



新しいアートを体感し、交流が生まれる場 東京文化発信プロジェクト 文化創造拠点のご紹介

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する「東京文化発信プロジェクト」では、芸術文化団体やアート NPO 等と連携しながら、伝統芸能から現代アートまで、幅広い分野で事業を展開しています。事業毎に独自の活動拠点を形成し、多くの人々が文化芸術の創造活動に主体的に関わる環境づくりを行っています。

特に「東京アートポイント計画」では、アーティストと市民が協働するプログラムをまちなかで展開するとともに、創造型 NPO 等と協働し、教育、環境など他分野と連携しながら、地域の文化創造拠点を生み出しています。

■それぞれの拠点で繰り広げられるユニークなアート活動

東京文化発信プロジェクトの活動拠点には、「事業として拠点を創出しているもの」、そして「既にある地域の拠点を活用しているもの」の 2 種類あります。それぞれの拠点では、ワークショップやトークイベントは言うまでもなく、アーティストの滞在制作やものづくり、セルフカフェなど、多種多様な活動が行われ、多彩な交流が生まれています。都内に点在する拠点の中からいくつかをご紹介します。

1. 事業として創出された拠点

○としまアートステーション構想×東京アートポイント計画 「としまアートステーション Z」

豊島区を舞台に、既存の施設等を活用し多様な人々が主体的にアート活動に取り組めるよう、“アートを生み出す小さな拠点＝アートステーション”を創出し活動しています。雑司が谷のとしまアートステーション Z ではセルフカフェ方式を取り入れ、アート活動のための準備・交流の場を生み出しています。また、毎週金曜日には「作業日」を設け、読書、工作、考えごと、おしゃべりなど、各々の「作業」を持ち寄るイベントを実施しています。



としまアートステーション Z

【オープン日時】 毎週金、土、日曜日 12:00～18:00 ※イベント時変更あり
【住所】 東京都豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センターB1F

「としまアートステーション Y」

今年度 2 つ目のアートステーションとして新たに開設したとしまアートステーション Y は、この場所に滞在し作品制作を行うアーティスト招聘プログラムを実施し、様々な人が集まる「まちのラウンジ」のような場を目指しています。

上池袋地域を中心に展開する「山田荘プロジェクト」を主宰するクリエイティブユニット山本山田と協働し、豊島区上池袋にある木造賃貸アパート山田荘内に開設しました。現在、アーティストの中崎透が滞在し、10 月～2 月にわたってプロジェクトを展開しています。



としまアートステーション Y

【オープン日時】 オープンハウス等イベント開催時のみ一般開館

【住所】 山田荘1号室、2号室 [東京都豊島区上池袋 4-24-1]

【今後の予定】

・『中崎透展覧会』

開催期間:2月20日(金)～3月8日(日)の毎週金・土・日曜日 12:00～18:00

○AKITEN×東京アートポイント計画 「AKITEN BASE CAMP」

八王子市内の空きテナントなど街の空きスペースをアートギャラリー等として活用することによって、商店街や地域の価値、独自性を高めることを目的としたプロジェクトです。AKITEN BASE CAMPでは、これまで「AKITEN」が取り組んできたプロジェクトを参考にしながら、まちづくりのプロジェクトに必要なスキルを習得できる「AKITENのつくり方ゼミ」など、講座やワークショップ等を実施しています。そして地域の魅力を引き出す仲間が集う交流拠点を目指しています。



「AKITEN ACADEMY」 Photo : 広川智基

【オープン日時】 イベント開催時のみ一般開館
【住所】 東京都八王子市旭町 7-11 前野ビル 3F
【今後の予定】

- ・第6回 AKITENのつくり方ゼミ「AKITENの伝え方と残し方のコツ(映像編)」
日時:2月25日(水) 19:00~20:30
講師:望月成一(デザイナー、cafe & gallery modeste オーナー)

○Tokyo Art Research Lab (TARL) 「東京文化発信プロジェクト ROOM302」

「TARL」はアートプロジェクトの現場の課題に対応したスキルの提供や開発、人材の育成を行うことによって、社会におけるアートプロジェクトの可能性を広げることを目指す、リサーチ/人材育成プログラムです。

