

東京文化発信プロジェクト室

平成25年

東京アートポイント計画 POD通信

1月号

発行：東京アートポイント計画 〒130-0026 東京都墨田区両国 3-19-5 シュタム両国 5階 東京文化発信プロジェクト室

新しい年を迎え、みなさまいかがお過ごしでしょうか。旧年中は大変お世話になりありがとうございました。年明けからも早速、さまざまなプロジェクトが動き始め、月間予定が多く並びました。本年も、たくさんの出会いを楽しみに事業を推進してまいります。今後とも東京アートポイント計画をどうぞよろしく願い申し上げます。

Pick Up

としまアートステーション構想 TAbLe のためのリサーチプロジェクト diVISION ウェブサイト <http://divisiontable.web.fc2.com/>

ツイートされる「区界」の調査結果をもとに日に日にピンが増え豊島区が描きだされた。

平成24年9月1日(土)～11月15日(木)にかけて[としまアートステーション構想]にて実施された、『TAbLe のためのリサーチプロジェクト diVISION』。その調査体験ができるプログラムとして『step 25 記憶を記録するために(鑑賞者)』が設定されました。事前を送付されるインストラクションに従い、調査を遂行した参加者たち。それぞれ“発見”があったようです。さらにこの diVISION の調査報告として、平成25年1月15日(火)～2月14日(木)に『豊島区界』を開催、調査の過程で生じた疑問からテーマを設け、〈トーク〉〈勉強会〉〈散歩〉など全23のプログラムを行います。また、『豊島区界を片付けて置く』と題し、としまアートステーション「Z」にて、diVISION に関する資料の公開整理・展示も行います。

井尻 貴子

クリスマス間近の武蔵野プレイス。広場に停まる1台のバス。電飾で彩られた黄色い車体。でも、乗れるのは子供だけ。12月13日(木)～12月24日(月・祝)まで実施されていた「バスのなかのひみつ～子どもだけに訪れる不思議な出会い～」(参加アーティスト:遠藤一郎、松本力)。プレイス内ギャラリーでの展示では、バス車内で子供たちが描いた絵から、力さんが日々映像作品を制作、上映しました。さらに1月27日(日)、同会場にて1日限りの上映会の開催が決定！ かつて子供だったみなさまも、ぜひお越しください。

大内 伸輔

三宅島大学の常駐が「夏のおかみ、猪股春香マネージャー」から「冬のおとこ、開発好明のアーティスト・イン・レジデンス」へバトンタッチ。猪股さんお疲れ様会は島の皆さんによってあったかいものになりました。翌日から早速「誰もが先生・誰もが生徒」をテーマに開発さんによる「100人先生」がスタート。自分でも気付かない少し得意なことで誰でも先生に。島の人や島に来た人、ネットを通じて海外からも。大声先生、しめ縄先生、百人一首先生、スカリ先生、ポエム先生などなど。3月のオープンキャンパスまで毎週日曜日開催です。

熊谷 薫

新年あけましておめでとうございます。現在東京文化発信プロジェクト室ではウェブサイトのリニューアルへ向けて準備中です。様々な企画の現場へみなさまがアクセスしやすくなるよう、分かりやすいサイトを目指しています。また東京アートポイント計画の各プロジェクトのあり方、それぞれの企画の魅力などを詳しくお伝えしていきますので、よろしくお願いいたします。

坂本 有理

としまアートステーション「Z」(雑司が谷)にて開催している「虫をつくるワークショップ」では、コスチュームアーティスト・ひびのこづえさんの作品制作過程で生まれた端切れなどを使って虫のプローチをつくっています。長期にわたり継続して「虫」づくりの場を開くことによって、ふらっと気軽に立ち寄れたり、ものづくりにとことん集中できたり、新たな出会いや気づきをもたらしてくれたりする、そんなまちなかの拠点形成を目指します。1月12日(土)、2月9日(土)、3月9日(土)の回は参加者募集中！ 3月には「虫」を集めた展覧会も開催しますのでどうぞお立ち寄りください。

