

# アーツカウンシル東京

## 平成25年度第Ⅱ期 東京芸術文化創造発信助成 対象事業決定のお知らせ

平成 25 年 11 月 15 日

アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

このたび、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)では、平成 25 年度第Ⅱ期東京芸術文化創造発信助成の対象事業を決定いたしました。

この助成プログラムは、東京の芸術文化の魅力を世界に発信する創造活動を支援することを目的とし、企画力の高い公演・展示活動等を行う団体に対して経費の一部を負担するものです。平成 25 年度第Ⅱ期より、単年助成(対象実施期間:平成 25 年 10 月 1 日～平成 26 年 9 月 30 日)に加え、最長 3 年間にわたる長期助成(対象実施期間:平成 25 年 10 月 1 日～平成 28 年 9 月 30 日)の 2 つの助成プログラムを実施します。単年助成 128 件、長期助成 29 件の申請があり、アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、単年助成 31 件、長期助成 2 件を採択いたしました(単年助成採択率 24.2%)。なお、単年助成予定総額 3,920 万円、長期助成予定総額(3 年間)2,400 万円となります。

### ■ 平成 25 年度 第Ⅱ期助成 申請・採択件数

区分 分野	単年助成						長期助成			
	都内		海外		共同(コラボ)		合計		申請	採択
	申請	採択	申請	採択	申請	採択	申請	採択		
音楽	11	3	10	2	4	0	25	5	5	0
演劇	42	11	9	2	6	2	57	15	7	0
舞踊	14	3	8	2	1	1	23	6	6	1
美術・映像	8	2	1	0	1	0	10	2	6	0
伝統芸能	3	1	3	1	1	0	7	2	1	0
複合・他	5	1	1	0	0	0	6	1	4	1
合計	83	21	32	7	13	3	128	31	29	2

<本件に関するお問い合わせ>

アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

電話:03-6240-2293 ファクス:03-6240-2294 E-mail: josei@artscouncil-tokyo.jp

<http://www.artscouncil-tokyo.jp/>

■ 平成 25 年度 第Ⅱ期 単年助成 採択事業 一覧

単年助成:申請 128 件、採択 31 件

分野	区分	申請者	助成事業名
音楽	都内	一般社団法人 もんてん	Multus#2 ダンス・オン・ピアノ
		つむぎね	つむぎね公演「きょう(仮)」
		アンサンブル・ノマド	アンサンブル・ノマド第49回定期演奏会 人間の声=ヒューマン・ヴォイスVol.3～時をこえる言葉、うた～
	海外	ROVO	ROVO and System 7「フェニックス・ライジング」ヨーロッパツアー2014
		kuniko kato arts project	IX.PLEIADES-complete version IX プレイアデスー完全版 世界初演ツアー(仮)
演劇	都内	有限会社 スコット	SCOT吉祥寺シアター公演と若い演劇人のための鈴木教室(仮)
		公益社団法人 国際演劇協会日本センター	劇場と演劇人をつなぐプラットフォームの構築事業
		佐藤佐吉演劇祭実行委員会	佐藤佐吉演劇祭2014+(仮称)
		サンプル	サンプル「シフト」
		ミナモザ	『WILCO(仮)』
		鷗座	クレンジドプロジェクト
		劇団印象 -indian elephant-	グローバル・ベイビー・ファクトリー Global Baby Factory
		有限会社 ネビュラエクストラサポート	Next舞台制作塾 第4期 宮永琢生ゼミ
		重力/Note	『偽造/夏目漱石』
		範宙遊泳	「うまれてないからまだしねない」
	有限会社ゴーチ・ブラザーズ	柿喰う客「世迷言」	
	海外	庭劇団ペニノ	庭劇団ペニノ欧州ツアー
		チェルフィッチュ	『スーパーソフトWチョコバナラ』 世界初演 春ツアー
	コラボ	一般社団法人 unlock	東京デスロック+第12言語演劇スタジオ『3人いる! (세 사람있어!)』
		劇団解体社	ドキュメント ポストヒューマン シアター
	舞踊	都内	KENTAROCKERS
有限会社 カラス			「日々アップデートするダンス」シリーズ
特定非営利活動法人 芸術家のくすり箱			ヘルスケアセミナーvol.9
海外		Ko&Edge Co.	「墓場で踊られる熱狂的なダンス」海外公演
		GRINDER-MAN	「MIRAGE」MIT Media Laboratory 公演
コラボ		クリエイティブ・アート実行委員会	インテグレイテッド・ダンス・カンパニーの設立とクリエイション活動(仮称)
美術・映像	都内	チャーム・ポイント	「音から作る映画/映画としての音楽」上演と関連講座(仮称)
		「東京シャッターガール」製作委員会	「東京シャッターガール」プロジェクト
伝統芸能	都内	株式会社ワビサビエンターテインメント	知られざる虚無僧尺八の世界
	海外	公益財団法人日本伝統文化振興財団	WASABI in 台湾2013 (仮題)
複合	都内	「創エネ・あかりパーク2013」実行委員会	創エネ・あかりパーク2013

