



次世代の担い手となる子供たちに一流の文化体験を提供する 東京文化発信プロジェクト「キッズ・ユース事業」のご案内

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団では、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて「東京文化発信プロジェクト」を展開しています。事業の柱のひとつである「キッズ・ユース事業」を中心に、2月から3月にかけて開催されるプログラムをお知らせします。

■子供の身体感覚を引き出す「パフォーマンスキッズ・トーキョー」

ダンスや演劇、音楽などのプロのアーティストを学校やホールに派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナル舞台作品を創るプログラム「パフォーマンスキッズ・トーキョー」。今年度は、学校12か所とホール等8か所で実施しています。

3月には、今年度最後となるホールでのワークショップの発表公演が行われます。国内外で活躍するダンサー・振付家の田畑真希と小学生がともに創る『デタラメカーニバル』は、「馬喰町バンド」の生演奏にのせて、3月1日(日)に三鷹市公会堂で披露されます。また、ダンスカンパニー「コンドルズ」の若手メンバーで振付家・演出家・ダンサーのスズキ拓朗と小学生による『ちん・とん・しゃん・べべん！～落語とラクラクおどりましょ～』では、「じゅげむ」「まんじゅうこわい」「さくらんぼ」など、有名な落語作品がダンスになり、3月29日(日)に赤坂区民センターで披露されます。

【『デタラメカーニバル』概要】

アーティスト: 田畑真希

(略歴) タバマ企画主宰。平成19年より自身の作品を創り始め、国内外で精力的に活動中。近年は様々な世代を対象としたワークショップを展開し、性別、年齢、経験などの差異を超えて、誰もが楽しみながら出来る身体表現の促進を目指す。平成25・26年度、27・28年度公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト。

演奏: 馬喰町バンド

(略歴) 昭和生まれ、新興住宅地育ちの三人組。懐かしいようでいて何処にも無かった音楽を、バンド形式で唄って演奏する。



田畑真希 ©松本和幸



馬喰町バンド ©Takeshi Suga

<ワークショップ> ※ワークショップ参加者の募集は終了しました。

対象: 小学2～6年生(定員25名)

日程: 2月7日(土) 14:00～16:30 / 2月8日(日) 10:00～12:30 /
2月11日(水・祝) 10:00～12:30 / 2月14日(土) 14:00～16:30 /
2月15日(日) 10:00～12:30 / 2月21日(土) 14:00～17:00 /
2月22日(日) 9:30～12:30 / 2月27日(金) 16:30～19:00 /
2月28日(土) 10:00～15:00 / 3月1日(日) 10:00～15:00
全10日間

会場: 三鷹市公会堂 光のホール・さんさん館(三鷹市)

<発表公演>

日時: 3月1日(日) 15:00～16:00(予定)

会場: 三鷹市公会堂 光のホール(三鷹市)

※入場無料、事前申込制。詳細は公式ウェブサイトでご案内しています。[<http://www.children-art.net/pkt/>]

【『ちん・とん・しゃん・べべん！～落語とラクラクおどりましょ～』概要】

アーティスト: スズキ拓朗

(略歴) ダンスカンパニーチャイロイプリン主宰。劇団たまごプリン主宰。ダンスカンパニーコンドルズ所属。ダンス×演劇の新たな可能性を強く打ち出す公演を続けている。演出家コンクール2013最優秀賞、杉並演劇祭優秀賞、第三回世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門第1位受賞など、演劇分野でも活躍。



スズキ拓朗

<ワークショップ>

対象: 小学3～6年生 (定員 20名)

日程: 3月18日(水) 16:30～19:00 / 3月19日(木) 16:30～19:00 / 3月20日(金) 16:30～19:00 /
3月21日(土) 9:30～12:30 / 3月22日(日) 9:30～12:30 / 3月25日(水) 14:30～17:30 /
3月26日(木) 14:30～17:30 / 3月27日(金) 13:30～17:00 / 3月28日(土) 10:00～16:00 /
3月29日(日) 10:00～15:00
全10日間

会場: 赤坂区民センター(港区)

参加申込: ファクス(03-5961-5738)または「芸術家と子どもたち」のウェブサイトからお申し込みください。

[<http://www.children-art.net/pkt/>]

申込締切: 2月3日(火) 当日受信有効

<発表公演>

日時: 3月29日(日) 15:00～16:00(予定)

会場: 赤坂区民センター区民ホール(港区)

※入場無料、事前申込制。詳細は公式ウェブサイトでご案内しています。 [<http://www.children-art.net/pkt/>]

■ Music Weeks in TOKYO 2014 に出演するアーティストや海外の教育普及機関と連携した ワークショップを展開する「ミュージック・エデュケーション・プログラム」