佐藤 李青

震災以降2回目のお正月を迎えた東北3県では、本年度の被災地支援事業を総括する場づくりが進んでいます。1月26日(土)、せんだいメディアテークで開催する「なんのためのアート」。岩手県大槌町の「ひよっこりひょうたん塾」が2月2日(土)に行うまとめフォーラム「大槌町で“まじくる”こと～お互いのいまを知り、これからの大槌のまちの未来を考える～」。今年度は「福島藝術計画×Art Support Tohoku-Tokyo」のダブルネームで事業を展開してきた福島チームも、3月開催に向けて準備を進めています。宮城と大槌は Ustream も配信予定。現地参加が難しい方も、ぜひ、チェックしてみてください！

長尾 聡子

新春の「音まち」は、第3週末に2つのプロジェクトで本格スタートします。まずは1月19日(土)、野村誠ピアノソロ・コンサート「Lettuce play the piano」を開催。「千住だじゃれ音楽祭」をひっぱり野村さんの作曲家、ピアニストとしての真骨頂を存分に味わえるコンサートです(勝ち抜きだじゃれ合戦つき)。翌20日(日)は、音楽家・大友良英さん&チーム・アンサンブルズが展開する「千住フライングオーケストラ 新春凧揚げ大会」! 荒川河川敷でのんびりと風や光などを感じながら、空を舞う「音の出る凧」から降り注ぐそけき音に耳を澄ましてお楽しみください。

森 司 (東京アートポイント計画 ディレクター)

年も明け、3月の年度締めまで一気にダッシュです。日数としてほぼ80日。総括に向けた事業展開や記録の編集、次年度事業のとりまとめなど、共催団体との間でなにかと「詰め」の業務が続く日々の幕開けです。そんな中でひとつご報告があります。最近、大変ありがたいことに「東京アートポイント計画」の活動事例報告の機会をいただくようになりました。スタッフともども準備万端整えて臨みたいと思います。我々自身の活動を振り返り、見直し、言葉にする好機ともなるからです。「東京アートポイント計画」は新しい文化政策を実現する取り組みですが、認知普及はまだまだこれからです。4月からは5年目に入ります。皆様には何かとお世話になりますが、プログラムオフィサーともども、本年もどうぞよろしくお願いいたします。

