

東京文化発信プロジェクト室

平成24年

東京アートポイント計画 POD通信

10月号

発行：東京アートポイント計画 〒130-0026 東京都墨田区両国 3-19-5 シュタム両国5階 東京文化発信プロジェクト室

東京アートポイント計画「POD 通信」では毎月10日、各事業のご案内とともにディレクター(D)とプログラムオフィサー(PO)の視点からプロジェクトの動きや近況をお届けしています。今月号は月間予定もぎっしり。各プロジェクトが次々と本シーズンを迎えています。この秋、たくさんのまちなかで展開されるプロジェクトの数々に是非ご注目ください！

Pick Up

TERATOTERA JR中央線高円寺から吉祥寺を舞台としたアートの祭典がスタートしました！



JR 中央線高円寺から吉祥寺へと各駅をリレー形式でつなげる「テラトテラ祭り」が始まりました！ メインテーマは「NEO 公共」。震災以降の新しい公共性をアートの力を通じて探ります。ボランティアスタッフ「テラッコ」が企画運営を担っているのも今年の特徴。9月は座・高円寺でのライブ、荻窪の老舗旅館でのシンポジウム、阿佐ヶ谷の区民プールでの映像作品の上映会を開催し、10月14日(日)まで西荻窪の12の店舗を舞台に映像祭が行われています。

TERATOTERA 祭り@高円寺「オープニングスペシャルライブ！！」カフェ&レストラン アンリ・ファーブル(座・高円寺 2F) core of bells
(TERATOTERA FACEBOOK www.facebook.com/teratotera より)

芦部玲奈

10月8日(月・祝)、秋晴れの空の下、「隅田川夕日見～藝大みこし汐入パレード～」が開催されました。藝大生によるみこしが8基、都立汐入公園周辺に集合。多くの地元の方にご参加いただき、無事に陸と川をパレードしました。これでようやく、春に雨で涙を呑んだ「すみだがわパレード」からの雨女の疑いを払拭！？ また私事ですが、今月より産休に入ります。しばらく観客としてアートポイント事業を楽しみます。

井尻貴子

9月29日(土)、TARL 講座「Creators & Law」の第1・2回<「リアルスペース」をデザインする>を開催しました。ギャラリーやクラブスペースなど「場」の運営を志す人にとって避けられない「不動産関連法」や「風営法」に関わる法的課題を先人たちはどのようにクリアしているのか。ゲストの寺井さん、大山さんの話を伺い思ったのは、そこにもクリエイティビティが発揮されているということ。次回は<「ウェブ空間」をデザインする>と題し、11月10日(土)に開催します。利用規約、個人情報の取扱い／電子取引などに、ご興味ある方は是非お越しください。

大内伸輔

三宅島大学では、いわゆる「チラン」を制作していません。なので、ぜひこの通信では今月のプログラムをお伝えしたい。昨年のリサーチで地元のベテラン漁師に漁網の編み方を習ったアーティストの五十嵐靖晃さんは漁網をアートプロジェクト「そらあみ」として全国で展開。ただいま、本家の三宅島大学で進行しています。早速、現地マネージャーより島の漁師さんたちとのコラボレーションの連続との報。事業公式 Web のブログや Facebook をご覧ください。

坂本有理

「東京インプログレス」の現場では、豊洲ドームの制作が順調に進んでいます。本日約12mの鉄の骨組みが都立春海橋公園に建ちました。10月15日(月)～26日(金)の期間には、制作ボランティアを募集し、壁づくり等の作業を行います。小学生以上であればどなたでも参加可。見学も歓迎です。27日(土)には竣工式を行い、15時より一般公開を開始。翌28日(日)には、汐入タワー(荒川区)、佃テラス(中央区)、豊洲ドーム(江東区)を川俣正氏とめぐるクルージングツアーを実施。ゲストに北川フラム氏をお迎えします。この機会をお見逃しなく！

佐藤李青

「コアになる人がいるかどうか」「水の役割の人」「何かを作ろうとする態度」「無意識の共通理解」「不在」「ノウハウの蓄積と共有」。9月18日(火)に初回を迎えた Tokyo Art Research Lab 「『組織』から考えるアートプロジェクトの可能性」のゲスト藤浩志さんが語った「プロジェクトを継続させる秘訣」です(TARL レポートより抜粋: http://www.tarl.jp/cat_report/3683.html)。プロジェクトの持続性を想定したときに直面するだろう「組織」という課題。このテーマへ挑む本講座は、帆足亜紀さんをコーディネーターとして全6回、2月まで続きます。

長尾聡子

実りの秋になりました。10月19日(金)からメイン会期がスタートする「墨東まち見世2012」では、日頃からまち見世の企画や運営に関わるさまざまなアーティスト、アート拠点、団体などが主体となって、4つの「特別企画」とともに、企画団体による自主的な「参加企画」がエリア内の至るところで同時開催されます。これら全19企画を、ただいま公式ウェブサイトでカウントダウン紹介中！ 10月から毎日1企画を取り上げ、メイン会期の19日を迎える計算。散歩日和には是非、「BOKU-to-TekuTekuまちみてマップ」を片手に、墨東エリアをお楽しみください。

森 司

「東京都による芸術文化を活用した被災地支援事業」として岩手県大槌町で実施したきむらとしろうじんじんの「野点」と普代村での鶴鳥神楽を中心とする地域資源取材プロジェクトの6日間。別府で「混浴温泉世界」、小倉で「街じゅうアート」の2日。都内荒川区での1day プログラム「隅田川夕日見」の準備・本番・撤去の30時間。とアートツアーが続きましたが、それも序章。10月10日(水)からは TCW が開幕。各種事業が同日開催となる日も多くなります。まさに芸術の秋。万障お繰り合わせの上、是非、TCW の現場にお出かけください。

