

## 岸井大輔

劇作家

1970年生まれ。演劇の素材を人間の集団にとらえ、他ジャンルで追究された創作方法による形式化が、演劇においても可能かを問う作品群を制作発表している。

2008年よりPLAYWORKS主宰。代表作『P』『potalive』

『まちから創る』『文(かきことば)』『東京の条件』

プレイワークス <http://playworks.me/>



### 【申込みについて】

下記を明示の上、としまアートステーション構想事務局宛にメールか電話にて申込みください。

メールでの申込みの際は件名に【豊島区界】と記載ください。

①名前(ふりがな)

②連絡先(日中連絡のつく)電話番号/メールアドレス(携帯のアドレスは不可)

③参加希望の回

\*途中参加・退出の場合は別途問合せ下さい。

\*会場の都合により事前申込者を優先とさせていただきます。

### 【申込み・問合せ】

としまアートステーション構想事務局

TEL: 070-5579-8538 (PHS) 受付: 日~水 11:00 - 18:00

E-mail: [toiawase@toshima-as.jp](mailto:toiawase@toshima-as.jp)

URL: <http://toshima-as.jp>

東京都豊島区雑司が谷3-1-7 千登世橋教育文化センターB1F

としまアートステーション「Z」

※お預かりした個人情報はとしまアートステーション構想事務局からのご案内とイベントの受付業務のみに使用し、適切に管理します。

### としまアートステーション構想とは

豊島区民をはじめ、アーティスト、NPO、学生など多様な人々が、区内各地域の様々な場所で、自主的・自発的にまちなかにある地域資源を活用したアート活動の展開を可能にする「環境システムの構築」と「コミュニティ形成の促進」を目指しています。人と人のつながりのある地域には安心感があります。豊島区をそんな街にしてゆくために「アート」を用いた試みです。雑司が谷の元カフェベース、としまアートステーション「Z」を拠点に活動を展開していきます。

本事業は、豊島区文化政策推進プランのシンボルプロジェクトである「新たな創造の場づくり」のプログラム及び東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参画により創造・発信することを目指す東京文化発信プロジェクト事業「東京アートポイント計画」の一環として、NPO法人アートネットワーク・ジャパンとの連携により実施しています。



<http://toshima-as.jp/>

記憶を集めておくために

## 『豊島区界』

2013年(平成25年)1月15日(火) - 2月14日(木)

1月<前期>プログラムカレンダー

豊島区の区界を半年歩き回って

いろいろと調べてきました。

見つけたものを、集めて取っておいて、

今後の活動に役立てたいと思います。

整理のために、調べ残したことをたずねたり、

もう一度歩いてみたり、話して共有したりします。

集まったものを見たい人には見られるようにもします。

地域やアートプロジェクトや豊島区について考えてみたい方、

一緒に遊びましょう。

岸井大輔 <劇作家>



「豊島区界」詳細情報はこちら→<http://toshima-as.jp/projects/2012/table.html>



2020年オリンピック・パラリンピックを日本で!

2013 January

記憶を集めておくために


# 1月 『豊島区界』

< 前期 >

▼詳細はとしまアートステーション構想HPにて▼  
<http://toshima-as.jp>

岸井大輔は2012年4月から制作の準備として豊島区で調査散歩をおこなってきました。その中で豊島区には独特で多種多様なコミュニティや活動が数多くあるが互いの交流がほとんどないということに気付き、「豊島区 (Toshima) の可能性 (Able) を共に考える場所」TTableをつくりたいと考えるようになりました。そこで9月1日～11月15日の2ヵ月半、地理的・文化的・歴史的・行政的に様々な界が入り組んだ豊島区の界に岸井とリサーチメンバーが日々通い、「分裂 (diVISION) の状態」を調査・観察しました。(豊島区界の調査『diVISION』はこちら→<http://divisiontable.web.fc2.com/>)  
その調査報告として2013年1月15日(火)～2月14日(木)に『豊島区界』を開催します。調査の中で起こった疑問をもとにアート・歴史学・地理学などの異なる分野から区界を考える勉強会、調査の現場を巡る散歩、界を越えて活動している方との対話、その他、調査資料を集約し展示する企画などをおこないます。『豊島区界』は、岸井の作品の過程において調査から発表へと移行していくターニングポイントです。ぜひその瞬間に立ち会い、お楽しみください。


