



東京文化発信プロジェクト

東京から生まれる新しい文化の波

平成 23 年 1 月 28 日
東京文化発信プロジェクト室
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

【プレスリリース】

東京文化発信プロジェクト 2 月 開催プログラムのご案内

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統芸能、美術など様々な分野のイベント、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。

年間を通じ様々なイベントを通して「東京ならではの芸術文化の創造と発信」を行っていますが、2 月に開催されるプログラムの中から、主要なイベントを 4 点、ご案内させていただきます。ご取材等、ご検討いただければ幸いです。

東京アートポイント計画

■ 『TERATOTERA』

吉祥寺 井の頭公園で地元アーティストによる船上ライブ「TERATOTERA 祭り」2/5(土)

JR 中央線高円寺駅～吉祥寺駅区間をメインとした東京・杉並及び武蔵野地域を舞台に活動を展開するアートプロジェクト『TERATOTERA(テラトテラ)』。この1年の活動を締めくくるイベントとして、2 月 5 日(土)に、吉祥寺・井の頭公園にて、「TERATOTERA 祭り」を開催します。音楽家・大友良英が、井の頭池にボートを浮かべて船上即興ライブを実施。ライブ前には公園内カフェにてトークショーも行います。

大友は、「大友良英ニュー・ジャズ・クインテット」などを通じてのジャズ音楽活動を軸足に、ターンテーブル奏者・ギタリスト・作曲家として、映画音楽、電子音響系プロジェクト、邦楽器向けの作曲活動など様々な分野で、日本はもとより世界各地で高い評価を得ています。現在、大友が吉祥寺にスタジオを構えていることから、今回のイベントが実現しました。

ライブは日没後にスタート。夜の帳が落ちた早春の井の頭池に、幻想的な舞台が現れます。



【開催概要】

■ライブ

日 時：平成 23 年 2 月 5 日(土) 日没開演 17:30 頃(30 分程度の公演予定)

※荒天の場合 2 月 6 日(日)に延期

会 場：井の頭池・七井橋西側 井の頭恩賜公園内

参加方法：入場無料・予約不要

■大友良英トークショー「音に遊ぶ」

日 時：平成 23 年 2 月 5 日(土) 15:30～16:30(15:00 開場) * 荒天の場合も同日開催

会 場：PEPACAFE FOREST(ペパカフェフォレスト、井の頭公園内)

入場料：1000 円 ワンドリンク付き、先着 80 名・要予約

申込方法：メールで参加予約。名前、連絡先、人数を明記の上 info@teratotera.jp にお送りください。

フェスティバル事業

■『第3回 恵比寿映像祭』 於:東京都写真美術館 「デイドリーム ビリーバー!!」をテーマに 2/18(金)～2/27(日)まで開催

2月18日(金)～2月27日(日)までの10日間、第3回恵比寿映像祭「デイドリーム ビリーバー!!」が開催されます。恵比寿映像祭は、平成20年度より映像領域と芸術領域を横断するフェスティバルとして、東京都写真美術館の全館を使いスタートしました。そして、第2回目の去年は、美術館から飛び出し、恵比寿ガーデンプレイスセンター広場に作品を誘致いたしました。そして、今年もその映像表現の芸術性について、更に多様な角度からご紹介いたします。

今回のテーマは「デイドリーム ビリーバー!!」。映像は、目覚めたままみる夢[デイドリーム]とも言え、人が思いめぐらすイメージーション、メディアや機械が生み出すファンタジー、イメージに刻まれた歴史や記憶など、映像が描き出す夢のあり方は一様ではありません。そんな多様な映像の力を問い直します。

国際的に活躍する新旧の作家やゲスト、総勢約100名が参加。《ブンミおじさんの森》2010年カンヌ映画祭最高賞を受賞したタイのウィーラセタクン監督による初期ビデオ作品や、ヴェネチア国際映画祭でプレミア上映された巨匠シュヴァンクマイエルの最新作《サヴァイヴィング ライフ—夢は第二の人生—》などをはじめ、日本初プレミア上映3本や作家の新作など見逃せない作品を多数公開します。特に芸術表現としてのアニメーションや60年代映像の再考、無声映画等に注目しました。

また、東京都写真美術館と恵比寿ガーデンプレイスをはじめ周辺ギャラリーとの連携プログラムなど、地域をあげてのアートの活性化につながる取り組みも強化しています。

【開催概要】

- 会 期: 平成23年2月18日(金)～2月27日(日) [10日間]
- 会 場: 東京都写真美術館全フロア/恵比寿ガーデンプレイスセンター広場 ほか
- 料 金: 入場無料 ※但し定員制の上映プログラム、イベント等は有料

東京アートポイント計画

■『川俣正・東京インプログレス—隅田川からの眺め』 2/19(土)に上棟イベント開催「塔を建てる」ボランティア募集中

世界各地でインターローカル(地域間)プロジェクトを展開する美術家・川俣正が、東京スカイツリーの登場などで景観が急速に変わりつつある東京に仕掛ける新プロジェクト、『川俣正・東京インプログレス—隅田川からの眺め』。

