邦楽女子鑑
邦楽女子鑑Ⅳ フランス公演
Interactions japonaises

登壇者　鶴澤三寿々・座古瑞穂

2018年、女流義太夫の演者と、さまざまな分野の女性奏者を中心とする伝統芸能の演者が、共に舞台をつくる場として発足。伝統邦楽では分野を超えた交流の機会が限られ、とりわけ三味線音楽では女性奏者の演奏機会が少ないという課題が活動の背景にある。女流義太夫と多様な分野の演者が出会い、それぞれの表現を持ち寄って舞台をつくることで、伝統芸能の発展と普及に取り組む。「女子鑑」は女性に限定することを意味せず、志を同じくする人々と広く協働する。分野や立場を超えた交流から、新たな舞台表現に挑戦している。

2026年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅠ
単年助成採択事業



アンサンブル室町
アンサンブル室町
ドイツ公演

登壇者　久保田晶子・高岸卓人

ヨーロッパのルネサンス・バロック時代の古楽器と、日本の伝統楽器によるアンサンブル。2007年、フランス人チェンバロ奏者・作曲家のローラン・テシュネを代表として結成し、北とびあ国際音楽祭で「豊臣秀吉の夢」と題した旗揚げ公演を開催した。名称は、ヨーロッパの楽器が日本に伝来した室町時代に由来する。作曲家、舞踊家、俳優、声楽家など多彩なアーティストと協働し、ヨーロッパと日本の文化の対話から新たな芸術表現を追求。60人以上の邦楽奏者・西洋古楽器奏者が名を連ね、2022年より大平健介が芸術監督を務める。

2025年度 第2回 スタートアップ助成採択事業



©Ryoma Tsukamoto

向井響 美少女革命 事務局
「美少女革命プロジェクト」

登壇者　向井響・田中真緒

国際的に活躍する作曲家向井響による、乙女文楽の新たな可能性を追求する「美少女革命」プロジェクト。一人の女性の遣い手によって演じられる乙女文楽に焦点を当て、復元された人形劇から社会の事象や歴史、記憶を再解釈した新たな音楽芸術作品を制作する。2025年にポルトガル初の文楽公演を成功させ、2026年にはポルト人形劇団初の来日招聘を実現、乙女文楽との共同制作による世界初演を行った。2027年にはポルト国際人形劇週間のメイン公演に選出され、国立劇場での公演が決定している。

モデレーター
奈々福



© 御堂義乗

浪曲イベントの企画・制作をはじめ、自作の新作浪曲や長編浪曲を手掛け、他ジャンルの芸能・音楽とも幅広く交流。平成30年度文化庁文化交流使として、イタリアや中央アジアなど7か国で公演し、中国、韓国でも舞台に立つ。国内外で浪曲の魅力を伝え、表現の可能性を広げている。2019年、第11回伊丹十三賞受賞。2026年6月より「奈々福」として活動。

日時： 2026年12月6日(日) 14:00－17:00 (13:40 開場)
※終了後に交流会を予定しています

会場： アーツカウンシル東京 5階会議室
東京都千代田区九段北4-1-28 九段ファーストプレイス5階

申込方法： QRコードよりアクセスし、お申し込みください。

申込締切： 2026年12月5日(土) 18:00

| 参加費無料 | 事前申込制 |

・手話通訳・UDトーク®による情報保障があります。
・本報告会は主催者の広報及び記録を目的に写真・動画・音声の収録を行います。
記録は後日アーツカウンシル東京のウェブサイト等でレポート記事として公開します。
・プログラムの内容は変更になる場合があります。
・定員になり次第、締め切らせていただきます。
・参加受付メールをもって受付完了となります。参加受付メールが届かない場合は、お手数ですが下記の問い合わせ先までご連絡ください。
・お預かりした個人情報は、本事業の運営及びお知らせのみに使用します。

お問い合わせ：助成活動報告会 運営担当 E-mail：info_tokyojosei@wanderstudio.co.jp (WandeR Studio 株式会社)