

東京文化発信プロジェクト 概要

■東京文化発信プロジェクト

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信と、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトで、平成20年度に開始し、今年で3年目を迎えます。

演劇、音楽、伝統、美術など様々な分野のイベントやフェスティバル、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、まちとアートをつなぐ人材の育成事業、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。

文化基盤の厚さ、先進巨大都市としての活力や多様性を最大限に活かし、東京の魅力を創造発信することで、世界における東京の文化面でのプレゼンスを確立するとともに、アジアをはじめ世界の様々な都市との国際文化交流拠点となることを目指しています。

■東京都の文化政策と東京文化発信プロジェクト

東京は、世界に通用する日本の伝統文化である浮世絵や歌舞伎などをはぐくみ発展させてきたと同時に、演劇、音楽、美術、アニメ、デザイン、メディアアート、文学など幅広い分野の芸術文化を日々新たに創り出している都市です。

こうした「文化資源」を一層活性化させ、新たな創造を促し、その成果を多くの人に提供するため、東京都は「アーティストの創造活動支援」「東京からの文化の創造発信」「魅力的な文化施設の運営」の3つの視点から文化政策に取り組んでいますが、東京文化発信プロジェクトは、特に「東京からの文化の創造発信」を強化する取り組みとして立ち上げられたものです。

なお、東京文化発信プロジェクトは、東京都の「10年後の東京～東京が変わる～」(平成18年度策定)に基づく「『10年後の東京』への実行プログラム2010」(平成22年1月策定)の事業の1つとして実施されています。

■3つの柱を中心に多様な事業を展開

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化を創造発信する「フェスティバル」、芸術文化を通じた子供たちの育成を実践する「キッズ」、東京における多様な地域の文化拠点の形成を目指した「アートポイント(東京アートポイント計画)」の3つの柱で構成されており、多様な事業を展開しています。

3年目となる今年度は、平成22年6月現在で、フェスティバル12事業、キッズ5事業、アートポイント13事業の、計30事業を開催し、展開される場所は島しょ部を含む都内約110ヶ所に上る予定です。

■事業開催実績

[平成 20 年度の主な事業実績]

フェスティバル	伝統	・東京大茶会 [参加者数 約 11,200 人]
	演劇	・フェスティバル/トーキョー09 春 [参加者数 約 62,000 人]
	音楽	・東京都交響楽団ハーモニーツアー2008→2009
		・フェルメール展 記念コンサート
		・TOKYO ミュージックマラソン
	美術・映像	・六本木アートナイト [参加者数 約 55 万人]
		・恵比寿映像祭
・カラーハンティング ブラジル		
・手塚治虫アカデミー2008		
その他	・東京監督対談(野田秀樹・古田敦也) ・文化シンポジウム	
キッズ	伝統	・キッズ伝統芸能体験
	演劇	・パフォーマンスキッズ・トーキョー
	音楽	・ミュージック&リズム TOKYO KIDS

[平成 21 年度の主な事業実績]

フェスティバル	伝統	・東京発・伝統 WA 感動
		・東京大茶会 2009 [参加者数 約 18,400 人]
	演劇	・フェスティバル/トーキョー09 秋 [参加者数 約 65,000 人]
		・芸術監督セレクション
	音楽	・TOKYO MUSIC CIRCLE
		・東京都交響楽団ハーモニーツアー
		・海外批評家 in レジデンス
	美術・映像	・六本木アートナイト 2010 [2日間の全プログラムの延べ鑑賞者数 約 70 万人]
・第 2 回 恵比寿映像祭		
・ラグジュアリー:ファッションの欲望 特別展示 妹島和世による空間デザイン/コム・デ・ギャルソン		
・井上雄彦 エントランス・スペース・プロジェクト		
・Trans-Cool TOKYO Contemporary Japanese Art from MOT Collection		
・手塚治虫アカデミー2009		
演劇・音楽・美術・映像	・学生とアーティストによるアート交流プログラム	
その他	・公開シンポジウム「アートと環境との対話」	
キッズ	伝統	・キッズ伝統芸能体験
	演劇	・パフォーマンスキッズ・トーキョー
	音楽	・ミュージック&リズム TOKYO KIDS
		・東京文化会館 青少年のための舞台芸術体験プログラム
伝統・演劇・美術	・Meet the Kids	
東京アートポイント 計画	アートプログラム	・CET090718
		・墨東まち見世 2009
		・アーティスト・イン・児童館
		・Insideout/Tokyo Project
		・岸井大輔「東京の条件」
		・TERATOTERA
		・川俣正 東京トークシリーズ「東京を考える、語る」
	複合型プログラム	・LIFE ON BOARD TOKYO 09-10
		・イザ!カエルキャラバン! in 東京
	人材育成プログラム	・Tokyo Art School
		・インターン・プログラム「シッカイ屋」

共催団体一覧

『東京発・伝統WA感動』『東京大茶会』『キッズ伝統芸能体験』

東京発・伝統WA感動実行委員会

〈構成団体：(株)日本芸能実演家団体協議会、独立行政法人日本芸術文化振興会、(株)NHKエンタープライズ〉

『フェスティバル/トーキョー』

フェスティバル/トーキョー実行委員会

〈構成団体：特定非営利活動法人アートネットワーク・ジャパン、(財)としま未来文化財団、豊島区〉

『ミュージック・ウィークス・イン・トーキョー』『海外批評家 in レジデンス』

ミュージック・ウィークス・イン・トーキョー実行委員会

〈構成団体：(財)東京都交響楽団、(株)日本オーケストラ連盟、(株)日本クラシック音楽事業協会〉

『アジア音楽祭 2010 in 東京』

アジア音楽祭 2010 in 東京実行委員会

〈構成団体：東京藝術大学、(株)日本作曲家協議会〉

『六本木アートナイト』

六本木アートナイト実行委員会

〈構成団体：国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合〉

『パフォーマンスキッズ・トーキョー』

特定非営利活動法人芸術家と子どもたち

『ミュージック&リズムス TOKYO KIDS』

ミュージック&リズムス TOKYO KIDS 実行委員会

〈構成団体：(株)ステーション、鬼太鼓座、特定非営利活動法人バンブーオーケストラ、M-POP FOUNDATION〉

『墨東まち見世 2010』

特定非営利活動法人向島学会

『TERATOTERA』『アートプロジェクトの0123』(Tokyo Art Research Lab)

一般社団法人 TERATOTERA

『ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト』

一般社団法人谷中のおかって

『岸井大輔プロジェクト「東京の条件 2010」』

一般社団法人 PLAYWORKS

『アーティスト・イン・児童館』

アーティスト・イン・児童館実行委員会

『イザ！カエルキャラバン！in 東京』

特定非営利活動法人プラス・アーツ

『アートプロジェクトを評価するために』(Tokyo Art Research Lab)

社団法人企業メセナ協議会

『P+Archive』(Tokyo Art Research Lab)

特定非営利活動法人アート・アンド・ソサイエティ研究センター

『アート活動のためのキャリア支援プログラム』(Tokyo Art Research Lab) /Arts and Law

特定非営利活動法人コミュニティデザイン協議会

『Tokyo Art School 2010』(Tokyo Art Research Lab)

特定非営利活動法人アーツイニシアティブトウキョウ[AIT/エイト]
