

# 「キッズ伝統芸能体験」本申し込み

【申込締切】7月14日(火)受信有効

【申込方法】① WEB → [www.geidankyo.or.jp/kids-dento/](http://www.geidankyo.or.jp/kids-dento/)

「キッズ伝統芸能体験」の公式サイトからお申し込みいただけます。

② メール → [wageiko@geidankyo.or.jp](mailto:wageiko@geidankyo.or.jp)

下記【申し込みフォーム】の項目をメールの本文にご記入の上、送信ください。

③ FAX → 03-5909-3061

下記【申し込みフォーム】にご記入の上、送信ください。

お申し込み先: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 内 「キッズ伝統芸能体験」事務局

【申し込みフォーム】全ての項目にご記入ください。

ふりがな 参加者氏名	性別	男 女	学年	小学 中学 高校	年	学校	公立 私立	[学校名 ]
保護者氏名	保護者続柄							
住所	〒 -							
電話	携帯電話		FAX					
事務局からの連絡を受け取る方法を選び、 ご記入ください。(夏休み中も確認できるもの)	FAX・PCメール・携帯メール(長文対応しているもののみ可) [ ]							
希望コース 中ページから希望のコースを選択して、 コース番号とコース名をご記入ください。 第3希望まで可。	[第1希望]	番・コース名:						
	[第2希望]	番・コース名:						
	[第3希望]	番・コース名:						
第1～3希望で長唄三味線を希望の場合、 該当する身長に○をつけてください。	130cm未満 ・ 130cm～135cm ・ 136cm以上							
伝統芸能の経験の有無	ある ・ ない → ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか? [ ]							

下記の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の  
取り扱いについて確認しました。

全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。

平成 年 月 日 保護者署名

印

本申し込みにあたり、以下の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについてご確認の上、承諾の署名をお願いします。署名のない申し込みは、無効とさせていただきます場合があります。

## 【注意事項】

### 【全体】

- 稽古時間(クラス)は指定できません。
- お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
- 各コースとも第1希望者が定員を超えた場合は、第1希望者のみで抽選を行います。
- 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しない場合があります。
- 体験期間中の事務連絡方法はFAX・PCメール・長文対応の携帯メールのいずれかとなります。郵便のみの対応はいたしかねます。
- 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止していただく場合があります。
- 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
- 稽古場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、内容を変更又は中止する場合があります。

### 【コース別】

- 長唄三味線: 身長に応じた道具の用意のため、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
- 長唄囃子【篠笛】・尺八: 手の大きさと肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。また該当学年であっても、小柄・指が細い場合は、7月5日(日)のお試し体験にて、講師へご相談いただくことをお勧めいたします。
- 長唄囃子【小鼓・太鼓】: 稽古時間中、楽器は他の参加者と交替で使用いたします。
- 日本舞踊:  
・男女で振り付けが異なるため、男子クラス・女子クラスを設けています。  
・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

## 【参加条件】

1. 原則、全稽古日程に、時間通り参加できる。(ただし、ユース特別コース参加者は、やむを得ない事情がある場合、ご相談ください。)
2. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
3. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
4. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。  
◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影  
◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、DVDを含む) ※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。

## 【参加費】

- 10,000円【開講式・稽古・リハーサル・発表会を含む。1回あたりおよそ550円または850円】  
※別途、教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料の実費負担あり。およそ10,000円～20,000円ほどを予定。コースによって金額は異なります。詳細は、参加決定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。  
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

## 【個人情報の取り扱い】

お申し込みの際にご記入いただいた情報は、この催事を実施するために必要な範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の催事のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

## 「キッズ伝統芸能体験」とは

子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能の一流の芸術家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。「本物体験」を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。

## お問合せ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 内 「キッズ伝統芸能体験」事務局  
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F  
TEL: 03-5909-3060 (平日10:00～18:00) FAX: 03-5909-3061 Email: [wageiko@geidankyo.or.jp](mailto:wageiko@geidankyo.or.jp)

# キッズ 伝統芸能 体験



いつもとちがう  
自分を見つけてよう。

期間 平成27年8月～平成28年3月

【主催】東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会  
【協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長唄協会【共催】公益財団法人新宿未来創造財団(新宿文化センター)/台東区【後援】新宿区

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン! [www.geidankyo.or.jp/kids-dento/](http://www.geidankyo.or.jp/kids-dento/)

