



東京文化発信プロジェクト

平成 24 年 1 月 13 日

東京文化発信プロジェクト室

(公益財団法人東京都歴史文化財団)

PRESS RELEASE

都内各所を盛り上げる地域密着プログラムを多数開催 平成 23 年度 2 月～3 月開催プログラムを発表

東京文化発信プロジェクトでは、2 月から 3 月にかけて、『第 4 回 恵比寿映像祭』や、『六本木アートナイト 2012』、『アートアクセスあだち 2011』など、都内各所を舞台に、それぞれの地域資源を活用したアートプログラムを多数開催いたします。

<都内各所を盛り上げるプログラム>

■第 4 回 恵比寿映像祭「映像のフィジカル」

恵比寿にある東京都写真美術館全フロアを使い、展示、上映、ライブ・イベント、講演、トーク・セッションなどを複合的に行う「映像」と「アート」のフェスティバルです。4 回目となる今年度は、会期を例年より 5 日間延長し、「映像のフィジカル」をテーマに、巨匠ジョナス・メカスの最新作のアジアプレミア上映や、視線入力技術に着目したアートプロジェクトなど、国内外の様々なアーティストの作品を幅広く提示いたします。

■六本木アートナイト 2012 「アートでつくろう、日本の元気」

生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルの提案と、大都市東京における街づくりの先駆的なモデル創出を目的として開催する、六本木の街を舞台とした一夜限りのアートイベントです。3 月 24 日(土)10時から、3 月 25 日(日)18 時までオールナイトで行われ、参加文化施設の開館時間延長や屋外でのインスタレーション、スペシャルプログラムなど、様々なタイプのアートが展開されます。前衛芸術家の草間彌生氏の新作など、見る方に元気を与えるような作品が多数登場する予定です。

■アートアクセスあだち 2011 音まち千住の縁

足立智美氏・大友良英氏・大巻伸嗣氏・野村誠氏ら、住民参加型アートプロジェクトの経験の豊かなアーティストが中心となって、足立区千住地域を舞台に、市民とアーティストが協働する“音”をテーマとしたまちなかアートプロジェクトです。3 月には、1 分間に 1 万個のシャボン玉を発生させて、街の風景を変化させたり、銭湯でコンサートを開催するなど、各アーティストならではのイベントを実施いたします。

都内の各エリアの特性を活かして展開されるアートプログラムが豊富なこの期間に、ぜひご注目ください。



第3回 恵比寿映像祭 展示の様子



六本木アートナイト 2010
(c)Roppongi Art Night Committee



野村誠 《お湯の音楽会》

2月～3月の主なプログラム紹介

フェスティバル

■第4回 恵比寿映像祭「映像のフィジカル」 ～恵比寿を舞台にした映像の国際フェスティバル～

東京都写真美術館全フロアを使い、展示、上映、ライブ・イベント、講演、トーク・セッションなどを複合的に行う「映像」と「アート」のフェスティバルです。平成 20 年度より、映像分野における創造活動の活性化と映像表現ジャンルを横断した芸術性の高い作品を紹介するとともに、多様な映像表現の在り方を問う場として開催しています。今年は「映像のフィジカル」をテーマに、映像を通じて体感する経験や知覚といった身体との関わりから映像を捉えなおす視点を、国内外の様々なアーティストの作品とともに、幅広く提示します。

＜今年度の主な特徴＞

- ・例年より会期を5日間延長し、15日間にて開催します。
- ・巨匠ジョナス・メカス氏の最新作をアジアプレミア上映いたします。
- ・屋外では、視線入力技術に着目したアートプロジェクトが出現します。
- ・映像の保存や継承といったアーカイヴの問題を議論していきます。
- ・恵比寿地域の文化施設と連携してアートをさらに活性化させていきます。

開催概要

- ・日程:平成 24 年 2 月 10 日(金)～26 日(日)の 15 日間 ※月曜日を除く
- ・開館時間:10:00～20:00 ※26 日のみ 18:00 まで
- ・会場:東京都写真美術館 及び 恵比寿ガーデンプレイス センター広場 他
- ・料金:入場無料 ※定員のある上映・イベントは有料