■ 平成 25 年度 第Ⅱ期長期助成 採択事業 一覧

長期助成: 申請 29 件、採択 2 件

申請者	ニブロール
助成事業名	新作ダンス公演 国内・海外公演
プロジェクト達成目標	ダンスカンパニー「ニブロール」と地方のダンサーの連携による、地域性を生かした日本発の新たなコンテンポラリーダンス作品づくりの手法を、アジアや欧米など世界各国で展開していくことを目標としている。
プロジェクト概要	ニブロールはダンサー・振付家の矢内原美邦を中心に、映像、音楽、美術など各分野で活躍するクリエイターが集まったカンパニーである。特に矢内原は、2012年岸田國土戯曲賞を受賞するなど、近年マルチな才能を発揮している。本企画は、「グローバルに考え、ローカルに活動する」ことをテーマに、複数の地方で滞在制作を行って、地域性を生かした小作品づくりを行い、最終的にそれらを繋ぎ合わせて一つの作品として発表する試みである。同様の手法を用いて、順次アジア、ヨーロッパでの作品づくりを予定している。
3年間の活動計画	初年度は東京と国内地方都市(名古屋、和歌山、高松)に滞在し、各地域をリサーチするほか、地方のダンサーとワークショップを行い、小作品を発表する。次年度以降は、各地方で制作した小作品を一つの作品にリクリエーションし上演するほか、アジア(韓国、シンガポールなど)や、欧米各地(ベルギー、ドイツ、アメリカなど)での滞在制作及び共同制作作品の上演を行う。

申請者	一般社団法人日本パフォーマンス/アート研究所
助成事業名	「Tokyo Experimental Performance Archive」
プロジェクト達成目標	コンテンポラリーダンスやパフォーマンス・アートの分野で現在活躍する実験的なアーティストの作品の映像をインターネット上にアーカイブし、目録を構築するとともに、ネット上の見本市として、海外のフェスティバル・ディレクターとアーティストを結びつける。
プロジェクト概要	日本パフォーマンス/アート研究所は小沢康夫が2008年に設立し、コンテンポラリーダンス、現代美術、現代演劇、メディア・アート、音楽など、既存のジャンルにとらわれることなく、独自の観点で多くのイベント、セミナーを企画、制作してきた団体。本企画では、六本木の「スーパーデラックス」で、実験的なアーティストのパフォーマンスを年3回のペースで上演し、映像記録をネットで配信・アーカイブするとともに、アーカイブについてのシンポジウムを同時開催するものである。
3年間の活動計画	初年度はアーカイブ専用サイトの構築及び国内での公演・シンポジウムを実施、次年度以降は韓国のフェスティバル・ボムをはじめとする海外のフェスティバルと連携し、公演・シンポジウムを実施する。