月間予定 1/10 - 2/10

- 1.11(fri), 12(sat) 【としまアートステーション構想】 岸井大輔「diVISION」 step25 記憶を記録するために(鑑賞者) (豊島区)
- 1.12(sat) 【としまアートステーション構想】 ひびのこづえ「虫をつくるワークショップ」 (としまアートステーション「Z」)
- 1.13(sun) 【小金井アートフル・アクション!】 市民がつくる現代アート入門講座 第4回「アーティストと一緒に作品を作ろう!」 (小金井市公民館本館) 『MAN-PRINT』ヒトモノ 一等身大の影と向き合う 講師:浅見俊哉
- 1.13(sun) 【Tokyo Art Research Lab】 ネットワーキング・ラボ「拡がるアートの現場 2～小さな場から生まれるアートを考える～」 (東京文化発信プロジェクト ROOM302) ゲスト:小林晴夫、宮崎晃吉
- 1.13(sun), 20(sun), 27(sun), 2.3(sun), 10(sun) 【三宅島大学】 開発好明「100人先生」(サンデーカレッジ) (三宅島大学本校舎[御蔵島会館])
- 1.15(tue)-2.14(thu) 【としまアートステーション構想】 岸井大輔「豊島区界」
- 1.15(tue) 〈散歩〉 北区/『界に立つ』 by 岸井大輔 (豊島区) 〈オープニングパーティー〉『ポットラッククラブとしま 区界編』 ゲスト:EAT&ART TARO, diVISIONリサーチメンバー (ラ・グロット)
- 1.17(thu) 〈たずねる〉『公園緑地課長に』 ゲスト:石井昇 (KUZAKAI SALON)
- 1.18(fri) 〈散歩〉 板橋区/『区界近くで飲める場所を探す』 by 朝倉志帆(diVISION step21 リサーチメンバー) (豊島区)
- 1.19(sat) 〈散歩〉 北区/『商店街をフィールドワークする』 by 岸井大輔 (豊島区)
- 1.20(sun) 〈散歩〉 北区/『庭かもしれない』 by 堤涼子(diVISION step7 リサーチメンバー) (豊島区) / 〈トーク〉『鉢とか路地とか』 ゲスト:村山修二郎、堤涼子 (にわのとり)
- 1.22(tue) 〈たずねる〉『アートプロジェクトのアーカイブについて』 ゲスト:佐藤李青 (としまアートステーション「Z」)
- 1.23(wed) 〈トーク〉『アートプロジェクトを場に残す』 ゲスト:佐藤慎也 (としまアートステーション「Z」)
- 1.26(sat) 〈トーク〉『にしがも創造舎×みらい館大明の可能性を探る』 ゲスト:蓮池奈緒子、荏司哲夫 (区民ひろば駒込 いきいき集会室) 〈散歩〉『拠点見学会』(みらい館大明、にしがも創造舎)
- 2.1(fri) 〈たずねる〉『人文地理学者に』 ゲスト:著本健二 (目白第二区民集会室)
- 2.4(mon) 〈散歩〉 長崎村/池袋村『谷端川緑道で挨拶をする』 by 馬淵かなみ(diVISION step1・8・11・14 リサーチメンバー) (としまアートステーション「Z」) 〈トーク〉『場を開く』 ゲスト:アサダワタル×北澤潤 (ジェシカ)
- 1.18(fri) 【としまアートステーション構想】 キッチンプロジェクト 実験 vol.6 その日の野菜から EAT & ART TARO, 中山晴奈 ゲスト:五十殿彩子 (としまアートステーション「Z」)
- 1.19(sat) 【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】 野村誠ピアノソロ・コンサート「Lettuce play the piano」勝ち抜きだじゃれ合戦つき (東京藝術大学千住キャンパス)
- 1.20(sun) 【アートアクセスあだち 音まち千住の縁】 千住フライングオーケストラ 新春凧揚げ大会 (荒川河川敷 虹の広場)
- 1.20(sun), 2.3(sun) 【小金井アートフル・アクション!】 イミグレーション・ミュージアム・東京「ペゴパヨパーティー」 (小金井アートスポット シャトー2F)
- 1.24(thu) 【東京事典 TOKYO JITEN】 プレゼンテーションの公開録画 (代官山 AIT ルーム)
- 1.24(thu) 【三宅島大学】 「女将さんポスタープロジェクト」報告会 慶應義塾大学加藤文俊研究室 (三宅島郷土資料館)
- 1.25(fri) 【Tokyo Art Research Lab】 渋谷アートファクトリー計画 DIWO Lab. vol.7 プレゼンター:カ石咲, KIMURA (FabCafe)
- 1.26(sat) 【Art Support Tohoku-Tokyo】 なんのためのアート 震災後、芸術文化の担い手はどのような活動を形にし、つづけようとしているのか。(せんだいメディアテーク) 島山直哉、鈴木拓×甲斐賢治、日比野克彦×竹久侑×森司、港千尋×熊倉純子 ファシリテーター:西村佳哲
- 1.26(sat) 【Tokyo Art Research Lab】 Creators and Law:「知的財産」をデザインする ゲスト:福嶋麻衣子/もふくちゃん (東京文化発信プロジェクト ROOM302)
- 1.27(sun) 【TERATOTERA】 途中下車の旅 14@武蔵境「バスのなかのひみつ～子どもだけに訪れる不思議な出会い」一日上映会 (武蔵野プレイス)
- 1.29(tue) 【としまアートステーション構想】 Zの会 毎日通える(文化)の場をつくること ゲスト:山本和豊 (としまアートステーション「Z」)
- 1.29(tue) 【Tokyo Art Research Lab】 アート社会論Ⅱ コーディネーター:港千尋 (東京文化発信プロジェクト ROOM302)
- 2.2(sat) 【小金井アートフル・アクション!】 市民がつくる現代アート入門講座 番外編「ステキなギャラリーでコレクターと一緒にアートを鑑賞しよう!」 (studioM) コレクションってどういうこと? 講師:高橋健司
- 2.9(sat) 【としまアートステーション構想】 ひびのこづえ「虫をつくるワークショップ」 (としまアートステーション「Z」)