

5 荘村清志 ゲスト:小林沙羅



～20年目の命日に贈るタケミツの愛のうた～

武満徹と親交が深かった荘村清志が「この日しかない」と満を持して贈るスペシャル・プログラム。

2016 (平成28年) 2/20 (土) 15:00開演 (14:30開場) 東京文化会館 小ホール

【出演】

荘村清志 (ギター)  
Kiyoshi Shomura, Guitar  
小林沙羅\* (ソプラノ)  
Sara Kobayashi, Soprano

【曲目】

武満 徹 : Toru Takemitsu

■ フォリオス  
Folios

■ すべては薄明のなかで  
All in Twilight

■ エキノクス  
Equinox

■ 森のなかで  
In the Woods

■ ソングスより

「小さな空」\*、「翼」\*

Songs "Small Sky", "Wings"  
他

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込

5/9 (土) 発売

※日席は東京文化会館チケットサービスのみお取り扱い。  
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■ チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス ..... 03-5685-0650  
イープラス ..... <http://eplus.jp/t-bunka/>

ローソンチケット ..... 0570-000-407 (Lコード: 31726)

チケットぴあ ..... 0570-02-9999 (Pコード: 260-237)

主催: 東京都 / 東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ: 東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111 (代表) [www.t-bunka.jp](http://www.t-bunka.jp) Twitter @tbunka\_official

# 5 荘村清志 ゲスト:小林沙羅

武満さんに初めてお会いしたのは、1974年の私のリサイタルの為に作曲をお願いしにご自宅に伺ったときでした。演奏会場などでお見かけする厳しい雰囲気と違って、実際にお会いすると、とても気さくでユーモアがあり、あたたかい方でした。そして武満さんが大好きだった、バッハのマタイ受難曲のコラールの一節が曲の最後に引用されている武満さんにとって初めてのギター独奏曲『フォリオス』が生まれました。以来武満さんとは仕事はもちろんプライベートでも親しくさせていただき、多くの事を学ばせて頂きました。作曲も演奏も心が大切であるということ、その為に自分を磨くということ。今回はギター独奏曲全4曲と、武満さんが普段何気なく口ずさんでいる時作られたと思われる、親しみやすく心に沁みる歌をソプラノ歌手、小林沙羅さんに歌っていただきます。2月20日は武満さんの没後20年の命日です。天国にいらっしゃる武満さんに、感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。

荘村清志

荘村清志(ギター)  
Kiyoshi Shomura, Guitar



小林沙羅(ソプラノ)  
Sara Kobayashi, Soprano



9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエベスに認められ、翌年スペインで師事。69年の日本デビューで、「テクニック、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得た。71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。2008年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音、09年にCDをリリース、日本ツアーのソリストとして同行し好評を博した。13年12月にはCD「アルハンブラの想い出」をリリース、14年デビュー45周年を記念して東京にて大友直人指揮東京都交響楽団と協奏曲3曲を演奏したほか、各地にてリサイタルを行い円熟した演奏を聴かせている。現在、東京音楽大学客員教授。

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。2010年度野村財団奨学生、11年度文化庁新進芸術家在外研修員。14年度ロームミュージックファンデーション奨学生。ウィーン在住。06年に『バスティアンとバスティエヌ』バスティエヌでデビュー後、東京芸術劇場シアターオペラシリーズに度々出演し12年ソフィア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役で欧州デビュー後、海外へも活動の幅を広げている。14年3月に日本コロムビアよりデビューCDアルバム「花のしらべ」をリリース。

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。



1 10/4 日 15:00

### タンブッコ

〜メキシコ発、驚異のパーカッション・アンサンブル〜



【出演】  
タンブッコ(パーカッション・アンサンブル)  
【曲目】  
R.ガヤルド:ムビラとカリンパのための新作(世界初演)  
H.インファンソン:エマトフォニア(あざのできる音楽)  
S.ライヒ:木片のための音楽 他

2 10/18 日 15:00

### 秋吉敏子 ~TOSHIKO JAZZ LIVE!~



【出演】  
秋吉敏子(ジャズ・ピアノ)  
【曲目】  
当日発表

3 11/27 金 19:00

### ゴージェ・カプソン&児玉 桃

〜二人のエスプリが奏でるチェロ・ソナタ〜



【出演】  
ゴージェ・カプソン(チェロ)  
児玉 桃(ピアノ)  
【曲目】  
■シューマン:幻想小曲集(チェロとピアノ編)op.73  
■ブリテン:チェロ・ソナタ ハ長調  
■ドビュッシー:チェロ・ソナタ ニ短調  
■ブラームス:チェロ・ソナタ第1番 ホ短調

4 2016(平成28年) 2/2 火 19:00

### ザ・クラリノッツ

〜スーパー・クラリネット・アンサンブル〜



【出演】  
ザ・クラリノッツ(クラリネット・トリオ)  
エルンスト・オッテンザマー  
ダニエル・オッテンザマー  
アンドレアス・オッテンザマー  
菊池洋子(ピアノ)  
【曲目】  
"ON STAGE"〜オペラ、舞曲、そして映画音楽とともに〜  
■モーツァルト:オペラ「コジファントゥッテ」より「風はおだやかに」  
■ロッシニ:ニ:踊り ■ボンフィア:オルフェの歌 他

