

「キッズ伝統芸能体験」本申し込み

【申込締切】7月15日(火)受信有効

- 【申込方法】
- 1 WEB → www.geidankyo.or.jp/kids-dento/
「キッズ伝統芸能体験」の公式サイトから申し込みができます。
 - 2 メール → wageiko@geidankyo.or.jp
下記【申し込みフォーム】の項目をメールの本文に記載の上、送信してください。
 - 3 FAX → 03-5909-3061
下記【申し込みフォーム】に記入の上、送信してください。

申込先: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕内「キッズ伝統芸能体験」事務局



【申し込みフォーム】全ての項目にご記入ください。

ふりがな 参加者氏名	性 別	男 女	学 年	小学 中学 高校	学 校	公立 私立	[学校名]
保護者氏名	保護者続柄						
住 所	〒 -						
電 話	携帯電話			F A X			
事務局からの連絡を受け取る方法を選び、 ご記入ください。(夏休み中も確認できるもの)	FAX・PCメール・携帯メール(長文対応しているもののみ) []						
希望コース 中ページから希望のコースを選択して、 コース番号とコース名をご記入ください。 第3希望まで可。	[第1希望]	番・コース名:					
	[第2希望]	番・コース名:					
	[第3希望]	番・コース名:					
第1~3希望で長唄三味線を希望の場合、 該当する身長に○をつけてください。	130cm未満 ・ 130cm~135cm ・ 136cm以上						
伝統芸能の経験の有無	ある ・ ない → ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか? []						

下記の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の
取り扱いについて確認しました。
全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。

平成 年 月 日 保護者署名

印

本申し込みにあたり、以下の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについてご確認の上、承諾の署名をお願いします。署名のない申し込みは、無効とさせていただきます。

【注意事項】

【全体】

- 稽古時間(クラス)は指定できません。
- お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
- 各コースとも第1希望者が定員を超えた場合は、第1希望者のみで抽選を行います。
- 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しない場合があります。
- 体験期間中の事務連絡方法はFAX・PCメール・長文対応の携帯メールのいずれかとなります。郵便のみの対応はいたしかねます。
- 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止していただく場合があります。

- 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
- 稽古場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、内容を変更又は中止する場合があります。

【コース別】

- 長唄三味線: 身長に応じた道具の用意のため、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
- 長唄囃子【篠笛・尺八】: 手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。また該当学年であっても、小柄・指が細い場合は、7月5日・6日のお試体験にて、講師へご相談いただくことをお勧めいたします。
- 長唄囃子【小鼓・太鼓・太鼓】: 稽古時間中、楽器は他の参加者と交替で使用いたします。
- 日本舞踊:
・応募状況により、男女いずれかのクラス編成になる場合があります。
・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

【参加条件】

1. 原則、全稽古日程に、時間通り参加できる。(ただし、コース特別コース参加者は、やむを得ない事情がある場合、ご相談ください。)
 2. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
 3. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
 4. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
- ◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、DVDを含む) ※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。

【参加費】

10,000円【開講式・稽古・リハーサル・発表会を含む。1回あたりおよそ550円または850円】
※別途、教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料の実費負担あり。およそ10,000円~20,000円ほどを予定。コースによって金額は異なります。詳細は、「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

【個人情報の取り扱い】

お申し込みの際にご記入いただいた情報は、この催事を実施するために必要な範囲で利用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の催事のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

「キッズ伝統芸能体験」とは

子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能の一流の芸術家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。「本物体験」を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。

東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が、芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施している事業です。多くの人々が文化に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルをはじめ多彩なプログラムを通じて、新たな東京文化を創造し、世界に発信していきます。 www.bh-project.jp

お問い合わせ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕内
「キッズ伝統芸能体験」事務局
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F
TEL: 03-5909-3060 (平日10:00~18:00) FAX: 03-5909-3061
E-mail: wageiko@geidankyo.or.jp



キッズ 伝統芸能 体験



いつもとちがう
自分を見つけよう。

期間 平成26年8月~平成27年3月

【主催】東京都/東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)/東京発・伝統WA感動実行委員会 【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
【協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長唄協会
【共催】公益財団法人新宿未来創造財団(新宿文化センター)/町田市/一般財団法人町田市文化・国際交流財団(和光大学ポリホール鶴川)/台東区 【後援】新宿区

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン! www.geidankyo.or.jp/kids-dento/

東京都



キッズ伝統芸能体験

伝統芸能には、世界に出ていく子供たちの力となる大切なものが、たくさん詰まっています。次の世代にちゃんと伝えたい。これまで約1800人の子供たちが参加してきた、「和のお稽古」プログラム。7年目の今年は、中高生限定のコースや、過去の修了生コースも仲間入り。「本物」にこだわって、驚きと感動をお届けします。