世界的な音楽都市である東京でこそ可能な、音楽文化の活性化と創造力の向上を目指し、「参加性」と「創造性」を柱とした様々な事業を展開する音楽フェスティバル「Music Weeks in TOKYO 2014」では、出演アーティストや海外の教育普及活動の先駆者と連携し、参加型ワークショップやそれらの主軸となるアーティストとワークショップ・リーダーの育成や活動支援などを多角的に展開します。

● 国際連携企画 ～ポルトガルの音楽専門施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携～

ワークショップを通じて、音楽や芸術に対する関心を高めながら、自己表現能力やコミュニケーション能力を養い豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。今年度も昨年度に続き、質の高いエデュケーション・プログラムで注目を集めているポルトガルの「カーザ・ダ・ムジカ Casa da Música」と連携して実施します。同施設のエデュケーション・プログラム・コーディネーター及びワークショップ・リーダーを招聘し、アーティストや教職員、学生などを対象とした「ワークショップ・リーダー育成プログラム」を実施するとともに、2月5日(木)～8日(日)には、0歳から大人までが楽しめる、「カーザ・ダ・ムジカ オリジナル・ワークショップ」と「東京文化会館オリジナル・ワークショップ」を開催します。

【「0歳から大人までワークショップ」概要】

<カーザ・ダ・ムジカ オリジナル・ワークショップ>

・「コオロギの大冒険」 ※本ワークショップ参加者の募集は終了しました。

2匹の元気なコオロギと一緒に大冒険に行こう！山や谷で聞こえる色々な音が楽しい音楽に変身！

日時: 2月6日(金) (A)10:00～、(B)11:30～ / 2月8日(日) (C)10:30～

会場: (A)、(B) 東京芸術劇場 リハーサルルームL、(C) 東京文化会館 小ホール

対象: (A) 生後6ヶ月～18ヶ月、(B) 3～5歳、(C) 5～6歳(未就学児)

定員: 各回20名程度 ※児童1名につき同伴者2名まで参加可

・「ボディ・パーカッション」

みんなが生まれながらに持っている音の力を発見しよう！頭のとっぺんからつま先までが面白い打楽器になる！

日時: 2月7日(土) (A)10:30～、(B)12:00～

会場: 東京文化会館 小ホール

対象: (A) ファミリー(小学1～3年生)、(B) 一般(未就学児不可)

定員: 各回40名程度

・「ミッション・イン・ポッシブル」

Mission!! 2人の秘密捜査官と一緒に、家の中で音の出るモノを探せ！

日時: 2月7日(土) (A)10:30～、(B)12:00～

会場: 文京シビックセンター 多目的室

対象: (A) 小学1～3年生、(B) 中学生～大人

定員: 各回30名程度 ※(A)は児童1名につき同伴者1名見学可



ボディ・パーカッション ©青柳聡



ミッション・イン・ポッシブル
©Joao Messias

・「リズムカル・キッチン」

音とリズムの料理を作ろう！いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に大変身!?

日 時：2月7日(土) (A)14:30～、(B)16:00～

会 場：文京シビックセンター 多目的室

対 象：(A)小学4～6年生、(B)一般(未就学児不可)

定 員：各回30名程度 ※(A)は児童1名につき同伴者1名見学可



リズムカル・キッチン

・「ムジカ・ピッコラ／ムジカリア」 ※ワークショップ(A)の参加者の募集は終了しました。

クラシック音楽の世界へようこそ！歌って、踊って、奏でれば、モーツァルトもベートーヴェンもあなたの友達！

日 時：2月8日(日) (A)10:30～、(B)12:00～

会 場：東京文化会館 リハーサル室B

対 象：(A)3～4歳、(B)小学4～6年生

定 員：各回15名程度 ※児童1名につき同伴者1名見学可

・「ワークショップ・コンサート タ・タ・パ・トゥ・エラ」

音楽の国、タ・タ・パ・トゥ・エラ。この国へのパスポートは、簡単な歌とリズム。

カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーによる参加型コンサート、マジカル・ワールドをお楽しみください！

日 時：2月8日(日) 16:00 開始 (15:30 開場)

会 場：東京文化会館 小ホール

対 象：小学生以上(未就学児不可)

定 員：600名



ムジカリア ©Joao Messias

<東京文化会館 オリジナル・ワークショップ>

・「とびだせ！おんがくたんけん隊」 ※ワークショップ参加者の募集は終了しました。

2人の冒険家と犬のジョンが世界の音楽を探す旅に出るよ。みんなも一緒に船に乗って音楽探検に出発だ！

日 時：2月5日(木) (A)10:00～、(B)11:30～

会 場：東京芸術劇場 リハーサルルームL

対 象：(A)生後6ヶ月～18ヶ月、(B)生後18ヶ月～2歳

定 員：各回20名程度 ※乳児1名につき同伴者2名まで参加可

・「新制作」 ※ワークショップ(b)の参加者の募集は終了しました。

カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダー指導のもと、0歳から大人向けのワークショップを実際に創作、発表する「ワークショップ・リーダー育成プログラム」。受講者たちによるワークショップ作品の中から、選ばれた3つの作品を一般公開します！