東京スカイツリーをのぞむ都立汐入公園に、約11メートルの木造の塔を、地域住民とともに手作りで建設するもので、そのプロセスと、自分たち自身の手で作上げた塔からの眺めを通じて、変遷する地域の過去と未来について考えるプロジェクトです。

1月の基礎工事を経て、2月19日(土)に上棟イベントを開催します。地域住民の方々や関係者が集い、餅つきと餅まきなどを行います。

また、現在、2月19日(土)から3月20日(日)の完成までの期間に、塔の建設に参加していただくボランティアを募集しています。お手伝いいただく内容は、壁面制作や展望台制作、ウッドデッキ制作など、塔建設のメイン作業のほか、イベント運営補助や展示設営補助などで、地域アートプロジェクトに関心を持つ多くの方々のご参加をお待ちしています。



Photo: Masahiro Hasunuma
©Tadashi KAWAMATA



【川俣 正】

1953 年生まれ。美術家、パリ国立高等芸術学院教授。

1977 年より活動をはじめ、28 歳の若さでヴェネツィア・ビエンナーレの参加アーティストに選ばれ、その後もドクメンタなどに参加し、欧米を中心に高い評価を獲得し続ける。また、「ワーク・イン・プログレス」というアートの文脈に収まらない独自の制作方法論を展開し、その活動領域は建築や都市計画、歴史学や社会学、日常のコミュニケーション、あるいは医療にまで及ぶ。

【上棟イベント 開催概要】

- 日 時：平成 23 年 2 月 19 日(土) 11:00～12:00(予定)
- 会 場：都立汐入公園(水神大橋のそば)

【ボランティア募集要項】

- ボランティア活動期間：平成 23 年 2 月 19 日(土)～3 月 20 日(日)の毎週土日
 - 申込方法：ファックスまたはEメール。FAX: 03-5638-8811 Eメール: info-cian@interlocalization.net
 - 必要記入事項：1) 件名「塔を建てる」参加ボランティア募集、2) 名前(ふりがな)、3) 住所、4) 電話番号、5) メールアドレス/FAX 番号、6) 参加希望日
- 詳しくは、下記の「東京インプログレス」ウェブサイトをご確認ください。
<http://www.interlocalization.net/tokyoinprogress-news/>

キッズ事業

■『パフォーマンスキッズ・トーキョー』

発表公演「自由なおもしろダンス」観覧者募集中 2/27(日) 於：練馬文化センター

ダンスや演劇、音楽などのプロのアーティストが学校や文化施設へ赴き、ワークショップを通じて、子供たちの意見を取り入れながら、一緒に作品を創り、子供たちが主役の発表公演を行うプログラム『パフォーマンスキッズ・トーキョー』。今年度は文化施設 6 カ所と、小中学校 10 校で展開しています。

2 月 27 日(日)、練馬文化センターで、子供たち 27 人が、振付家・ダンサーの山田うんと、全 10 日間のワークショップを通じて一緒に創ったダンス作品の発表公演が開催され、現在、観覧者募集中です。

山田うんは、1996 年のデビュー以降、海外での招へい公演をはじめ、国内では横浜ダンスコレクション・ソロ×デュオコンペティションにおける<若手振付家のための在日フランス大使館賞>受賞、トヨタコレオグラフィアワードや SPAC 振付コンクールでの最終選考ノミネート等高い評価を得ている実力派。音楽や美術とのコラボレーションや演劇、オペラの劇中振付など活躍の場を広げており、近年は、演出&構成&リハーサルなしの身一つで挑む語り踊りショー「ソロダンスライブ」を全国各地で展開しています。

観覧は無料です。子供たちとアーティストのコラボによる舞台を是非ご覧ください。



©鹿島聖子

【「自由なおもしろダンス」発表公演 開催概要】

- 日 時：平成 23 年 2 月 27 日(日) 14:00 開演
 - 会 場：練馬文化センター 小ホール
 - 料 金：無料
 - 申込み：東京文化発信プロジェクトホームページの申込みフォームまたは、ファクス・Eメール。
FAX: 芸術家と子どもたち 03-5961-5738 Eメール: pkt-nerima@children-art.net
 - 必要記入事項：1) 件名「PKT 練馬文化センター観覧」2) 代表者名(ふりがな)、3) 観覧者人数(大人・子供別)、4) 住所(郵便番号必須)、5) 電話番号、6) 受付確認のご連絡先(FAX 又は Eメール)
- 詳しくは、下記の東京文化発信プロジェクト パフォーマンスキッズ・トーキョー ホームページをご確認ください。
http://www.bh-project.jp/kids/jpn/event/data/kids_tokyo2010

<報道関係者からの問い合わせ先>

東京文化発信プロジェクト広報事務局

富樫/大原

電話：03-3818-2465 FAX:03-5689-0455 E-mail: tokyobunka@prinfo.co.jp