東京都



芸団協  
GEIDANKYO

# キッズ伝統芸能体験

伝統芸能には、世界に出ていく子供たちの力となる大切なものが

たくさん詰まっています。次の世代にちゃんと伝えたい。

これまで2000人を超える子供たちが参加してきた

「和のお稽古」プログラム。

8年目の今年も「本物」にこだわって、驚きと感動をお届けします。



**【期間】平成27年8月から平成28年3月**

**【内容】10回または16回のお稽古とリハーサル・発表会**  
(全12回または18回) ※コース・クラスにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。

**【対象】小学生～高校生 (1クラス8～15人程度)**

**【参加費】10,000円** (1回あたりおよそ550円または850円)  
※他に教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。  
 ※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

## 体験の流れ

- 申し込み** 7月14日(火) 締め切り→受付確認の返信が届く(WEBは自動返信)
- 結果通知** 7月22日(水) 頃に全員へ結果通知(応募多数の場合は抽選) →参加内定者へ「手続き案内」が届く
- 参加手続き** 期日までに書類を提出し参加費を振り込む→「参加確定書」が届く
- 開講式** 8月23日(日) 午前、国立能楽堂にて「お稽古始め」の開講式からスタート
- お稽古** プロの実演家を講師に9月以降3月までお稽古
- 発表会** 能楽：平成28年3月21日(月・祝)  
 長唄・三曲・日本舞踊：平成28年3月30日(水)



## 7/5(日) お試し体験・見学会 各回定員90名 **参加無料**

【参加をお考えの方へ】お稽古の様子を少しだけ体験&見学してみよう!

2種類の体験セットをご用意しました。セットに含まれている種目すべてをローテーションで体験いただけます。4回から1つを選んでお申し込みください。応募多数の場合は抽選となります。

体験の内容		時間	申込記号
セットA	三味線／篠笛／尺八／箏曲	10:30～12:30	A午前
		14:00～16:00 ★	A午後
セットB	小鼓・太鼓／謡・仕舞／狂言／日本舞踊	10:30～12:30	B午前
		14:00～16:00 ★	B午後

※1種目あたり10分から20分程度となります。 ※各回とも、もう一方のセットに含まれている種目に触れられる時間帯を設けています。  
 ★両セットとも、午後の回は中学生・高校生を優先的に受け付けます。

【会場】芸能花伝舎(新宿区西新宿6-12-30)「西新宿」駅徒歩6分、「都庁前」駅徒歩7分

【申込方法】下記3通りのいずれかでお申し込みください。

- ① WEB…… [www.geidankyo.or.jp/kids-dento/](http://www.geidankyo.or.jp/kids-dento/)
- ② メール…… [wageiko@geidankyo.or.jp](mailto:wageiko@geidankyo.or.jp)
- ③ FAX…… 03-5909-3061

※メールまたはFAXの場合は、①申込記号 ②参加者氏名 ③学年 ④保護者氏名 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦連絡先(メールまたはFAX番号)をご記入の上、送信ください。

【申込締切】6月24日(水) 受信有効 ※締め切り後、6月27日(土) 頃に応募者全員へ結果をお知らせいたします。



企画制作・運営：[公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会(略称:芸団協)] 俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督などの実演家の団体で構成されている公益法人。会員数は68団体(傘下の実演家は約90,000人)。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、文化功労者)。 [www.geidankyo.or.jp](http://www.geidankyo.or.jp)  
 協力：[公益社団法人 能楽協会] 能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,220名(平成27年4月現在)。 [www.nohgaku.or.jp](http://www.nohgaku.or.jp) [公益社団法人 日本舞踊協会] 日本舞踊の普及発展を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約5,000名(平成27年4月現在)。 [www.nihonbuyou.or.jp](http://www.nihonbuyou.or.jp) [公益社団法人 日本三曲協会] 邦楽文化の振興を目的に箏・三絃・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約5,400名(平成27年4月現在)。 [www.sankyoku.jp](http://www.sankyoku.jp) [一般社団法人 長唄協会] 長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約2,700名(平成27年4月現在)。 [www.nagauta.or.jp](http://www.nagauta.or.jp)

## コース案内

### 通常コース 9月・10月・11月開始

年齢層にあわせてきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。(学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません)