15日(火)

 北区 / 『界に立つ』 by 岸井大輔  
散歩

時間: 16:00 ~ 18:00  
待合せ場所: JR 駒込駅 東口改札前  
参加費: 500円 (交通費100円は各自負担ください)

2012年秋に開催し好評だった区界を歩くワークショップ。スマートフォンなどで地図を確認しながら区界に沿って歩きます。

15日(火)

 オープニングパーティー 『ポットラッククラブとしま 区界編』

時間: 20:00 ~ 22:00  
ゲスト: EAT&ART TARO (アーティスト)  
diVISION リサーチメンバー  
会場: La Grotte(ラ・グロット)(豊島区駒込3-16-13 / JR駒込駅北口から徒歩5分)  
参加費: 500円 + 購入品持参

区界近くのお店で食べ物を一品買ってきてください。それを食べ比べるパーティーをします。ゲストは「としまアートステーション構想」で食にまつわるプロジェクトを展開中のアーティスト EAT&ART TARO さん。


17日(木)

 たずねる 『公園緑地課長に』

時間: 19:00 ~ 21:00  
ゲスト: 石井昇 (豊島区土木部公園緑地課長)  
会場: KUZAKAI SALON (クザカイサロン)  
(豊島区南長崎 4-5-20 iTerrace 4F / 都営大江戸線落合南長崎駅直結)  
参加費: 500円


豊島区は区界上に多くの公園があります。隣接区と共に区立公園を管理するってどうやっているのだろうか? そんな疑問を豊島区の公園緑地課長に伺います。

18日(金)

 板橋区 / 『区界近くで飲める場所を探す』  
散歩 by 朝倉志帆 (diVISION step21 リサーチメンバー)



時間: 19:00 ~ 23:00  
待合せ場所: 東武東上線下板橋駅 改札前  
参加費: 無料 (飲食費は各自負担ください) \*参加は成人に限ります  
diVISION では区界上で集まり語り合うことができる飲食店を探し、ひとつの店が確認されました。今回は、下板橋駅に集まり、区界の近くでさらに探します。

19日(土)

 北区 / 『商店街をフィールドワークする』  
散歩 by 岸井大輔

時間: 10:00 ~ 16:00 (途中昼休憩あり)  
待合せ場所: JR 駒込駅 東口改札前  
参加費: 500円 (飲食費は各自負担ください) \*途中参加可  
駒込駅周辺には区界に近接している個性的な商店街があります。食べ歩いたりお店の人と話をしたりして商店街を比較・調査するフィールドワークをします。

20日(日)

 北区 / 『庭かもしれない』  
散歩 by 堤涼子 (diVISION step7 リサーチメンバー)  
 トーク 『鉢とか路地とか』

豊島区の区界上には、鉢植えなどが並んだ小さな庭に見えるような空間が多く見つかりました。駒込駅周辺の「庭」を巡る散歩の後、墨田区などで路地園芸をテーマにアートプロジェクトを続けているアーティストの村山さんをお呼びし、パブリックスペースと植栽について対話します。会場は、劇団 6.5/w の事務所にわのとり。区境近くにある「にわ」かもしれない場所です。

散歩


時間: 13:00 ~ 15:00  
待合せ場所: 都電荒川線西ヶ原四丁目駅 三ノ輪橋方面ホーム

トーク

時間: 17:00 ~ 19:00  
ゲスト: 村山修二郎 (アーティスト)  
堤涼子 (diVISION step7 リサーチメンバー)  
会場: にわのとり  
(住所・アクセスは申込者にのみお知らせします)