廃校を再生活用して誕生したオルタナティブ・アートスペース、3331 Arts Chiyoda内に位置する東京文化発信プロジェクト ROOM302では、TARLをはじめとする様々なプロジェクトの場として、講座やワークショップ等を実施するほか、P+ARCHIVE事業の一環として地域・社会に関わるアートプロジェクト等のアーカイブ資料を公開しています。



【オープン日時】 P+ARCHIVE アーカイブ資料の公開日(毎週木・金曜日 13:00~18:00(祝日の場合は休))及び講座等開催時

【住所】 東京都千代田区外神田 6-11-14 3F (3331 Arts Chiyoda 内)

【今後の予定】

- ・TARL『日本型アートプロジェクトの歴史と現在 1990年→2012年』*を読む
日時:1月30日(金)19:00~21:00、2月6日(金)19:00~21:00、13日(金)19:00~21:00、20日(金)19:00~21:00、22日(日)17:00~19:00
テーマ・出演:
 - ・第1回「第5章を読む」 スタッフ×artproject:樋口貞幸(NPO 法人アート NPO リンク)
 - ・第2回「第6章を読む」 社会×artproject:久保田翠(NPO 法人クリエイティブサポートレッツ 理事長)
 - ・第3回「第7章を読む」 企業×artproject:杉浦太一(株式会社 CINRA)
 - ・第4回「第8章を読む」 アーティスト×artproject:北澤潤(現代美術家/北澤潤八雲事務所代表)
 - ・第5回「第9章を読む」 3.11以降の動向:小山田徹(アーティスト)

※菊地拓児・長津結一郎編(2014)『アートプロジェクト 芸術と共創する社会』 熊倉純子監修、水曜社。

2. 地域の既存の拠点を活用

○TOKYO FABBERS×東京アートポイント計画

「TOKYO FABBERS」は、3D プリンターやレーザーカッターなどのデジタルファブリケーション*ツールを活用してものづくりをする人のためのコミュニティとして、誕生しました。東京・渋谷周辺に点在するものづくり拠点6か所が協働し、新たなものづくりにチャレンジする人=FABBERたちを支援するべく「ネットワーク形成」、「人材育成」、「情報発信」の3事業を柱に活動しています。

※ファブリケーション=製造



〔TOKYO FABBERS に参加する6つの拠点〕

「FabCafe Tokyo(ファブカフェ・トウキョウ)」

初心者からクリエイターまで、誰でも気軽にデジタルなものづくりに参加できるクリエイティブなカフェ
【オープン日時】 毎週月～金曜日 10:00～21:00、土・日曜日 11:00～21:00
【住所】 東京都渋谷区道玄坂 1-22-7 道玄坂ピア 1F

「FabLab Shibuya(ファブラボ・シブヤ)」

世界 50 カ国 250 カ所以上に点在する FabLab に蓄積された知識やノウハウを共有する、開かれた実験工房
【オープン日時】 事前予約制(土、日、祝日休)
【住所】 東京都渋谷区宇田川町 42-6 co-lab 渋谷アトリエ 1-3

「coromoza (コロモザ)」

洋服づくりに必要な道具が自由に利用できる、ファッションに特化したコワーキングスペース
【オープン日時】 毎週月～日曜日 10:00～22:00
【住所】 東京都渋谷区神宮前 6-33-14 神宮ハイツ 408 号

「HappyPrinters HARAJUKU(ハッピー・プリンターズ・ハラジュク)」

プロ仕様のデジタルプリンターを使って自分でプリントする、「世界一ワクワクする印刷工場」
【オープン日時】 毎週月～日曜日 11:00～19:00(不定休)
【住所】 東京都渋谷区神宮前 3-27-15 FLAG 1B

「Makers' Base(メーカーズ・ベース)」

デジタル、木工、金工、テキスタイルなど、幅広い分野の機器が 100 種類以上並ぶ、日本一の規模の会員制工房
【オープン日時】 毎週月～木、土・日曜日 10:00～22:00(金曜日休+不定休)
【住所】 東京都目黒区下目黒 2-5-12

「IID世田谷ものづくり学校PTA」

個人だけでなく、地域コミュニティと連動したものづくりを通して、産業が生まれるプラットフォームを目指す新スペース
【オープン日時】 毎週火～日曜日 11:00～19:00(月曜日休(祝日の場合は翌火曜日休))
【住所】 東京都世田谷区池尻 2-4-5