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(学年の目安)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
能楽	1 うたい しまい 謡・仕舞(宝生流)	小1～高3	(A) 16:45～17:45(小1～小2) (B) 18:00～19:00(小3以上)	毎月日曜 (9月開始、全16回) 9月14日 10月5日 11月2・9・30日 12月7・21日 1月18・25日 2月1・8・15・22・29日 3月7・14日	宝生能楽堂 (文京区) 最寄駅:水道橋	発表会:3月21日(月・祝) リハーサル:3月12日(土) 会場:宝生能楽堂
	2 きょうげん 狂言(和泉流)		(A) 16:45～17:45(小1～小2) (B) 18:00～19:00(小3以上)	宝生能楽堂 (文京区) 最寄駅:水道橋	発表会:3月21日(月・祝) リハーサル:3月12日(土) 会場:宝生能楽堂	
長唄	3 しゃみせん 三味線	小1～高3	(A) 10:00～11:00(小1～小2) (B) 11:15～12:15(小3以上) (C) 13:00～14:00(小3以上) (D) 14:15～15:15(小3以上)	毎日日曜 (10月開始、全16回) 10月25日 11月1・8・15・22日 12月6・13日 1月10・17・24日 2月7・14・28日 3月6・13・20日	杵家会館 (渋谷区) 最寄駅:代官山、 恵比寿	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月28日(月) 会場:浅草公会堂
	4 はやし しのぶえ 囃子[篠笛]	小3～高3 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎日日曜 (11月開始、全16回) 11月1・15・22・29日 12月6・13・20日 1月10・17・24日 2月7・14・28日 3月6・13・20日	新宿文化センター (新宿区) 最寄駅:東新宿、 新宿三丁目	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂
	5 はやし こつづみ たいこ 囃子[小鼓・太鼓] ※2つの楽器を体験した後、 どちらかを稽古	小1～高3	(A) 13:00～14:00 (B) 14:15～15:15 (C) 15:30～16:30	毎日日曜 (11月開始、全16回) 11月1・8・15・22日 12月6・13・20日 1月10・17・24日 2月7・14・28日 3月6・13・20日	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、 都庁前	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂
三曲	6 そうきょく 箏曲(おこと) (A),(B) 生田流 (C),(D) 山田流	小1～高3	(A) 10:00～11:00(小1～小2) (B) 11:15～12:15(小3以上) (C) 13:00～14:00(小3以上) (D) 14:15～15:15(小3以上)	毎日日曜 (11月開始、全16回) 11月1・8・15・22日 12月6・13・20日 1月10・17・24日 2月7・14・28日 3月6・13・20日	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、 都庁前	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂
	7 しゃくはち 尺八	小3～高3 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎日日曜 (11月開始、全16回) 11月1・8・15・22日 12月6・13・20日 1月10・17・24日 2月7・14・28日 3月6・13・20日	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、 都庁前	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂
日本舞踊	8 にほんぶよう 日本舞踊[女子] ※注2	小1～高3	(A) 9:50～10:50(小1～小2) (C) 13:10～14:10(小3以上) (D) 14:35～15:35(小3以上)	毎日日曜 (11月開始、全16回) 11月1・8・15・22日 12月6・13・20日 1月10・17・24日 2月7・14・28日 3月6・13・20日	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、 都庁前	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂
	9 にほんぶよう 日本舞踊[男子] ※注2		(B) 11:20～12:20			

※注1 手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。  
 ※注2 「8」の女子コースには女子のみ、「9」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

### ユース特別コース 12月開始

10回のお稽古だから、気軽に参加、おのずと集中。短時間でも深い理解を目指す中高生向けの特別カリキュラムです。

ジャンル	コース番号・コース名	対象	稽古時間	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	10 三味線[ユース]	中1～高3	(E) 15:30～16:30	毎日日曜 (12月開始、全10回) 12月6・13日 1月10・17・24日 2月7・14日 3月6・13・20日	杵家会館 (渋谷区) 最寄駅:代官山、 恵比寿	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月28日(月) 会場:浅草公会堂
三曲	11 箏曲[ユース] (山田流)		(E) 15:30～16:30	毎日日曜 (12月開始、全10回) 12月6・13・20日 1月10・17日 2月7・14日 3月6・13・20日	新宿文化センター (新宿区) 最寄駅:東新宿、 新宿三丁目	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂
日本舞踊	12 日本舞踊 [女子・ユース]		(E) 16:00～17:00	毎日日曜 (12月開始、全10回) 12月6・13・20日 1月10・17日 2月7・14日 3月6・13・20日	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、 都庁前	発表会:3月30日(水) リハーサル:3月29日(火) 会場:浅草公会堂

●ほかに、7～8月にかけて、短期お稽古プログラム「おけいこサマーキャンプ」を江東区と立川市で実施します。公式サイトをご覧ください。