



プラチナ・シリーズ

2 秋吉敏子



～TOSHIKO JAZZ LIVE!～

日本人でただ一人、アメリカジャズ殿堂入りを果たした85歳のジャズピアニスト、貴重なソロライブ。

2015 (平成27年) 10/18 日 15:00 開演 (14:30 開場) 東京文化会館 小ホール

【出演】

秋吉敏子 (ピアノ)
Toshiko Akiyoshi, Piano

【曲目】

当日発表
to be announced on the day

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込

5/9 発売

※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 31721)
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 260-237)

主催: 東京都 / 東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
お問合せ: 東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jp Twitter @tbunka_official

プラチナ・シリーズ

2 秋吉敏子

グルーヴと、美しいメロディのミニマリズム

1956年の渡米以来、ジャズ・アーティストとして、アジア人として、女性として、幾多の困難を克服し、アメリカン・ジャズ史に大きな足跡を刻んできた秋吉敏子。その功績は、99年の国際ジャズの殿堂入り、06年のNEA（米国芸術基金）ジャズ・マスターズ賞をアジア人で初めて受賞と、アメリカでも高く評価され、世界で活躍する日本人ジャズ・プレイヤーの先駆者として、後進に道を切り拓いた。ジャズ・ピアニストへの回帰を唱え、30年に渡り数々の榮譽に輝いたビッグバンドのレギュラー活動の停止から10年余りが過ぎた。ソロ・ピアノ、デュオ、トリオ、クラシック・ピアニストとの競演をへて、そのピアノ・プレイは研ぎ澄まされ、グルーヴと美しいメロディのミニマリズムを描き出す。ビバップの伝統を現代に継承し、ビッグバンドの壮大な世界観をソロ・ピアノに凝縮した繊細なタッチ、円熟と幽玄の境地に達したレジェンドの音世界が、この秋、小ホールを満たす。

常盤武彦（写真家／音楽ジャーナリスト）

秋吉敏子（ピアノ） Toshiko Akiyoshi, Piano



©Takashi Matsuzaki

1929年12月12日旧満州の遼陽生まれ。7歳でクラシック・ピアノを習い始める。46年より九州の駐留軍クラブでジャズ演奏を始める。53年ノーマングランツ来日時に、その卓越したピアノをオスカー・ピーターソンに認められ、アルバム「トシコズ・ピアノ」でアメリカ・デビューを果たす。73年に自身のビッグバンドを結成し、長年の念願であったジャズ・オーケストラの作曲に本格的に取り組み始める。74年最初のオーケストラ・アルバム「孤軍」を日本で発売し、能や鼓を取り入れて日本的な要素をジャズに融合させた。75年黄色人種とアメリカ社会を考える「ロング・イエロー・ロード」、77年に水俣事件を取り上げた「MINAMATA」、01年に平和への希求を込めた「ヒロシマ-そして終焉から」などの作品を発表。97年には紫綬褒章を受賞。04年、旭日小綬章受賞、国際交流基金賞受賞、朝日賞受賞。99年日本人で初めて『国際ジャズ名声の殿堂（International Jazz Hall of Fame）』入りを果たす。2000年第16回東京都文化賞受賞。06年ジャズ界で最も権威のあるNEAジャズ・マスターズ賞（米国芸術基金）を日本人として初めて受賞した。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 10/4 日 15:00

タンブッコ

～メキシコ発、驚異のパーカッション・アンサンブル～



【出演】
タンブッコ（パーカッション・アンサンブル）
【曲目】
R.ガヤルド：ムビラとカリンバのための新作（世界初演）
H.インファンソン：エマトフォニア（あざの音楽）
S.ライヒ：木片のための音楽 他

3 11/27 金 19:00

ゴージェ・カプソン&児玉 桃

～二人のエスプリが奏でるチェロ・ソナタ～



【出演】
ゴージェ・カプソン（チェロ）
児玉 桃（ピアノ）
【曲目】
■シューマン：幻想小曲集（チェロとピアノ編）op.73
■ブリテン：チェロ・ソナタ ハ長調
■ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
■ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調

4 2016 (平成28年) 2/2 火 19:00

ザ・クラリノッツ

～スーパー・クラリネット・アンサンブル～



【出演】
ザ・クラリノッツ（クラリネット・トリオ）
エルンスト・オッテンザマー
ダニエル・オッテンザマー
アンドレアス・オッテンザマー
菊池洋子（ピアノ）
【曲目】
"ON STAGE" ～オペラ、舞曲、そして映画音楽とともに～
■モーツァルト：オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より「風はおだやかに」
■ロッシーニ：踊り ■ボンファ：オルフェの歌 他

5 2/20 土 15:00

莊村清志 ゲスト：小林沙羅

～20年目の命日に贈るタケミツの愛のうた～



【出演】
莊村清志（ギター）
小林沙羅*（ソプラノ）
【曲目】
武満 徹
■フォリオス
■すべては薄明のなかで
■エキノクス
■ソングスより「小さな空」* 他



©Nippon Columbia