(a) 日 時：2月6日(金) 11:00～

会 場：東京芸術劇場 リハーサルルームM3

対 象：生後18ヶ月～2歳

定 員：20名程度 ※乳児1名につき同伴者2名まで参加可

(b) 日 時：2月7日(土) 12:00～

会 場：東京文化会館 リハーサル室B

対 象：4～6歳(未就学児)

定 員：15名程度 ※児童1名につき同伴者1名参加可

(c) 日 時：2月7日(土) 14:00～

会 場：文京シビックセンター レクリエーションホール

対 象：一般(未就学児不可)

定 員：30名程度

※ワークショップは、各回約1時間を予定しています。途中入場不可。参加料は各回500円です。同伴者も参加チケットが必要です。詳細は東京文化会館ウェブサイトにてご案内しています。[<http://www.t-bunka.jp/mwit2014/>]

●コラボレーション・プログラム～仲道郁代ワークショップ～

ホールの豊かな響きの中で、ピアニストは、ピアノをどうやって鳴らしているのでしょうか？日本を代表するピアニストで、「Music Weeks in TOKYO 2014」プラチナ・シリーズ第4回(2月27日)にも出演する仲道郁代が、実験と実演をまじえて、ピアノのしくみとホールの秘密を解き明かします。

【「仲道郁代ワークショップ 実験&実演でわかる！ピアノのしくみ、ホールの秘密」概要】

日 時：2月21日(土) 15:00 開講 (14:30 開場)
会 場：東京文化会館 小ホール
対 象：中学生以上(小学生入場可・未就学児入場不可)
出 演：仲道郁代

※入場料は、全席自由で1,500円、高校生以下(要証明書)は1,000円です。

詳細は東京文化会館ウェブサイトにてご案内しています。[<http://www.t-bunka.jp/mwit2014/>]



仲道郁代 (C)Kiyotaka Saito

■一流の芸術家に学んだお稽古の成果を発表「キッズ伝統芸能体験」発表会

能楽(謡・仕舞、狂言)、長唄(三味線、長唄囃子)、三曲(箏曲、尺八)、そして日本舞踊の一流の芸術家から、子供たちが数か月にわたり直接指導を受け、最後にその成果を舞台上で発表する「東京発・伝統 WA 感動 キッズ伝統芸能体験」は、日本人が大切にしてきた「伝統」を知り、その心を継承することを目的としたプログラムです。

今年度は、ユース特別コースとこれまでの参加者を対象にした修了生特別コースを新設し、現在、4分野17コースで約300人の子供たちがお稽古中です。発表会は、3月に宝生能楽堂と浅草公会堂で開催します。

【「キッズ伝統芸能体験」発表会 概要】

●能楽

日 時：3月15日(日) 13:00～17:00 (12:30 開場)
会 場：宝生能楽堂

●長唄・三曲・日本舞踊

日 時：3月27日(金)
＜第1部＞10:30～13:00 (10:00 開場)
＜第2部＞14:30～17:00 (14:00 開場)
会 場：浅草公会堂



※入場無料、事前申込制。応募者多数の場合は抽選。申込先は「キッズ伝統芸能体験」ウェブサイトにてご案内しています。

[<http://www.geidankyo.or.jp/kids-dento/>]

■子供たちのミュージアム・デビューを応援する「Museum Start あいうえの」

ひみつの呪文は「ビビハドトカダブ」。「ビビハドトカダブック」を持って、上野公園に点在する9つのミュージアムへ冒険に出かけよう！「Museum Start あいうえの」は、ミュージアムを体験する楽しさを知り、子供と大人が共に学びあえる環境を創造する「ラーニング・デザイン・プロジェクト」です。上野公園に点在する文化施設が連携し、子供たちの“ミュージアム・デビュー”を応援する様々なプログラムを展開しています。

また、「ビビハドトカダブック」は希望者(小・中・高校生)に配付している「ミュージアム・スタート・パック」に入っています。(要事前申込み。パックはなくなり次第、配付を終了します。)

※パック配布日やプログラムの詳細、お申し込みについては、

随時公式ウェブサイトにてご案内しています。[<http://museum-start.jp/>]



●東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が、芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施している事業です。多くの人々が文化に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルをはじめ多彩なプログラムを通じて、新たな東京文化を創造し、世界に発信していきます。

<http://www.bh-project.jp>

<本件に関するお問い合わせ先>

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化発信プロジェクト室 広報担当：森(隆)、浅野
TEL 03-5638-8805 FAX 03-5638-8811 E-mail press@bh-project.jp