月間予定 10.10-11.10

- 11.15 (thu)【としまアートステーション構想】「Table」のためのリサーチプロジェクト diVISION (豊島区)
- 10.3(wed)-14 (sun)【TERATOTERA】TERATOTERA 祭り@西荻窪 西荻映像祭-TEMPO de ART (西荻窪 12 店舗)
- 13(sat)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】ASA-CHANG&音まち子どもパラダイスオーケストラ (荒川河川敷 虹の広場)
【としまアートステーション構想】虫をつくるワークショップ (としまアートステーション「Z」)
- 14(sun)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】野村誠「千住だじやれ音楽祭」(音う風屋)
- 14(sun), 15 (mon)【としまアートステーション構想】「L AND PARK」で good morning~たとえば、いつもより早く起きてモーニングを食べてみる~ (としまアートステーション「Z」)
- 15(mon)-26(fri)【川俣正・東京インプログレス-隅田川からの眺め】大きな木のドームをつくろう! (都立春海橋公園)
- 16(tue)【Tokyo Art Research Lab】「組織」から考えるアートプロジェクトの可能性 (東京文化発信プロジェクト ROOM302)
- 18(thu)【としまアートステーション構想】としまで子育て 子育てを考えるワークショップ (としまアートステーション「Z」)
- 19(fri)-11.25(sun)【墨東まち見世 2012】メイン会期 [主に金土日祝] (墨東エリア[主に曳舟・京島・東向島・八広・押上エリア])
- 20(sat)【墨東まち見世 2012】墨東まち見世塾 第 2 回「100 日プロジェクト・キックオフトーク」ゲスト:新里碧 (墨東まち見世案内所)
- 20(sat)-21 (sun)【三宅島大学】講座 五十嵐靖晃「そらあみ」発表会、EAT&ART TARO「三宅島カフェ」ほか (三宅島大学本校舎)
- 20(sat)-11.2(fri)【TERATOTERA】TERATOTERA 祭り@吉祥寺 NEO 公共『MOVIE』(吉祥寺バウスシアター)
- 21(sun)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】足立智美「ジョン・ケージの思想と音楽」(東京藝術大学千住キャンパス 第 7 ホール)
【TERATOTERA】TERATOTERA 祭り@吉祥寺 NEO 公共『まちプロ会議』(武蔵野商工会館 4F ゼロワンホール)
- 25(thu)【東京事典 TOKYO JITEN】プレゼンテーションの公開録画 (AIT ルーム)
【としまアートステーション構想】キッチンプロジェクト実験 3 魚の価値を考える (としまアートステーション「Z」)
- 27(sat)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】大友良英「千住フライングオーケストラ」(荒川河川敷 虹の広場)
【川俣正・東京インプログレス-隅田川からの眺め】竣工式/パブリックオープン (都立春海橋公園)
- 27(sat)-28 (sun)【東京都による芸術文化を活用した被災地支援事業】ひよこりひょうたん塾「文化芸術まちづくりゼミ」(岩手県大槌町)
- 27(sat)-11.25(sun)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】【金土日に開場】(足立区千住地域)
大巻伸嗣「イドラ」、八木良太「(Another) Furniture Music—(別の)家具の音楽」、やくしまるえつこ「放送/時報」、未来楽器図書館
- 27(sat), 11.3(sat), 11.10(sat)【墨東まち見世 2012】墨東まち見世さんぽ (墨東エリア)
- 28(sun)【川俣正・東京インプログレス-隅田川からの眺め】クルージングツアー -川俣正と巡る汐入タワー、佃テラス、豊洲ドーム- (汐入タワー集合)
【としまアートステーション構想】岸井大輔とまちあるき「界(さかい)に立つ」(豊島区)
- 31(wed)【TERATOTERA】TERATOTERA 祭り@吉祥寺 NEO 公共『シンポジウム—新しい公共へ』(武蔵野商工会館 4F ゼロワンホール)
【Tokyo Art Research Lab】渋谷アートファクトリー計画 DIWO Lab. vol.4 プレゼンター:クワクボリョウタ (FabCafe)
- 11.3(sat)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】ジョン・ケージ「ミュージサーカス」芸術監督:足立智美 (足立市場)
- 3(sat)-4 (sun)【TERATOTERA】TERATOTERA 祭り@吉祥寺 NEO 公共『ART』(井の頭恩賜公園[御殿山から西園へ続く森、及び西園])
【三宅島大学】講座 慶應大学加藤文俊研究室「ひとが集まる場づくり」ほか (三宅島大学本校舎)
- 4(sun)【Tokyo Art Research Lab】ネットワークキング・ラボ (東京文化発信プロジェクト ROOM302)
【としまアートステーション構想】ともに生きる技術 第 3 回「暮らす」(としまアートステーション「Z」)
- 10(sat)【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】「音まちトークねほりはほり スペシャル」アサダワタル×大原大次郎 (北千両)
【Tokyo Art Research Lab】Creators&Law 第 3・4 回「ウェブ空間」をデザインする (東京文化発信プロジェクト ROOM302)
【としまアートステーション構想】虫をつくるワークショップ (としまアートステーション「Z」)
【墨東まち見世 2012】墨東まち見世塾 第 3 回「地理から考える墨東エリアの今までとこれから」(墨東まち見世案内所)