【期間】平成26年8月から平成27年3月
【内容】10回または16回のお稽古とリハーサル・発表会
 (全12回または18回) ※コース・クラスにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。
【対象】小学生～高校生(1クラス6～14人程度)
【参加費】10,000円(1回あたりおよそ550円または850円)
※他に教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は「手続き案内」にてお知らせします。
 ※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

体験の流れ

- 申し込み** 7月15日(火) 締め切り→受付確認の返信が届く(WEBは自動返信)
- 結果通知** 7月24日(木)頃までに全員へ結果通知(応募多数の場合は抽選)→参加内定者へ「手続き案内」が届く
- 参加手続き** 期日までに書類を提出し参加費を振り込む→「参加確定書」が届く
- 開講式** 8月24日(日)午前、国立能楽堂にて「お稽古始め」の開講式からスタート
- お稽古** プロの実演家を講師に9月以降3月までお稽古
- 発表会** 能楽：平成27年3月15日(日)
長唄・三曲・日本舞踊：平成27年3月27日(金)



お試し体験・見学会 | 参加無料 |

内容を変えて
全4回開催
各回定員:120名

【参加をお考えの人へ】お稽古の様子を少しだけ体験&見学してみよう！説明会も同時開催。
 要事前申し込み。応募多数の場合抽選。説明会のみ参加希望の場合は、別途お申し出ください。
 会場：芸能花伝舎(新宿区西新宿6-12-30) アクセス：「西新宿」駅徒歩6分、「都庁前」駅徒歩7分

番号	日付	時間	内容
1	7月5日(土)午前	10:30～13:00	日本舞踊／三味線／長唄囃子
2	7月5日(土)午後	14:00～16:30	箏曲(生田流)／尺八／日本舞踊／謡・仕舞
3	7月6日(日)午前	10:30～13:00	三味線／長唄囃子／謡・仕舞・狂言
4	7月6日(日)午後 中学生・高校生優先	14:00～16:30	箏曲(山田流)／尺八／三味線／日本舞踊

※何回でも参加できます。 ※各回、3ジャンル全部をローテーションで体験(1ジャンルあたり20分程度)。

【申込方法】 下記3通りのいずれかで
①WEB → www.geidankyo.or.jp/kids-dento/
②メール → wageiko@geidankyo.or.jp **③FAX** → 03-5909-3061
 メールまたはFAXの場合は、①参加したい回の番号と日付(何回でも参加可) ②参加者氏名 ③学年 ④保護者氏名 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦連絡先(メールまたはFAX)を書いて送信してください。

【申込締切】6月25日(水)受信有効
※締め切り後、6月28日(土)頃までに全員へ結果を通知します。※定員に満たない場合、先着順で引き続き募集します。お問い合わせください。

企画制作・運営：[公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会(略称:芸団協)] 俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督などの実演家の団体で構成されている公益法人。会員数は67団体(傘下の実演家は約90,000人)。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、文化功労者)。www.geidankyo.or.jp
 協力：[公益社団法人 能楽協会] 能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,250名(平成26年4月現在)。www.nohgaku.or.jp [公益社団法人 日本舞踊協会] 日本舞踊の普及発展を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約5,100名(平成26年4月現在)。www.nihonbuyou.or.jp [公益社団法人 日本三曲協会] 邦楽文化の振興を目的に箏・三絃・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約5,700名(平成26年4月現在)。www.sankyoku.jp [一般社団法人 長唄協会] 長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約2,800名(平成26年4月現在)。www.nagauta.or.jp

