

\ 日比野克彦とライゾマティクス齋藤精一の強力タッグによる / メディアアートを取り入れた新しいアートの饗宴!



《アートトラックプロジェクト ハル号 アケボノ号》のイメー

テーマは

『ハルはアケボノ ひかルつながルさんかすル』

「春はあけぼの…」、清少納言によって書かれた「人と自然との対話」の 随筆「枕草子」の冒頭の一節です。あれから1,000年、現代の「自分と 周りの世界との対話」はその密度とスピードを増し、テクノロジーを通じ て自分の周りの全てと交信できる時代へと変容しました。そんな時代 だからこそ「春はあけぼの(春は明け方がいい…)」の感覚・趣=おもむき を見失わないようにしよう。アーティスティックディレクター日比野克彦 はそんな気持ちを込め、『ハルはアケボノひかルつながルさんかすル』 を、メディアアートをフィーチャーした「六本木アートナイト2015」の テーマとしました。

In an age when dialog with the world around us has ramped up in speed and intensity, thanks to technology, let us not to lose sight of the sense that "in spring it is the dawn (that is the most beautiful)." Thus for Roppongi Art Night 2015, where media art will feature big, Artistic Director Katsuhiko Hibino has chosen as theme "In spring it is the dawn-shining, connecting, joining in."

メインプログラムは"光る大型アートトラック"をフィーチャ



建築で培ったロジカルな思考を基に、アート・

コマーシャルの領域で立体・インタラクティ ブの作品を多数作り続けている。2009年 2014年国内外の広告賞にて多数受賞。現在、 株式会社ライゾマティクス代表取締役

テーマを象徴するメインプログラムは、メディアアートディレクター齋藤精一が主 導するLEDを実装した光る大型アートトラックをフィーチャーしたプロジェクト 《アートトラックプロジェクト ハル号 アケボノ号》。 六本木の主要スポットで、観客 がスマートフォンで参加するインタラクティブな要素も盛り込み圧巻のパフォー マンスを繰り広げます。

また例年同様、六本木ヒルズ、東京ミッドタウン、国立新美術館、その間をつなぐ 六本木商店街など広域にわたり様々なインスタレーションやパフォーマンス、ま たトークイベントやミーティング型のプログラムを実施予定。今年も楽しみ方満 載の六本木アートナイトです。※すべてのプログラムは変更になる場合がございます。

In keeping with the theme, Media Art Director Seiichi Saito has spearheaded a project featuring a big shining art truck covered with LEDs. Pit-stopping a key spots on the Art Night circuit, the truck will set the stage for the festival's highlight performance - incorporating interactive elements in which spectators participate using their smartphones. *All programs are subject to change without prior notice.



日比野克彦

80年代に領域横断的、時代を映す作風で注目 され、以降、各地で地域の人々と共同制作を行 いながら、社会で芸術が機能する仕組みを創 出する。現在、東京藝術大学教授、日本サッカー 協会理事を務める。

「六本木アートナイト」とは

2009年に始まり、今回で6回目を迎える「六本木アートナイト」は、生活の中でアートを楽しむという 新しいライフスタイルの提案と、大都市東京における街づくりの先駆的なモデル創出を目的に開催 する、六本木の街を舞台にした一夜限りのアートの饗宴です。美術館を初めとする六本木の全域 にわたり、アート展示、音楽やパフォーマンス、トークなどのイベントが開催されるほか、美術館の開 館時間延長や入場割引(*1)、様々なショップでのサービスなどが実施されます。*1:美術館によって異なります。

Launched in 2009, Roppongi Art Night is a one-night, all-night, art extravaganza that celebrates the enjoyment of art in everyday living, and serves as a trailblazing model for local initiatives in the Japanese capital. Not only the museums, but the entire Roppongi area join forces in staging a district-wide, full-on blast of art, music, video and performance art, plus a range of talks, workshops and other events, with the museums extending their opening hours and discounting admissions*, and shops and restaurants offering all sorts of special services. *policy differs by museum.



「六本木アートナイト2014」の様子 ©六本木アートナイト実行委員会

今年も無料シャトルバスが運行! 深夜のアクセスも可能です! 六本木 ⇔ 渋谷、新宿、池袋、品川、東京、上野、吉祥寺、国分寺、立川

4/25(土)夜から26(日)早朝にかけて、六本木と都内主要ターミナル駅を結ぶ無料シャトルバスを 今年も運行する予定です。また、多数の飲食店やショップが、この夜限りの営業時間延長やスペシャル サービスであなたをもてなします。

www.roppongiartnight.com





六本木アートナイトの魅力をよりお楽しみ頂くために

六本木アートナイトは、街全体を美術館に見立て、夜を徹してアートを楽しむ一夜限りのイベントです。深夜の時間帯に実 施されるプログラムも多数ございます。大人として節度とマナーを守り、アートとふれあう時間を楽しくお過ごしください。 ※東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方の午後11時から翌日午前4時までの入場はご遠慮願います。