第3回 恵比寿映像祭 展示の様子

■六本木アートナイト 2012「アートでつくろう、日本の元気」 ～六本木の街中がアートで彩られる祭典～

前回(平成 22 年)の開催では、延べ 70 万人(全プログラムの延べ鑑賞者数)が来場した、六本木の街を舞台にした一夜限りのアートイベントです。様々な商業施設や文化施設が集積する六本木の街に、アート作品のみならず、デザイン、音楽、映像などを含む多様な作品を点在させることで、非日常的な体験を作り出し、生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルを提案します。また、アートと街が一体化することによって、六本木の文化的なイメージを向上させ、東京という大都市における街づくりの先駆的なモデルを創出します。

＜今年度の主な特徴＞

- ・国際的に評価の高い前衛芸術家の草間彌生氏がバルーンを用いた大作を発表します。
- ・東日本大震災に関する作品を展開してきたアーティストたちの取り組みを紹介します。

開催概要

- ・日時:平成 24 年 3 月 24 日(土)10:00～3 月 25 日(日)18:00
※イベント等が集積するコアタイムは、日没(17:56)から日の出(5:38)まで
- ・開催場所:六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース
- ・入場料:無料(但し、一部の美術館企画展及びプログラムは有料)



六本木アートナイト 2010
(c)Roppongi Art Night Committee

東京アートポイント計画

■アートアクセスあだち 2011 音まち千住の縁 ～音で縁を結ぶまちなかアートプロジェクト～

「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」は、足立区の地域資源を活用して、アートを通じた地域文化の形成と創造発信を目指す、「音」をテーマにしたまちなかアートプロジェクトです。足立智美氏・大友良英氏・大巻伸嗣氏・野村誠氏ら、住民参加型アートプロジェクトの経験の豊かなアーティストが中心となり、足立区千住地域を舞台に、人と人、人と場所、人とアートなど、さまざまな「縁」を結ぶ、市民とアーティストが協働するまちなかアートイベントを展開しています。

3 月には、商店街をシャボン玉でいっぱいにしたり、ダジャレをテーマにしたコンサートなど、各アーティストが独自のユニークなイベントで千住地域を盛り上げます。

開催概要

【Memorial Rebirth】

- ・日程:平成 24 年 3 月 17 日(土)
- ・会場:千住いろは通り商店街(足立区千住寿町、千住大川町)
- ・アーティスト:大巻伸嗣
- ・内容:1分間に最大1万個のシャボン玉を発生させるマシンを千住いろは通り商店街に設置。次々と放たれるシャボン玉が、見慣れたまちの風景を光へと変貌させます。

【野村誠ふろデュース 風呂フェッショナルなコンサート】

- ・日程:平成 24 年 3 月 17 日(土)
- ・会場:タカラ湯(足立区千住元町 27-1)
- ・アーティスト:野村誠
- ・内容:野村誠と公募で集まった演奏者が、全国的にも有名な銭湯「タカラ湯」を舞台にだじゃれをテーマにしたコンサートを行います。

【千住フライングオーケストラ 発進(仮)】

- ・日程:平成 24 年 3 月 20 日(火・祝)
- ・会場:虹の広場(荒川河川敷)
- ・アーティスト:大友良英、梅田哲也、遠藤一郎、堀尾寛太
- ・内容:大友良英と、企画をゼロから構成する「チーム・アンサンブルズ」が、メンバーで制作した「音の出る凧」を使って、空からの演奏会にチャレンジします。



