

創造性の未来を切り開く——次世代×本物の芸術文化 「キッズ伝統芸能体験」「パフォーマンスキッズ・トーキョー」など 多様な育成プログラムの成果を、3月に続々発表！

東京都と東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)では、次世代の担い手となる子供・青少年が、一流の芸術家やアーティストと一緒に豊かな感性と創造性を育む、数多くのプログラムを実施しています。

3月には、以下のような、多彩なプログラムの成果発表が集中的に行われます。未来を担う子供たちが創り出した豊かな成果を、ぜひご取材ください。

■キッズ伝統芸能体験 発表会

「キッズ伝統芸能体験」は、子供たちが日本の伝統芸能を学ぶ、人気のプログラムです。5年目の今年も、300人を超える小学生・中学生・高校生が7か月にわたり、能楽など各分野のプロの指導を受けました。「形」や「技」だけでなく、日本人が大切に紡いできた「心」も受け継ぎ、本格的な舞台でいよいよ晴れの時を迎えます。未来を創る子供たちと、指導した一流のプロの舞台を、併せてご体験ください！

■【特別版】キッズ伝統芸能体験

1日でいろいろな伝統芸能を体験できる「キッズ伝統芸能体験」の“特別版”を、都内3か所で開催します。演奏や舞踊を体験できるほか、「キッズ伝統芸能体験」で稽古中の子供たちやプロの舞台が鑑賞できます。

■パフォーマンスキッズ・トーキョー『からだのキモチ』

子供たちが、「からだのキモチ」になって動くことで、おもしろい動きや自分らしさを発見。振付家・ダンサーの岩淵多喜子氏と一緒に、ワークショップを通じてオリジナルダンス作品を創作しました。集団でつくるのが、自主性や創造性、コミュニケーション能力を育み、アーティストとの触れ合いが、教育に新たな視点や関係性をもたらします。

■Music Weeks in TOKYO 2012 東京音楽アカデミー ファイナル・コンサート

世界最高水準の海外アーティストたちによる直接レッスンで、国際的に通用する次世代の音楽家を育成する「東京音楽アカデミー マスタークラス」。その優秀受講生が、高度な個人レッスンの成果を披露するコンサートです。明日の音楽界を担う若々しい音色にご期待ください。

■小金井アートフル・アクション！ TALKING CAFE2013 アート×学校(まなび)

小学校や保育園の見慣れた日常にアーティストが投げ込まれたときの、子供たちの驚き、不安、疑問が、やがて発見と創作の喜びに！ 本展では、アートプロジェクト「小金井アートフル・アクション！」でアートと学校が出合い、そこで生まれたさまざまな成果を、パネルや映像作品等で展示。12のトークセッションで、アートと地域における「学び」の今後を多角的に展望します。

7か月の稽古の成果を発表！ 子供の心を育てる人気の"和のお稽古"プログラム

キッズ伝統芸能体験 発表会

7か月にわたり、様々な伝統芸能分野のプロの芸術家が子供たちを直接指導し、本格的な舞台でその成果を発表する「キッズ伝統芸能体験」。発表会では、目的意識の大切さや達成感を体験でき、異なる分野で稽古をした子供たちが同じ舞台に立つことで、伝統芸能の多彩さや奥深さを知ることができます。

プロの姿を間近に感じながら稽古を重ねてきた子供たちは、技術だけでなく、礼儀作法や厳しさの中にある心意気も自然と身につけてきました。豊かな感性を磨いて人間性を涵養し、一回り大きくなった子供たち。未来の担い手となる彼らの新しい姿を、ぜひご覧ください。



日本舞踊・男子クラス稽古の様子(平成24年度)

【能楽Ⅰ】 狂言[大蔵流]、能楽囃子[小鼓]、能楽囃子[太鼓]、謡・仕舞[観世流]

■日時: 3月20日(水・祝)10:30~13:00 [10:00開場]

■会場: 宝生能楽堂(東京都文京区本郷1-5-9)

【能楽Ⅱ】 狂言[和泉流]、能楽囃子[笛]、能楽囃子[大鼓]、謡・仕舞[宝生流]

■日時: 3月20日(水・祝)14:30~17:00 [14:00開場]

■会場: 宝生能楽堂(東京都文京区本郷1-5-9)

【箏曲Ⅰ・日本舞踊】 箏曲[生田流・新宿]、日本舞踊[東村山]、日本舞踊[花伝舎・男子]、日本舞踊[花伝舎・女子]

■日時: 3月27日(水)13:30~16:00 [13:00開場]