コース案内

通常コース 9月・10月開始

ジャンル	コース番号・コース名	対象	講師	クラス別稽古時間	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
能楽	1 謡・仕舞(宝生流)※注1	小1～高3	水上 優ほか	(A)16:45～17:45(主に低学年) (B)18:00～19:00(主に中学年以上)	毎月月曜*(全16回) 9月1・8・29日/ 10月6・27日/ 11月10・17日/ 12月1・15日/ 1月19・26日/ 2月2・16・23日/ 3月2・7日 ※3/7のみ土曜日	宝生能楽堂(文京区) 最寄駅:水道橋	[リハーサル] 3月7日(土) [発表会] 3月15日(日) [会場] 宝生能楽堂
	2 狂言(大蔵流)※注1	小1～高3	大蔵 千太郎ほか	(A)16:45～17:45(主に低学年) (B)18:00～19:00(主に中学年以上)	毎月日曜(全16回) 10月19・26日/ 11月2・15・30日/ 12月7・14日/ 1月11・18日/ 2月1・8・15日/ 3月1・8・15・22日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	[リハーサル] 3月25日(水) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
長唄	3 三味線[低学年]	小1～小2	杵家 弥七 今藤 政太郎 東音 岩田 善美子 ほか	最初の6回は (A)10:00～11:00 (B)11:15～12:15 7回目以降は全員(A)10:00～11:00	毎月日曜(全16回) 9月28日/ 10月5・26日/ 11月2・16日/ 12月7・14日/ 1月11・18日/ 2月1・8・15日/ 3月1・8・15・22日	新宿文化センター(新宿区) 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	[リハーサル] 3月26日(木) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
	4 三味線[中学年以上]	小3～高3		(C)13:00～14:00 (D)14:15～15:15			
	5 長唄囃子[篠笛]	小3～高3 ※注2	福原 徹彦ほか	(A)10:00～11:00 (B)11:15～12:15			
	6 長唄囃子[小鼓・大鼓・太鼓] ※三楽器を体験した後、 小鼓が太鼓のどちらかを稽古	小1～高3	望月 庸子ほか	(C)13:00～14:00 (D)14:15～15:15			
三曲	7 箏曲[低学年](生田流)	小1～小2	岡崎 敏俊ほか	最初の6回は (A)10:00～11:00 (B)11:15～12:15 7回目以降は全員(A)10:00～11:00	毎日日曜(全16回) 9月28日/ 10月5・26日/ 11月2・16日/ 12月7・14日/ 1月11・18日/ 2月1・8・15日/ 3月1・8・15・22日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
	8 箏曲[中学年以上](山田流)	小3～高3	朝香 麻美子ほか	(C)13:00～14:00 (D)14:15～15:15			
	9 尺八	小3～高3 ※注2	神 令ほか	(A)10:00～11:00 (B)11:15～12:15	毎日日曜(全16回) 9月28日/ 10月5・26日/ 11月9・16日/ 12月7・14日/ 1月11・18日/ 2月1・8・15日/ 3月1・8・15・22日		
日本舞踊	10 日本舞踊[低学年]※注3	小1～小2	泉 秀樹 岩井 梅我 五條 詠絹 西川 一右 花柳 大日翠 花柳 輔蔵 藤蔭 静蔵 藤間 聖衣唯 若柳 吉優亮	最初の6回は (A)9:50～10:50 (B)11:20～12:20 7回目以降は全員(A)9:50～10:50	毎日日曜(全16回) 9月28日/ 10月5・26日/ 11月9・16日/ 12月7・14日/ 1月11・18日/ 2月1・8・15日/ 3月1・8・15・22日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	[リハーサル] 3月26日(木) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
	11 日本舞踊[中学年以上]※注3	小3～高3		(C)13:10～14:10 (D)14:35～15:35			

ユース特別コース ～10回のお稽古だから気軽に参加。短期間でも深い理解を目指す特別カリキュラム～

【対象】中学生・高校生 **11月・12月開始**

ジャンル	コース番号・コース名	稽古時間	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	12 三味線[ユース]	15:30～16:30	毎日日曜(全10回) 12月7・14日/1月11・18日/ 2月1・8・15日/3月8・15・22日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	[リハーサル] 3月25日(水) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
三曲	13 箏曲[ユース](山田流)	15:30～16:30	毎日日曜(全10回) 12月7・14日/1月11・18日/ 2月1・8・15日/3月8・15・22日	新宿文化センター(新宿区) 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	[リハーサル] 3月26日(木) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
舞日本	14 日本舞踊[ユース]※注3	16:00～17:00	毎日日曜(全10回) 11月9・16日/12月7・14日/ 1月11・18日/2月1・8日/3月8・15日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	

修了生特別コース ～「キッズ」修了生を対象にした、ステップアップのためのカリキュラム～

【対象】次の①②の両方を満たす方 **12月開始**

①平成20～24年度の「キッズ伝統芸能体験」で同種類のコースを修了した方 ②現在小学3年生～高校3年生

ジャンル	コース番号・コース名	稽古時間	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	15 三味線[修了生]	11:15～12:15	毎日日曜(全10回) 12月14日/ 1月11・18日/ 2月1・8・15日/ 3月1・8・15・22日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	[リハーサル] 3月25日(水) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
三曲	16 箏曲[修了生](生田流)※注4	11:15～12:15		新宿文化センター(新宿区) 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	[リハーサル] 3月26日(木) [発表会] 3月27日(金) [会場] 浅草公会堂
舞日本	17 日本舞踊[修了生]※注3	11:20～12:20		芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	

※注1:習熟度別クラス指導のため、原則、学年により稽古時間を振り分けます。上記の稽古時間内に参加できない時間帯がある場合は、申し込みの際にお書き添えください。 ※注2:手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。 ※注3:男女混合。ただし応募状況により、男女いずれかのクラス編成になる場合があります。 ※注4:山田流の修了生も応募可。ただし生田流の箏爪をご用意いただきます。

★ほかにも、7～8月の短期お稽古プログラム「おけいこサマーキャンプ! in 鶴川」があります。公式サイトをご覧ください。