

Platinum
Series

プラチナ・シリーズ

| 全5回 | 東京文化会館 小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで贅沢なひと時を。
一流アーティストによる珠玉のコンサートをお楽しみください。

1 10/4日 15:00
タンブッコ

～メキシコ発、驚異のパーカッション・アンサンブル～

グラミー賞ノミネート4回! 想像を遙かに超えるパフォーマンスで聴衆を魅了する、世界屈指の打楽器アンサンブル。

【出演】

タンブッコ (パーカッション・アンサンブル)
Tambuco, Percussion Ensemble

【曲目】

- R. ガヤルド: ムビラとカリンバのための新作 (世界初演)
 - H. インファンソン: エマトフォニア (あざのできる音楽)
 - S. ライヒ: 木片のための音楽 他
- R. Gallardo: Premiere of work for mbiras and kalimbas
H. Infanzon: Hematofonia
S. Reich: Music for pieces of wood, etc.

2 10/18日 15:00
秋吉敏子

～TOSHIKO JAZZ LIVE!～

日本人でただ一人、アメリカジャズ殿堂入りを果たした
85歳のジャズピアニスト、貴重なソロライブ。

【出演】

秋吉敏子 (ピアノ)
Toshiko Akiyoshi, Piano

【曲目】

当日発表
to be announced on the day



©Takashi Matsuzaki

3 11/27金 19:00
ゴートイエ・カプソン&児玉 桃

～二人のエスプリが奏でるチェロ・ソナタ～

チェロ界の大家ゴートイエ・カプソンと
室内楽でも評価の
高い児玉桃による充
実のプログラム。

【出演】

ゴートイエ・カプソン (チェロ)
児玉 桃 (ピアノ)
Gautier Capuçon, Cello
Momo Kodama, Piano

【曲目】

- シューマン: 幻想小曲集 (チェロとピアノ編)
 - プリテン: チェロ・ソナタ ハ長調
 - ドビュッシー: チェロ・ソナタ ニ短調
 - ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 ホ短調
- Schumann: Fantasiestücke op.73
Britten: Cello Sonata op.65
Debussy: Cello Sonata
Brahms: Cello Sonata No.1 op.38



©Michael Tammaro



©Marco Borggreve

4 2016 2/2火 19:00
クラリノッティ

～スーパー・クラリネット・アンサンブル～

ベルリンとウィーン、世界の二大オーケストラの首席を占める
オッテンザマー一家が奏でる極上サウンド。

【出演】

クラリノッティ (クラリネット・トリオ)
エルンスト・オッテンザマー
ダニエル・オッテンザマー
アンドレアス・オッテンザマー
菊池洋子 (ピアノ)
The Clarinotts, Clarinet Trio
Ernst Ottensamer
Daniel Ottensamer
Andreas Ottensamer
Yoko Kikuchi, Piano



【曲目】

"ON STAGE" ～オペラ、舞曲、そして映画音楽とともに～
■ モーツァルト: オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より「風はおだやかに」
■ ロッシーニ: 踊り
■ ボンファ: オルフェの歌 他
"ON STAGE" with Opera, Dances and Cinema music
Mozart: Così fan tutte: "Terzettino: Soave sia il vento"
Rossini: La Danza
Bonfa: Chanson D'orpee, etc.



©Marco Borggreve

5 2016 2/20土 15:00
荏村清志 ゲスト: 小林沙羅

～20年目の命日に贈るタケミツの愛のうた～

武満徹と親交が深かった荏村清志が「この日
しかない」と満を持して贈るスペシャル・プログラム。

【出演】

荏村清志 (ギター)
小林沙羅* (ソプラノ)
Kiyoshi Shomura, Guitar
Sara Kobayashi, Soprano

【曲目】

- 武満 徹
- フォリオス
- すべては薄明のなかで
- エキノクス
- ソングスより「小さな空」* 他



©得能通弘



©Nippon Columbia

Toru Takemitsu

Folios
All in Twilight
Equinox
Songs "Small Sky", etc.