■会場: 浅草公会堂(東京都台東区浅草1-38-6)

【長唄・箏曲Ⅱ】 長唄三味線[江東]、長唄囃子[篠笛]、長唄囃子[小鼓・大鼓・太鼓]、長唄三味線[渋谷]、箏曲[山田流]、箏曲[生田流・町田]

■日時: 3月28日(木)13:30~16:30 [13:00開場]

■会場: 浅草公会堂(東京都台東区浅草1-38-6)

■料金: いずれも入場無料。各回ともプロの実演あり。 ※事前申込が必要

※詳しくはウェブサイトをご参照ください。 <http://kids-dento.blogspot.jp/>

さまざまな伝統芸能を体験できる1日

【特別版】キッズ伝統芸能体験

子供たちが1度にいろいろな伝統芸能に触れられる体験プログラムを都内3か所で開催。三味線などの演奏や日本舞踊体験のほか、「キッズ伝統芸能体験」に参加している子供たちやプロの演奏・舞踊を鑑賞できる、伝統芸能三昧の時間です。

【特別版】キッズ伝統芸能体験 in 東村山

■日時: 3月2日(土)13:00~15:30(予定)

■会場: 東村山市立中央公民館(東京都東村山市本町2-33-2)

■プログラム: 体験:長唄三味線、長唄囃子/鑑賞:日本舞踊

【特別版】キッズ伝統芸能体験 in 亀戸

■日時: 3月3日(日)13:00~16:00(予定)

■会場: 亀戸文化センター(カメラプラザ)

(東京都江東区亀戸2-19-1)

■プログラム: 体験:日本舞踊、箏曲、三味線、長唄囃子/鑑賞:長唄



【特別版】キッズ伝統芸能体験 in 町田の様子(平成23年度)

【特別版】キッズ伝統芸能体験 in 鶴川

■日時: 3月9日(土)13:00~16:00(予定)

■会場: 町田市文化施設 和光大学ポプリホール鶴川

(東京都町田市能ヶ谷1-2-1)

■プログラム: 体験(日本舞踊、長唄三味線、長唄囃子)/鑑賞(箏曲)

■料金: いずれも入場無料 ※一部の体験は事前申込が必要

※詳しくはウェブサイトをご参照ください。 <http://kids-dento.blogspot.jp/>

アーティストと子供がつくる本格的な舞台作品！

パフォーマンスキッズ・トーキョー『からだのキモチ』

子供たちが、振付家・ダンサーの岩淵多喜子氏と 10 日間のワークショップを通じてアイデアを出し合いながら、オリジナルのダンス作品『からだのキモチ』を創作し、最終日に発表公演を実施します。身体や心の動きを丁寧に追いかけていくと、いつもは気づかない面白い動き、自分らしいココロが見えてきます。自分だけが持っている「からだのキモチ」を見つけ、作品にしていきます。

パフォーマンスキッズ・トーキョーのシリーズでは、舞台作品を集団で作りあげていくことで、子供たちの自主性や創造性を育むことはもとより、コミュニケーション能力を高めまます。また、プロのアーティストと触れ合うことで、通常の授業とは違う、アーティストの人柄や生き方の魅力を感じるキャリア教育にもつながります。

地域の子供たちがホールに集まり、地域の大人たちのサポートを受けながら、舞台をつくりあげることで、各地域の盛り上がりを目指します。



平成 21 年度パフォーマンスキッズ・トーキョー公演
「からだのキモチ」(アーティスト:岩淵多喜子)。

©鹿島聖子

- 日時: 3月24日(日)
10:00～(リハーサル)／15:00～(発表)
- 会場: ルネこだいら 中ホール(東京都小平市美園町 1-8-5)
- 構成・振付: 岩淵多喜子(振付家・ダンサー)
- 出演: 小学2～6年生の子供たち
- 料金: 入場無料 ※事前予約制、当日受付順

※詳しくはウェブサイトをご参照ください。 http://www.bh-project.jp/kids/jpn/event/data/kids_tokyo2012

東京から世界へ！ 未来の日本を担う音楽家を育てる！

Music Weeks in TOKYO 2012 東京音楽アカデミー ファイナル・コンサート

東京の音楽文化の活性化、創造力の向上を目指す音楽フェスティバル「Music Weeks in TOKYO 2012」の一環として実施している「東京音楽アカデミー マスタークラス」は、次世代をリードする音楽家の育成を目的として、国際的アーティストから直接レッスンを受けるプログラムです。小学生から気鋭の若手までが受講しました。

