

申請者調書 ①プロフィール \*記入例(単年・個人 伝統芸能の場合)

氏名	フリガナ	カンダ	フリガナ	エド					
	本名	① 神田 ○○○	芸名等	② 江戸 ○○○					
③ 申請者住所 (書類等送付先)	郵便番号 (例:1110000 “-”不要)	*****		電話 (例:03-0000-0000)	**-*-*-****				
	市区町村名・番地	東京都○○区○○町***		FAX (例:03-0000-0000)	**-*-*-****				
	建物名・部屋番号	○○ビル***号室		E-MAIL	*****@*****.jp				
WebsiteのURL、あるいはFacebook・TwitterなどのSNSアカウント		http://*****.com							
④ 専門分野・職能	生田流箏曲、長唄三味線方、花柳流日本舞踊	生年月月 (西暦)	19○○	年	01	月	年齢(満)	35	歳
		性別	男						
⑤ 主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年月 - 年月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記							
	****年**月	○歳より、○○○氏(師)に師事。○○○より、○○○の手ほどきを受ける。							
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻)							
	****年**月～****年**月	○○を襲名。○○で初舞台。等々							
	****年**月	○○を人間国宝○○○に師事。							
	****年**月	○○○主催「○○○コンクール」○○部門 第○位。							
	****年**月	第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。							
	****年**月	○○大学○○科 非常勤講師を務める。							
	現在	○○会、○○○会会員、○○○連盟所属、○○会主宰。							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欄の追加・削除及び分割をしないでください</li> <li>● 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください</li> <li>● 欄内での「改ページ」はしないでください (欄内での改行は可能です)</li> </ul>							
⑥ 過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額									
邦楽振興基金(○○万円)、文化庁新進芸術家海外研修制度(1年、○○万円)、									

申請者調書[別紙]

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ			フリガナ							
	本名	⑦ 佐藤 ○○○		芸名等	⑧ ○○○ サトー						
専門分野・職能	生田流箏曲、長唄三味線方、花柳流日本舞踊			生年月 (西暦)	19○○	年	12	月	年齢(満)	40	歳
				性別	男性、女性						
⑨ 主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記									
	****年**月	○歳より、○○○氏(師)に師事。○○○より、○○○の手ほどきを受ける。									
	****年**月~****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻)									
	****年**月~****年**月	○○を襲名。○○で初舞台。等々									
	****年**月	○○を人間国宝○○○に師事。									
	****年**月	○○○主催「○○○コンクール」○○部門 第○位。									
	****年**月	第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。									
	****年**月	○○大学○○科 非常勤講師を務める。									
	現在	○○会、○○○会会員、○○○連盟所属、○○会主宰。									
	主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作										
****年**月 第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。											
****年**月 ○○大学○○科 非常勤講師を務める。											

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ			フリガナ							
	本名			芸名等							
専門分野・職能				生年月 (西暦)		年		月	年齢(満)		歳
				性別							
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記									
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作											

申請者調査 ③活動実績

① 平成 24 年度			① 平成 25 年度			① 平成 26 年度		
主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等			主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等			主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等		
活動名（活動形態）			活動名（活動形態）			活動名（活動形態）		
会場名（所在地）			会場名（所在地）			会場名（所在地）		
実施回数/日数	観客・参加者数	事業費	実施回数/日数	観客・参加者数	事業費	実施回数/日数	観客・参加者数	事業費
② 依頼(国内)	③ 主催：〇〇〇の会		主催(国内)	共催：〇〇〇〇		海外(招聘)		
普及事業「〇〇〇④体験コンサート			第**回『〇〇〇〇〇〇』リサイタル			第**回公演『〇〇〇〇〇〇』		
〇〇会館（東京都〇〇区）			〇〇〇〇ホール(東京都〇〇区)			〇〇〇〇劇場(東京都〇〇区)		
⑥ 回/1日	⑦ 80名	⑧ ****千円	** 回	** 回	**** 名	** 回	**** 名	****千円
主催（国内）			海外（招聘）	〇〇〇〇フェスティバル		依頼（国内）	主催：〇〇県文化財団	
第**回公演 『〇〇〇〇〇〇』			公演 『〇〇〇〇〇〇』			公演 『〇〇〇〇〇〇』		
〇〇〇〇シアター（東京都〇〇市）			エスプラネード（シンガポール）			〇〇アートセンター（東京都〇〇区）		
** 回	**** 名	****千円	** 回	** 日	**** 名	** 日	**** 名	****千円
① 活動実績		海外（自主）	〇〇〇〇フェスティバル					
公演 『〇〇〇〇〇〇』								
ジュヌピリエ国立演劇センター（フランス・パリ）								
** 回	**** 名	****千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円

記入上の注意【申請者調書 ①プロフィール ②その他の参画者・助演者のプロフィール】 \*単年・個人・伝統芸能の場合

番号	項目	記入上の注意
①	本名	申請者又は担当者の本名を必ず記入してください。
②	芸名等	芸名やペンネーム等がある場合に記入してください。
③	① 申請者 プロフィール	申請者住所(書類等送付先)
④		専門分野・職能
⑤		主な経歴
⑥		過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額
⑦		その他の参画者・助演者について記入してください。 * 3名以上いる場合は申請者調書「別紙(②その他の参画者・助演者のプロフィール)」(Wordシート)をコピーして記入してください。
⑧	② その 他の フの イ 参 画 者 ・ 助 演	芸名等
⑨		主な経歴

\* 年は元号ではなく、すべて西暦4ケタで記入してください。

\* ワードファイルの入力について。

- 欄の追加・削除及び分割をしないでください
- 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください
- 欄内での「改ページ」はしないでください(欄内での改行は可能です)

記入上の注意【申請者調書 ③活動実績】 \*単年・個人・伝統芸能の場合

番号	項目	記入上の注意
①		平成24年度から平成26年度までの活動実績について、年ごとに縦列に記入してください。
②		活動ごとに、主催(国内外)、依頼(国内)、海外(招聘)のいずれかを選択してください。 主催(国内外): 申請者が主催して(自主事業として)日本国内又は海外で実施した活動 依頼(国内): 第三者から依頼を受けて日本国内で実施した活動 海外(招聘): 海外のアートプロジェクト・フェスティバル等から招聘されて実施した活動。コラボレーションの相手方から招聘されて実施した活動。
③		申請者以外に主催者・共催者がある場合に記入してください。
④	活動実績 活動名(活動形態)	活動形態(公演・展示・アートプロジェクト、ワークショップ、レクチャー等)と活動名を記入してください。
⑤	会場名(所在地)	会場名及び所在地を記入してください。国内の場合は市区町村名まで、海外の場合は国名・都市名までを記入してください。
⑥	実施回数/日数	実施回数または実施日数を記入してください。
⑦	観客・参加者数	観客または参加者の延べ人数を記入してください。
⑧	事業費(千円)	主催(国内外)の場合に、事業費を記入してください。
		* 東京都以外での活動も記入してください。ツアー等で複数地で実施した場合はまとめて記入しても結構です。 * 書き切れない場合は、別紙(様式自由)を提出してください。