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

■ 5回セット券 [4/11(土)発売]

4/11(土)～4/25(土) 期間限定販売
S 22,500円 A 18,000円

■ 1回券 [5/9(土)発売]

S 5,000円 A 4,000円 B 2,500円

※全席指定・税込
※セット券・B席は東京文化会館チケット
サービスのみの取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がご
ざいますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※開場はすべて開演時間の30分前です。

■ チケットのお申込み

【セット券&1回券】
東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650
www.t-bunka.jp

【1回券のみ】

イープラス…… <http://eplus.jp/t-bunka/>
ローソンチケット…………… 0570-000-407
チケットぴあ…………… 0570-02-9999

主催: 東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

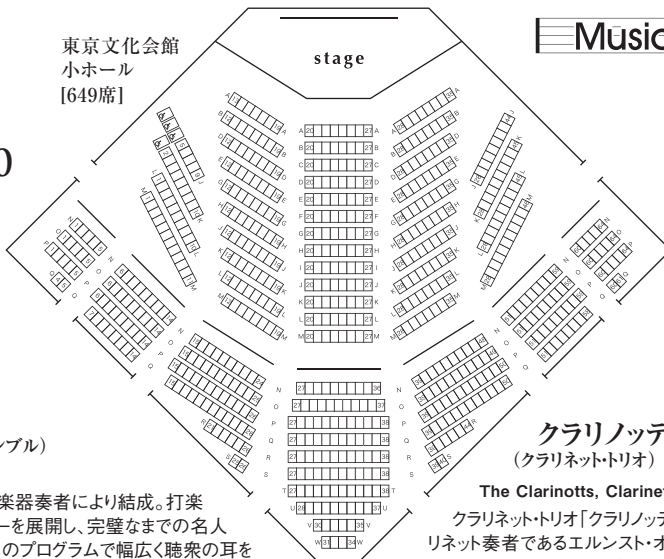
お問合せ: 東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jpTwitter [@tbunka_official](https://twitter.com/tbunka_official)

1 10/4 日 15:00 タンブッコ



タンブッコ (パーカッション・アンサンブル)
Tambuco, Percussion Ensemble

1993年、4人の傑出したメキシコ人打楽器奏者により結成。打楽器作品の地平を拓く膨大なレパートリーを展開し、完璧なまでの名人芸と芸術性豊かなパフォーマンス、独自のプログラムで幅広く聴衆の耳を楽しませ、世界屈指の打楽器アンサンブルとしての高い評価を確立している。最優秀クラシック・アルバム賞を含むグラミー賞への4回のノミネート。アルバムの一つに武満徹、西村朗等の作品を集めた「日本の打楽器音楽」がある。
www.tambuco.org



4 2016 (平成28年) 2/2 火 19:00 クラリノッティ



クラリノッティ
(クラリネットトリオ)
The Clarinotts, Clarinet Trio

クラリネットトリオ「クラリノッティ」は、ウィーン・フィルハーモニーの首席クラリネット奏者であるエルンスト・オッテンザマーと彼の二人の息子ダニエルとアンドレアスによるユニークなアンサンブルである。エルンストもウィーン・フィルの、そしてアンドレアスはベルリン・フィルの首席クラリネット奏者である。三人はそれぞれソリストとして第一線で活躍するかわり、伝統的なBbクラリネットだけではなく、バセットホルン、バスクラリネット、そしてEbクラリネットなど、クラリネットに分類される様々な楽器を用いて演奏したいという願いから、3本のクラリネットというユニークな構成による作品を演奏することを主たる目的として、2005年にこのトリオを結成した。現在、ヨーロッパ、アジアに定期的にツアーをするほか、一流オーケストラや音楽祭にソリストとして招かれている。

