

## 【プレスリリース】

2013年11月8日(金)  
六本木アートナイト実行委員会

# 前回、延べ 83 万人<sup>※1</sup>が参加した一夜限りのアートの饗宴 「六本木アートナイト 2014」開催決定 2014年4月19日(土)10:00 ~ 20日(日)18:00

六本木アートナイト実行委員会は、この度、今回で6年目(5回目)<sup>※2</sup>を迎える「六本木アートナイト2014」を、2014年4月19日(土)10時から翌20日(日)18時までオールナイトで開催することに決定しました。

「六本木アートナイト」は、生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルの提案と、大都市東京における街づくりの先駆的なモデル創出を目的に2009年より開催している一夜限りのアートの饗宴です。様々な商業施設や文化施設が集積する六本木を舞台に、現代アート、デザイン、音楽、映像、パフォーマンス等の多様な作品を街なかに点在させ、非日常的な一夜限りの体験をつくり出す本イベントに、昨年は延べ83万人が来場。年々参加者が増加し、アートの祭典として定着してまいりました。

今回のアーティストディレクターは、前回に引き続き日比野克彦氏に委嘱。日比野氏監修のもと、新たな表現やアーティストに出会える様々な仕掛け、プログラムを展開します。オールナイトで六本木の街中がアートで彩られる祭典に、ぜひ、ご期待ください。

※1:前回の全プログラムの延べ鑑賞者数      ※2:2011年は東日本大震災により中止



(左)六本木アートナイト 2013の様子  
(上)六本木アートナイト ロゴマーク

### 実行委員長 コメント



六本木アートナイト実行委員会は、次回の六本木アートナイトを、2014年4月19日(土)、20日(日)に開催することを決定いたしました。

アーティストディレクターには、前回に引き続き日比野克彦氏を起用し、5回目を迎える「六本木アートナイト」の新しいアートの可能性の確立に挑戦します。

東京は、2020年のオリンピック・パラリンピック開催に向けて、世界に向け文化を発信し、また世界中から人を集める機会を創出していかなければなりません。六本木の街を舞台に夜を徹して開催されるこの恒例のアートの祭典が、多様な文化を背景に持つ、より多くの人々と感動を共有できる場になることを期待します。

六本木の街からアートの元気を発信し、東京の未来を拓きましょう。

2013年11月8日  
六本木アートナイト実行委員会 実行委員長 南條史生

## アーティストディレクター コメント



撮影：後藤充

六本木アートナイトは、社会に於けるアートの更なる可能性を発信していく。  
ひと夜の出来事は、六本木の姿、時代の色を抽出し、そこに集う人たちに明日への一步を感じさせる。  
街は人が創り、人を街が創る。  
六本木の街が持っている魅力を再検証し、そこに行き交う人、そこに住む人と共に継続性ある  
アクションをも起こしていく。  
世界も日本も変動する中で、六本木アートナイトは5回目を迎える。  
継続するものと変動するもの。「継続と変動」があるから時代が動く。  
六本木に於ける昼間の継続、夜の継続。明日は何が起きるのか？  
動けからだ！人が動くことにより、時代はつくられていく。

2013年11月8日

六本木アートナイト 2014 アーティストディレクター 日比野克彦

### <日比野克彦プロフィール>

1958年岐阜市生まれ。東京藝術大学大学院修了。1980年代に領域横断的、時代を映す作風で注目される。作品制作の他、身体を媒体にして表現し、自己の可能性を追求し続ける。1986年シドニー・ビエンナーレ、1995年ヴェネチア・ビエンナーレに出品。2003年、越後妻有アートトリエンナーレで[明後日新聞社文化事業部]を設立、明後日朝顔の活動を開始。2005年水戸芸術館 [HIBINO EXPO]、2007年金沢 21世紀美術館[ホーム→アンド→アウェイ]方式]、熊本市現代美術館[HIGO BY HIBINO]など個展を開催。館内の展示室だけでなく、地元地域の人達とも活動した。明後日朝顔の種が、人と人、地域と地域を繋げていく様子から「種は乗り物のようだ」と着想、「種は船」を金沢・横浜・鹿児島・種子島などで造船する。2010年から3カ年計画にて舞鶴で造船中。瀬戸内国際芸術祭では、海の底の時間に焦点をあてた「瀬戸内海底探査船美術館一昨日丸」を長期にわたり展開。サッカーW杯南アフリカ大会へサポーターと作った MATCH FLAG を届け、スタジアムをスポーツとアートの交流の場とした。受取り手の感受力に焦点を当て、各地域の参加者と共同制作を行い、社会で芸術が機能する仕組みを創出する。現在、東京藝術大学教授、日本サッカー協会理事を務める。震災後、復興支援活動「HEART MARK VIEWING」を立ち上げ、モノを作る喜びを取り戻すきっかけを作り、人と人を繋ぐ試みを行う。

### <開催概要>

■正式名称：六本木アートナイト 2014

■基本理念：「六本木アートナイト」は六本木の街を舞台にした一夜限りのアートの饗宴です。様々な商業施設や文化施設が集積する六本木の街に、アート作品のみならず、デザイン、音楽、映像、パフォーマンスなどを含む多様な作品を点在させて、非日常的な体験をつくり出します。そして、生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルを提案します。また、アートと街が一体化することによって、六本木の文化的なイメージを向上させ、東京という大都市における街づくりの先駆的なモデルを創出します。東京を代表するアートの祭典として、さらなる発展を続けます。

■日時：2014年(平成26年)4月19日(土)10:00～4月20日(日)18:00

<コアタイム> 4月19日(土)18:17【日没】～4月20日(日)5:03【日の出】

※コアタイムはメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯です。

■開催場所：六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21\_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース

■入場料：無料（但し、一部のプログラムおよび美術館企画展は有料）

■主催：東京都、アーツカウンシル東京・東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21\_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合（五十音順）】

■公式サイト：<http://www.roppongiartnight.com>

■一般問い合わせ先：03-5777-8600（ハローダイヤル） 営業時間：年中無休 8:00～22:00

### 報道関係の皆様のお問い合わせ

六本木アートナイト実行委員会 広報プロモーション事務局（株式会社プラチナム内）

担当：福田 貴大、丸山 智紗子、北田 涉

TEL:03-5572-6072 FAX:03-5572-6075 MAIL:[roppongiartnight@vectorinc.co.jp](mailto:roppongiartnight@vectorinc.co.jp)