野村誠 《お湯の音楽会》

※その他、2 月～3 月のプログラムについては、別紙「プログラム一覧」をご覧ください。

東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

〈この件の取材・掲載に関する報道関係の皆様からのお問い合わせ先〉

東京文化発信プロジェクト 広報事務局 担当:村澤・宮島・坂元・村木

〒107-0052 東京都港区赤坂 4-15-1 赤坂ガーデンシティ 18F

TEL:03-6675-9298 FAX:03-5572-6065 MAIL: tokyobunka@vectorinc.co.jp

2月～3月 プログラム一覧

【別紙】

		事業名	内容	開催日程	開催場所
フェスティバル	演劇・ダンス	THE BEE ワールドツアー	THE BEE English Version	2月24日(金)～3月11日(日) ※月曜休演	水天宮ビッド 大スタジオ
		芸劇セレクション	芸劇+(プラス)トーク―異世代劇作家リーディング『自作自演』	3月4日(日) 3月20日(火・祝)	水天宮ビッド 大スタジオ
	音楽	Music Weeks in TOKYO 2011	東京音楽アカデミー マスタークラス アンナ・マリコヴァ(ピアノコース)	2月7日(火)	すみだトリフォニーホール 小ホール
			東京音楽アカデミー ファイナル・コンサート	3月3日(土)	東京文化会館 小ホール
			プレミアムコンサート 目黒公演	2月24日(金)	めぐろパーシモンホール
			プレミアムコンサート 羽村公演	3月4日(日)	羽村市生涯学習センターゆとろぎ
	美術・映像	第4回 恵比寿映像祭	映像のフィジカル	2月10日(金)～2月26日(日) ※月曜休館	東京都写真美術館 及び 恵比寿ガーデン プレイス センター広場 ほか
		六本木アートナイト2012	六本木アートナイト2012～アートでつくる日本の元氣	3月24日(土)～25日(日) ※コアタイム:日没(17:56)～ 日の出(5:38)まで	六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、 サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、 国立新美術館、六本木商店街、その他六本 木地区の協力施設や公共スペース
キッズ・ユース	伝統芸能	キッズ伝統芸能体験	能楽発表会	3月20日(火・祝)	宝生能楽堂
			日本舞踊・箏曲・長唄発表会	3月28日(水)、29日(木)	浅草公会堂
	音楽	青少年のための 舞台芸術体験プログラム	公開ゲネプロ 東京二期会オペラ劇場「ナブッコ」	2月16日(木)	東京文化会館
			公開ゲネプロ 藤原歌劇団「フィガロの結婚」	3月2日(金)	東京文化会館
	演劇・ダンス	パフォーマンスキッズ・トーキョー	からだからものがたり?ものがたりからからだ?	発表公演:3月3日(土) ワークショップ:1月14日(土)～3月2日(金)	パルテノン多摩
			おどると勇かななほくもわたしも	発表公演:3月31日(土) ワークショップ:3月17日(土)～3月30日 (金)	水天宮ビッド
東京 アート ポイント 計画	エリア型プログラム	ぐるぐるヤーミープロジェクト	ぐるぐるミックスー日体験教室	2月15日(水)	台東初音幼稚園内初音ホール
		TERATOTERA	TERATOTERA FORUM the third term 「演劇と文学と中央線のかおり」	2月25日(土)	杉並リボン館
		墨東まち見世2011	100日プロジェクト	～3月	墨東エリア各所
		ひののんフィクション2011	プロジェクト・プレゼンテーション	3月	仲田公園自然体験広場
		アートアクセスあだち2011 音まち千住の縁	Memorial Rebirth	3月17日(土)	千住いろは通り商店街
			野村誠ふるデュース 風呂フェッショナルなコンサート	3月17日(土)	タカラ湯
			千住フライングオーケストラ 発達(仮)	3月20日(火・祝)	虹の広場(荒川河川敷)
		としまアートステーション構想	雑司が谷プロジェクト	～3月	としまアートステーション「Z」
	複合型プログラム	公園プロジェクト	植物になった白線@代々木公園	～3月	都立代々木公園原宿門エントランス
		川俣正・東京インプログレス	汐入タワー	通年	都立汐入公園内
		アーティスト・イン・児童館	全児童自動館	～3月	練馬区立中村児童館
		イザ!カエルキャラバン! in 東京	イザ!カエル夜市	2月4日(土)	第一寺島小学校
			イザ!カエルキャラバン! in 東京	3月11日(日)	清瀬市児童センターころぼくる 神山公園
	その他	ストリートペインティング・プロジェクト	福士朋子「見て見て☆見ないで」	～3月	東京芸術劇場 仮囲い

東京文化発信プロジェクト

2月～3月 イベント内容に関する 取材申込書

FAX 返送先:東京文化発信プロジェクト広報事務局

村澤・宮島・坂元・村木宛

FAX:03-5572-6065

MAIL: tokyobunka@vectorinc.co.jp

御社名: _____

媒体名: _____

御芳名: _____

連絡先:TEL _____ FAX _____

MAIL _____

掲載予定日: _____

取材ご希望日: _____

取材をご希望されるイベント名: _____

お問い合わせ内容: