

東京の多様な魅力を創造・発信！ 「東京アートポイント計画」プログラムのご案内

都内各所に地域の文化創造拠点を創出！

「東京アートポイント計画」は、人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の様々な魅力を創造・発信することを目指しています。都内の様々な場所で企画された多彩な市民参加型のアートプロジェクトを展開しています。この度 12 月にかけて開催されるプログラムをご紹介しますので、ご取材をご検討くださいますようお願い申し上げます。

【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】

- ・ スブツニ子！「ADACHI HIPHOP PROJECT」
(バスツアー&ライブ)
- ・ 大巻伸嗣「イドラ」
- ・ 八木良太「(Another) Furniture Music — (別の)家具の音楽」
- ・ 未来楽器図書館
- ・ やくしまるえつこ 時報

【アーティスト・イン・児童館 2012】

- ・ 快快プロジェクト《Y時のはなし》公演

【としまアートステーション構想】

- ・ 阿部初美「としまで子育て 子育てを考える
ワークショップ」発表会

【公園プロジェクト】

- ・ 植物になった白線 - 手入れの日

【小金井アートフル・アクション！】

- ・ あたりまえを描きなおすころみ
浅井裕介、岩井優、ほうほう堂
— 平成 24 年度の活動紹介と記録展 —

【墨東まち見世 2012】

- ・ 墨東まち見世編集塾 公開レクチャー+トーク
第 4 回「ドキュメントブックをつくる 2」

【Tokyo Art Research Lab】

- ・ ネットワーキング・ラボ

【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】

スブツニ子！が街のラッパー達と一緒にヒップホップ ADACHI HIPHOP PROJECT(バスツアー&ライブ)

■ADACHI HIPHOP PROJECT バスツアー

- [開催日] 平成 24 年 12 月 1 日(土)・2 日(日)
- [時間] 15:00~16:00/17:00~18:00

■ADACHI HIPHOP PROJECT ライブ

- [開催日] 平成 24 年 12 月 1 日(土)・2 日(日)
- [時間] 18:30~20:00(開場 18:00)
- [会場] 東京藝術大学千住キャンパス スタジオ A
(足立区千住 1-25-1)



ロンドンと東京を行き来しながら活動するアーティスト・スブツニ子！が、このプロジェクトで初めて訪れた足立区で地元愛あふれるクリエイティブなラッパー達と遭遇し、彼らの世界に巻き込まれながら一緒につくりあげた下町ヒップホップ・プロジェクト。街のラッパー達が総出演するライブイベントはもちろん、ラッパーが地元を MC ガイドするバスツアーも開催！

■アートアクセスあだち 音まち千住の縁 <http://aaa-senju.com/>

無言の黒い存在 大巻伸嗣「イドラ」

【開催日】平成24年11月25日(日)までの金・土・日のみ

【時間】13:00~19:00(展示)

【会場】イドラノヤカタ(足立区千住 2-31)

※混雑状況によって、入場をお待ちいただく場合がございます。

現代美術作家・大巻伸嗣の新作「イドラ」は、昨年渋谷西武で展示した「FLOTAGE」をもとに、会場である築70年以上の民家からインスピレーションを受け発展したインスタレーション作品。「音まち千住の縁」では唯一音のない作品で、光と影が交錯する空間を創出しています。無言の黒い存在が鑑賞者に大きな衝撃を与え、鑑賞者のイドラ(先入観)に何かを訴えかけます。



大巻伸嗣「イドラ」

音があふれる不思議な家具 八木良太「(Another) Furniture Music — (別の)家具の音楽」

【開催日】平成24年11月25日(日)までの金・土・日のみ

【時間】13:00~19:00(展示)

【会場】一軒家(足立区千住 4-25-19)

生活に溶け込み日常に流れる音は、情景と切り離して異化することで音楽として聞こえてきます。そしてそれを音楽として聴いていると、今度はまた別の情景が浮かんできます。アーティスト・八木良太は、この環境→音→環境のフィードバックによって、新たな音の風景を作り出しました。今回は千住の空き家を利用した、家具、または日用品と音楽の関係について考える展示を行います。



八木良太「The Forest of Senju」

誰もが気軽に“未来の楽器”を体験 未来楽器図書館

【開催日】平成24年11月25日(日)までの金・土・日のみ

【時間】13:00~19:00(展示)

【会場】音う風屋(足立区柳原 2-20-9)

【作家】EY3[BOREDOMS]、足立智美、小日山拓也、八木良太、山本俊一

「音まち千住の縁」が千住・柳原の一角に設けたまちなか活動拠点「音う風屋」を会場とした、誰もが気軽に楽しめる体験型展示です。展示作品は、音楽家やプログラマー、美術家によって制作された「未来の楽器」。来場者が実際に触って音を楽しむことができます。創作楽器のオープンワークショップも開催！



EY3「BONPACUSTRING」

やくしまるボイスが現在の時刻をお届け やくしまるえつこ 時報

【開催日】平成24年12月2日(日)まで〔おもに金・土・日〕

【時間】詳細はWebでご確認ください。

【会場】北千住駅前大型ビジョン、千住地域5商店街

「相対性理論」など数多くの活動で全国の音楽ファンや若い世代からの人気を誇る、音楽家・やくしまるえつこ。CMやナレーションでもなじみのある唯一無二の存在感を示すその声で、北千住駅前の大型ビジョンや千住地域の5つの商店街の時報放送に登場！それぞれの商店街にまつわるエピソードを紹介しながら、やくしまるボイスが現在の時刻をお届けする貴重な1分間です。



やくしまるえつこ

■アートアクセスあだち 音まち千住の縁 <http://aaa-senju.com/>

**劇団「快快(FAIFAI)」と子供たちがつくる2日間の演劇公演！
快快プロジェクト《Y 時のはなし》公演**

【開催日時】 平成 24 年 12 月 1 日(土)
開場 15:00～(えんにちタイム) 開演 16:00～(17:10 終演予定)
平成 24 年 12 月 2 日(日)
開場 13:00～(えんにちタイム) 開演 14:00～(15:10 終演予定)

【会場】 光が丘区民センター3階 多目的ホール

アーティスト・イン・児童館 2012 では、演劇カンパニー「快快(FAIFAI)」を招待し、練馬区内の児童館の子供たちと共に演劇作品《Y 時のはなし》の制作に取り組んでいます。快快の代表作のひとつである《Y 時のはなし》は、演出家・篠田千明が、家でも学校でもない“第三の場”である「学童保育」で働いていた経験をもとに、夏休みのせつない一幕を子供の夢を織り交ぜながら描いた物語。

2010年に東京、京都、山口、シンガポールで上演、大きな話題を呼びました。12月1日(土)・2日(日)は、子供たちが出演、舞台美術制作として参加する新しいバージョンで公演を行います。

■アーティスト・イン・児童館 <http://jidokan.net/>



photo: Kazuya KATO

【としまアートステーション構想】

**演劇の手法を用いた“みんなで子育てを考える”ワークショップ
阿部初美「としまで子育て 子育てを考えるワークショップ」発表会**

【開催日】 平成 24 年 12 月 2 日(日)
【時間】 11:00～
【会場】 としまアートステーション「Z」

自身も子育て中の演出家・阿部初美によるワークショップ。幅広い世代の参加者が子育てについての疑問、考え、困り事などを伝え合い、共有してきました。

12月2日(日)の発表会ではその成果をまとめ、発表いたします。子育ての経験のあるなしに関わらず、みなさまのご参加をお待ちしています。

■としまアートステーション構想 <http://www.toshima-as.jp/>



阿部初美

【公園プロジェクト】

**アーティスト・浅井裕介と一緒に代々木公園でワークショップ
植物になった白線 - 手入れの日**

【開催日】 平成 24 年 11 月 30 日(金)・12 月 1 日(土)
【時間】 10:00～夕暮れ時まで
【会場】 都立代々木公園原宿門エントランス

昨年秋、代々木公園原宿エントランスに出現した「植物になった白線」は、新たな公園の顔として利用者に親しまれています。1年を経たこの冬、アーティスト・浅井裕介による「植物になった白線—手入れの日」を実施します。ワークショップや公開制作を通して、動物や植物を少しずつ増やし、緑あふれる憩いの空間をより表情豊かに変えていきます。

■公園プロジェクト <http://tokyopark.info/>



写真: 木奥恵三

【小金井アートフル・アクション！】

わくわくするのはどんな時？

あたりまえを描きなおすころみ 浅井裕介、岩井優、ほうほう堂

- 平成 24 年度の活動紹介と記録展 -

【開催日】 平成 24 年 11 月 25 日(日)～12 月 1 日(土)
オープニングパーティ 11 月 25 日(日)15:00～18:00 まで(入退場自由)
浅井裕介、岩井優、ほうほう堂によるギャラリートツアーも行います

【時間】 12:00～20:00

【会場】 小金井アートスポット シャトー 2F

小金井アートフル・アクション！（小金井市芸術文化振興計画推進事業）では、平成 21（2009）年度から複数のアーティストを小金井市内に招き、市民とアーティストの協働による作品制作を行っています。平成 24（2012）年度は、市立小学校において浅井裕介による〈植物になった白線@小金井〉、岩井優と児童による作品制作を行っています。また、《あたりまえを描きなおすころみ》展では、これまで小金井市で行った活動の様子の展示、フィルムの上映も行ないます。

■小金井アートフル・アクション <http://artfullaction.net/>



浅井裕介によるWSの様子
（小金井市立本町小学校にて）

【墨東まち見世 2012】

墨東エリアのアートとの関わりの歴史を学び、編集力を身につける

墨東まち見世編集塾 公開レクチャー＋トーク

第 4 回「ドキュメントブックをつくる 2」

【開催日】 平成 24 年 12 月 1 日(土)

【時間】 13:00～15:00

【会場】 墨東まち見世案内所(墨田区京島 3-21-9)

墨田区・墨東エリアで展開中のプロジェクト「墨東まち見世」のこれまでの活動をふりかえるドキュメント制作プロジェクトです。墨東まち見世編集部長の橋本誠(アートプロデューサー)が多彩なゲストを迎えてお送りする公開レクチャー＋トークシリーズ最終回。今回のゲストは、「美術手帖」のライターなどを務める友川綾子(編集・アートライター)。10 月 19 日(金)～11 月 25 日(日)のメイン会期中に集めた素材を例に、テキストのライティングや編集進行のノウハウを学びます。

■墨東まち見世 2012 <http://machimise.net/>



『墨東まち見世 2009 活動報告書』ほか

【Tokyo Art Research Lab】

アートプロジェクト運営に必要な「知」と「スキル」を学ぶオープン・デイ

「ネットワーキング・ラボ」

【開催日】 平成 24 年 12 月 2 日(日)

【時間】 14:00～15:30(13:30 受付開始)／15:30～16:30 交流会

【会場】 東京文化発信プロジェクト ROOM302

関係者を招いてのプレゼンテーション、交流会などを通して、知、人、現場のネットワーク化を図ります。また、TARL リサーチャーによる、TARL 各講座の最新状況報告も行います。TARL の受講生や東京アートポイント計画関係者に関わらず、アート好きなら誰でも参加できます。

■Tokyo Art Research Lab <http://www.tarl.jp/>

tarl
TOKYO ART RESEARCH LAB

この件の取材・掲載に関する
報道関係の皆様からの
お問い合わせ先

東京文化発信プロジェクト広報事務局 担当:大柳・久保・伊藤・野尻
〒107-0052 東京都港区赤坂 1-4-6 赤坂光洋ビル 2 階
TEL:03-3584-4948 FAX:03-3584-5230 E-mail: tokyobunka@path.ne.jp