参加費: 1000円 (ドリンク付き) \*トークからの参加可


22日(火)

 『アートプロジェクトのアーカイブについて』  
たずねる

時間: 19:00 ~ 20:30  
ゲスト: 佐藤李青 (東京アートポイント計画 プログラムオフィサー)  
会場: としまアートステーション「Z」  
(豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センターB1 / 東京メトロ副都心線雑司が谷駅 2番出口直結)


参加費: 500円  
アートプロジェクトでは様々なことが起きるからか、記録・収集・発信するアーカイブの手法が確立されているとはいえません。diVISION で集まってくる資料をネタに、アーカイブの最新の研究を踏まえ、集めておくときの分類方法などを考えます。

23日(水)

 トーク 『アートプロジェクトを場に残す』

時間: 19:00 ~ 21:00  
ゲスト: 佐藤慎也 (建築家、日本大学理工学部建築学科准教授)  
会場: としまアートステーション「Z」  
(豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センターB1 / 東京メトロ副都心線雑司が谷駅 2番出口直結)  
参加費: 500円  
アートプロジェクトを行った痕跡が残っている、場に影響を与え続けるものです。3331 Arts Chiyoda のデザインなどで知られる「としまアートステーション構想」のメンバー佐藤慎也さんと、diVISION の記録をとしまアートステーション「Z」に残す方法を考えます。

26日(土)

 トーク 『にしすがも創造舎×みらい館 大明の可能性を探る』

 散歩 『拠点見学会』

豊島区と板橋区の区界近くに、廃校を活用した、まったく異なる性質の2つの拠点が 있습니다。それぞれの場所を見学し、代表者によるプレゼンテーションを聞きながら、協働の可能性を探ります。

散歩

時間: 11:00 ~ 12:00  
待合せ場所: みらい館 大明 (豊島区池袋 3-30-8 / JR池袋駅 C1出口から徒歩10分・東京メトロ副都心線要町駅 5番出口から徒歩12分)

トーク

時間: 14:00 ~ 16:00  
ゲスト: 蓮池奈緒子 (NPO法人アートネットワーク・ジャパン代表) 荏司哲夫 (NPO法人いけぶくろ大理事)  
会場: 区民ひろば駒込 (豊島区駒込 2-2-4 / JR駒込駅北口から徒歩1分)

散歩

時間: 18:00 ~ 19:30  
待合せ場所: にしすがも創造舎 (豊島区西葉鴨 4-9-1 / 都営三田線西葉鴨駅 A4(エレベータ出口)出ですぐ)

参加費: 500円 \*途中参加可

2月 1日(金)

 『人文地理学者に』  
たずねる

時間: 19:30 ~ 21:00  
ゲスト: 箸本健二 (人文地理学者、早稲田大学教授)  
会場: 目白第二区民集会所 (豊島区目白 3-4-3 / JR目白駅から徒歩3分)  
参加費: 500円  
区界の調査は学問的には地理学に相当します。豊島区からは神田川を挟んですぐ隣の早稲田大学の地理学者、日本各地をフィールド調査してきた箸本先生に話を伺います。

『豊島区界を片付けて置く』

会場: としまアートステーション「Z」 (豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センターB1 / 東京メトロ副都心線雑司が谷駅 2番出口直結)  
公開整理: 1月22日(火)・23日(水) 12:00 ~ 18:00  
資料閲覧開始: 1月27日(日) ~ としまアートステーション「Z」にて閲覧可能(日~水曜日 11:00 ~ 18:00)

diVISION で集まったものはたくさんあります。チラシ・地図・写真・音声データ。今後、としまアートステーション構想の中で活用していくために、としまアートステーション「Z」に片付けて置きます。豊島区全体の情報が集まります。興味ある方、一緒に片付けましょう。

 トーク 区界をテーマに対話をおこないます

 たずねる 区界で見つけた疑問をその道の専門家に伺います

 散歩 豊島区と隣接する区毎に様々なテーマで区界を散歩します

< 後期 >  
2月号に続く