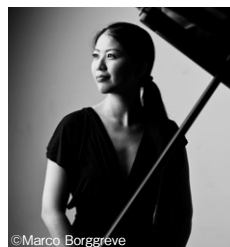
2 10/18 日 15:00 秋吉敏子



©Gerhard Winkler

秋吉敏子 (ピアノ)
Toshiko Akiyoshi, Piano

1929年旧満州の遼陽生まれ。1950年代にアルバム「トシコズ・ピアノ」でアメリカ・デビューを果たし、73年には自身のビッグバンドを結成。「孤軍」、「ロング・イエロー・ロード」、「ヒロシマ-そして終焉から」等の作品を発表し、高い評価を得る。97年に紫綬褒章を受章。99年日本人で初めて「国際ジャズ名士の殿堂」入りを果たす等、多くの賞を受賞。2006年、ジャズ・マスターズ賞を日本人として初めて受賞。



©Marco Borggreve

菊池洋子 (ピアノ)
Yoko Kikuchi, Piano

菊池洋子は、2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝して一躍注目を集めた。その後、03年にザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

3 11/27 金 19:00 ゴートイエ・カプソン&児玉 桃



©Gregory Batardou

ゴートイエ・カプソン (チェロ)
Gautier Capuçon, Cello

ヨーロッパで最も将来を嘱望されているチェロ奏者。1981年生まれ。99年モリス・ラヴェル・アカデミーで1位、アンドレ・ナヴァラ・コンクール優勝。2004年ドイツのエコー賞とボルレッティ・ブイトー・トラスト賞受賞。世界各地でリサイタルを行うほか、著名な音楽祭へ参加し、オーケストラではミュンヘン・フィル、ベルリン・フィル、シカゴ響、ボストン響、フィラデルフィア管、ロンドン響等と共演している。使用楽器は1701年製のマッテオ・ゴフリアーと、BSIより貸与された1746年製のジョゼフ・コントラス。



©Marco Borggreve

児玉 桃 (ピアノ)
Momo Kodama, Piano

バッハからメシアンに至る幅広いレパートリーと表現で、バリを拠点に活躍中。1991年、ミュンヘン国際コンクールにて最高位に輝き、以来、国内はもとよりベルリン・フィル、ボストン響、モントリオール響等、欧米の名だたるオーケストラや国際音楽祭などに招かれている。2009年芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。ECMよりリリースされた最新CD「鐘の谷へラヴェル、武満、メシアン:ピアノ作品集」は、ニューヨーク・タイムズ、ル・モンド、テレマ等で大絶賛を博した。

5 2016 (平成28年) 2/20 土 15:00 荘村清志 ゲスト: 小林沙羅



©得能通弘

荘村清志 (ギター)
Kiyoshi Shomura, Guitar

実力、人気ともに日本を代表するギター奏者として、ソロ活動に加えてフルート、ピアノ、ヴァイオリン、チェロや声楽などとの共演にも積極的に取り組み、ギターの魅力を様々な形で伝えている。2007年NHK教育テレビ「趣味悠々」に講師として出演。09年ビルパオ交響楽団とのCD《アランフェス協奏曲》をリリース、日本ツアーも行い好評を博した。13年12月にはCD《アルハンブラの想い出》をリリース、14年デビュー45周年を記念して東京にて協奏曲3曲のコンサートほか、各地でリサイタルを行った。現在、東京音楽大学客員教授。



©Nippon Columbia

小林沙羅 (ソプラノ)
Sara Kobayashi, Soprano

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。ウィーン在住。06年に「バスティアンとバスティエンヌ」バスティエンヌでデビュー後、東京芸術 劇場シアターオペラシリーズに度々出演、12年ソフィア国立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役で欧州デビュー後、海外へも活動の幅を広げている。14年3月に日本コロムビアよりデビューCD「花のしらべ」をリリース。

Music Program TOKYO

世界的な音楽都市である東京でこぞできる音楽文化の活性化、創造力の向上を目指し、「参加性」と「創造性」を柱とした多様な事業を一体的に展開する音楽フェスティバルです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化の創造環境に刺激を与え、「芸術文化都市・東京」から世界に向けた創造と発信を推進していきます。

