

ワークショップ創作の流れ

7月21日～10月21日の期間中、3つのグループに分かれてワークショップ(以下WS)を創作いたします。
スケジュールは概ね以下の通りです。

日程	内容
7月15日	WS企画書の提出(オリエンテーション時)
7月18日～20日	企画のプレゼンテーション(講習期間中)
7月21日～23日頃	カーザ・ダ・ムジカ講師陣による、ワークショップ・リーダーの選出とグループ分け(3グループ)
7月下旬	グループ毎の顔合わせ、および日程調整
7月下旬～	グループ毎の創作活動(15～20回程度)
8月中旬	発注会議(小道具と衣裳を使用する場合)
8月下旬	広報のための宣伝材料提出(タイトル、キャッチ、リード文など)
9月中旬～10月上旬	本番配布用プログラムの作成
9月27日(日)目途	創作ワークショップ完成
9月下旬～10月上旬	上記WSを通して収録し、カーザ・ダ・ムジカ講師の指導を受け改善する
10月上旬～中旬	幼稚園での実践(予定)
10月22日	WSのプレゼンテーションと講師によるフィードバック
10月23日	手直し(自主稽古)
10月24日	本番 ※このWSには一般の方がチケットを購入して参加します

※出来上がったWSは、東京文化会館オリジナル・ワークショップとして上演いたします。

※各グループのワークショップ・リーダーは2名ですが、リーダーに選出されない場合も一緒に創作し、WSの一部に出演していただく予定です。