〇トッピングイースト×東京アートポイント計画

「TOPPING EAST」

音楽がまちなかでできることを検証し、拡張していくことを目指す、参加型アートプロジェクトです。下町観光開発が日々活発な東東京エリアにおいて音楽家や美術家と協働しながら活動しています。その活動拠点である TOPPING EAST で、ブラウン管テレビやオープンリール・テープレコーダーなどの古い電化製品をコンピューターで制御し、パフォーマンスを行ったり展示作品を作ったりしてきたアーティストの和田永が、東東京の人々を巻き込みながら新たな創作楽器を制作し、独自の奏法を編み出し、アンサンブルし、オーケストラを形成していくプログラムを開始。そのスタートとして、公開の滞在制作を行います。



【オープン日時】 イベント開催時のみ一般開館

【住所】 東京都墨田区本所 2-10-7

【今後の予定】

・和田永「エレクトロニコス ファンタスティコス！～滞在制作篇～」

公開日:2月14日(土)～3月1日(日)の土・日曜日 13:00～19:00

○三原色〔ミハライロ〕×東京アートポイント計画 「kichi (キチ)」

伊豆大島を支えてきた世代、伊豆大島で生まれ育ちこれからを担う世代、そして興味を持ち伊豆大島へ訪れる多様な世代を繋げることを目的に、その点と点を「デザイン」や「アート」でつなぎ、活気溢れる地域づくりを目指します。伊豆大島の西側の玄関口、元町港にある **kichi** という拠点で、注目すべき活動やプロジェクトに携わるゲストを招いてお話を伺う「てんつなぎ」など、様々な価値観を持った多様な世代が集い、交流できるシカケづくりを行っています。



【オープン日時】 毎週金、土曜日 12:00～17:00

【住所】 東京都大島町元町1-9-4 高田土産店 2F

【今後の予定】

・「てんつなぎ Vol.3」

日時:2月8日(日) 15:00～17:00

ゲスト:山居是文(プランナー、シェアスペース「旧三幅」代表)

○小金井アートフル・アクション!×東京アートポイント計画 「小金井アートスポット シャトー2F (ニーエフ)」

小金井市をフィールドに、市民がアートと出合うことで、日常生活の中に新たな発見をし、自らの潜在能力に可能性を見出すこと、そして、心豊かな生き方を追求するきっかけを作ることを目指しています。その活動拠点である**小金井アートスポット シャトー2F**はギャラリーにカフェを併設し、展覧会やトークイベントを開催する等、人と人、人とアートなど様々な交流が生まれる場となっています。



【オープン日時】 ギャラリー:イベントによって異なる。

カフェ:水～日曜日 12:00～15:00、18:00～22:00 (月、火曜日休)※イベント時変更あり

【住所】 東京都小金井市本町 6-5-3 シャトー小金井 2F

○Museum Start あいうえの 上野公園 9つのミュージアム*

次世代の担い手となる子供・青少年たちへ芸術文化の多様な創造活動を体験する機会を提供する東京文化発信プロジェクトのキッズ・ユース事業。その1つである「Museum Start あいうえの」は、ミュージアムを体験する楽しさを知り、子供と大人が共に学びあえる環境を創造する「ラーニング・デザイン・プロジェクト」です。上野公園に点在する文化施設が連携し、子供たちの「ミュージアム・デビュー」を応援します。東京都美術館と東京藝術大学が推進役となり、**上野公園 9つのミュージアム***を拠点として、アート・コミュニケーター(愛称:とびラー)と共に、ものを観ることや手を動かすことを通して経験を深める活動をしています。



東京都美術館アート・スタディールーム

【オープン日時】 随時(プログラムは事前申込制)

【住所】 東京都台東区上野公園

※上野の森美術館、恩賜上野動物園、国立科学博物館、国立国会図書館国際子ども図書館、国立西洋美術館、東京藝術大学、東京国立博物館、東京都美術館、東京文化会館(五十音順)

●東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が、芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施している事業です。多くの人々が文化に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルをはじめ多彩なプログラムを通じて、新たな東京文化を創造し、世界に発信していきます。

<http://www.bh-project.jp>

<本件に関するお問い合わせ先>

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化発信プロジェクト室 広報担当:森(隆)、浅野
TEL 03-5638-8805 FAX 03-5638-8811 E-mail press@bh-project.jp