指導は、多くのトップアーティストを育てたヴァイオリンの名教授、ザハール・ブロン氏や、現代最高のチェリストの一人、ピーター・ウィスペルウェイ氏など、世界最高水準のアーティストが行っています。

その成果に触れていただくため、マスタークラス各コースの講師より選出された優秀受講生(優秀賞受賞者)によるファイナル・コンサートを開催します。

- 日時: 3月16日(土)14:00 開演
- 会場: 東京文化会館 小ホール(東京都台東区上野公園 5-45)
- 出演: ・中館壮志(クラリネット)ミヨー:スカラムーシュ op.165 他
・藤原晶世(ヴァイオリン)ショーソン:詩曲 op.25
・千葉水晶(ヴァイオリン)バルトーク:無伴奏ヴァイオリン・ソナタより 1.2.4 楽章
・寺内詩織(ヴァイオリン)ヴィエニャフスキ:「ファウスト」による華麗なる幻想曲 op.20
- 料金: 500円(全席自由)

※ チェロコースの優秀受講生は、2月21日のマスタークラス終了後、ウェブサイトにて発表。



左上から時計まわりで、中館壮志、藤原晶世、千葉水晶、寺内詩織の各氏。

※詳しくはウェブサイトをご参照ください。 <http://www.t-bunka.jp/mwit2012/final.html>

2012年度の活動報告とトークセッション

小金井アートフル・アクション！ TALKING CAFE2013 アート×学校(まなび)

子供たちが、アーティストと一緒に地面のアスファルトに白線(横断歩道などと同じ素材)で模様や植物を描いたアート「植物になった白線」。小学校を舞台にしたパフォーマンスの映像インスタレーション「ドキュメンツーカーカメラと箒と雑巾とー」。そして保育園の壁を利用した壁画「壁いっぱいスマイル」など、2012年度に、アートプロジェクト「小金井アートフル・アクション！」で生まれた成果を、パネルや映像作品として展示します。

また、12のトークセッション「TALKING CAFE2013」では、アートが地域における「学び」とどのように関わることができるかを、アーティスト、教育者、NPO関係者などの参加で幅広く考察。最終日には、すべてのセッションの内容を振り返りながら、「地域とアート」の今後を展望します。

- 日時: ・展示期間:3月14日(木)~17日(日)10:00~20:00
・トークセッション:3月15日(金)~17日(日)
- 会場: 小金井市民交流センター マルチパーパススペース/
市民ギャラリー(東京都小金井市本町6-14-45)
- 料金: 入場無料



アーティスト・浅井裕介氏が小金井市立南小学校の子供たちと共同制作した「植物になった白線@南小学校」。バラバラな点や丸が有機的につながり、植物のつるのように伸びていく。

※詳しくはウェブサイトをご参照ください。 <http://artfullaction.net/>

参考:地域の人をゲストに招き、一緒に「あそび」を生み出すプログラム ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト こども創作教室「ぐるぐるミックス」

※当プロジェクトでは、教育施設等でも事業を展開しています。参考までご紹介いたします。

幼い子供たちがアートと触れ合うユニークなプログラムをご紹介します。

「ぐるぐるミックス」は、4歳~5歳の子供とアーティストと街の大人が、谷中のまちを舞台に、暮らしのそばから「あそび」を生み出す創作教室です。おまわりさんやケーキ屋さんなどいろいろな仕事、活動をしている、地域の人々をゲストに招き、各々の職業にまつわるテーマに合わせた創作活動を行っています。

講師は美術作家のきむらとしろうじんじん氏。若手アーティストと協働してテーマに多角的にアプローチ。子供の好奇心や興味を引き出します。

- 実施例:教室は週1回開催し、3週ごとに異なるゲストを招きます。
1週目:谷中で活動する打楽器奏者のゲストが、打楽器の面白さ等を実演紹介。
2週目:楽器や道具を身近な素材で工作。
3週目:楽器を持って、講師やゲストと谷中のまちへ出かけ、演奏して遊びます。

- 会場:台東初音幼稚園内 初音ホール(東京都台東区谷中5-2-4)
- 対象:4歳児(年中)・5歳児(年長)



「ぐるぐるミックス」“まちのおまわりさんと、パトロールグッズを作ろう!”実施風景。

※詳しくはウェブサイトをご参照ください。 <http://okatte.info/guruyami2011/mix/>

※「小金井アートフル・アクション！」と「ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト」は、アーティストと市民が協働するアートプログラムを、まちなかで他分野と連携しながら実施する「東京アートポイント計画」の一環です。

東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアート NPO 等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

<http://www.bh-project.jp>