

## >> 初音ミク現象にみる

## >> 創造コミュニティの最前線

いま、〈初音ミク〉をはじめとする歌声シンセサイザー〈ボーカロイド〉が注目を集めています。

アニメ風キャラクターの歌やダンスの動画制作に、ネットを介してクリエイターたちがこぞって参加するという、これまでになかった創造の場の出現。そこには、〈初音ミク〉というプラットフォームを通じて、プロやアマチュアの区別を越えた創造のコミュニティが広がっています。有志によって多数の動画が発表され、さらにそこから派生した作品が増殖していくという〈ボーカロイド現象〉は、現代らしい創造の形といえます。

今回の公開セミナーでは、つくば市にある(独)産業技術総合研究所の濱崎雅弘さんに、拡大していくボーカロイド現象のパワーの源泉や、クリエイター同士のつながりの構造を解説していただきます。



ゲスト講師  
濱崎 雅弘 氏

(独)産業技術総合研究所情報技術研究部門主任研究員。2005年総合研究大学院複合科学研究科博士後期課程修了(情報学)。同年より、産業技術総合研究所勤務。情報推薦やオンラインコミュニティの研究に従事。人のネットワークを活用した情報システムに興味がある。最近の研究では、オンライン上で起こった緩やかな協調による大規模コラボレーション活動の分析やその可視化など。人工知能学会、情報処理学会、ACM、ほか各会員。



モデレーター  
太下 義之 氏

三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株) 芸術・文化政策センター主席研究員/センター長。文化経済学会<日本>理事。文化政策学会理事。文化審議会文化政策部会委員、東京芸術文化評議会専門委員。大阪府・大阪市特別参与、沖縄文化活性化・創造発信支援事業評議員、鶴岡市食文化創造都市アドバイザー、企業メセナ協議会監事。文化情報の整備と活用100人委員会委員。著作権保護期間の延長問題を考えるフォーラム発起人。

日時 2013年9月17日(火)

18:30~20:30

会場 秋葉原 UDX NEXT-3(4階)

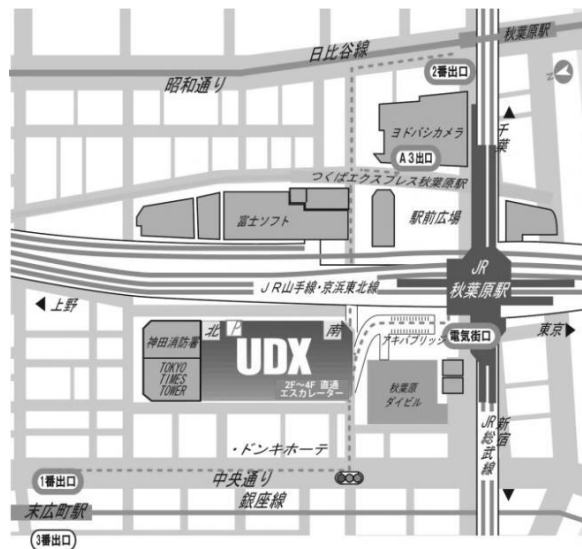
料金 入場無料

定員 先着50名

### ⇒ お申込み方法

9月12日(木)17:00までに、お名前、ご所属を以下のメールアドレスまでお知らせください。(定員50名に達し次第受付を終了させていただきます)

メールアドレス: [forum@artscouncil-tokyo.jp](mailto:forum@artscouncil-tokyo.jp)



〈ビル外観〉



JR 秋葉原駅  
電気街口より 徒歩2分  
つくばエクスプレス 秋葉原駅  
A3出口より 徒歩3分  
東京メトロ日比谷線 秋葉原駅  
2番出口より 徒歩4分  
東京メトロ銀座線 末広町駅  
1番または3番出口より 徒歩3分

主催: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

[お問合せ] アーツカウンシル東京 担当: 鈴木、石綿 Tel. 03-6240-2293

※アーツカウンシル東京とは

東京における芸術文化創造のさらなる促進や東京の魅力向上を図ることを目的として、2012年4月に公益財団法人東京都歴史文化財団に準備機構が設置され、11月に正式発足しました。助成事業をはじめとした様々な事業を通じて、個性豊かな文化創造や、創造性に満ちた潤いのある地域社会の構築に貢献していきます。

<http://www.artscouncil-tokyo.jp/>

ARTS  
COUNCIL  
TOKYO

