

開館25周年／芸劇フェスティバル

Tokyo Metropolitan Theatre

東京芸術劇場

2015(平成27)年 7月12日「日」～19日「日」  
東京芸術劇場シアターウエスト

作 野田秀樹 演出 マルチエロ・マーニ  
出演 穂谷友子 / パフォーマー 野口卓磨

人  
で  
な  
し  
の  
恋。

野田秀樹の幻の一人芝居、待望の再演！

# 障子の国の ティンカーベル

TINKERBELL IN SHOJI LAND

WRITTEN BY HIDEKI NODA  
DIRECTED BY MARCELLO MAGNI  
PERFORMED BY TOMOKO MARIYA

ARTS COUNCIL TOKYO

作 野田秀樹

Hideki Noda

演出 マルチェロ・マーニ

Marcello Magni

出演 毬谷友子

Tomoko Mariya

パフォーマー 野口卓磨

Takuma Noguchi



大人にならない永遠の少年、ピーター・パンが、ひょんなことから日本にやってきた。

ピーターといつも一緒にいた妖精ティンカーベルが、世界を巡って語るピーターとの恋物語。ピーターが日本で恋に落ちたのは、なんと…人形だった！時にティンクがピーターを演じながら語っていく一人芝居、野田秀樹版“ピーター・パン外伝”in JAPAN。ピーター・パンの〈障子の国 = 日本〉での、“人”でなしの恋。

# 障子の国のティンカーベル

WRITTEN BY HIDEKI NODA  
DIRECTED BY MARCELLO MAGNI  
PERFORMED BY TOMOKO MARIYA  
TINKERBELL IN SHOJI LAND



一般前売開始  
2015年 4月25日(土)

2015(平成27)年 7月12日[日]~19日[日]  
東京芸術劇場シアターウエスト

《チケット料金》(全席指定・税込)

一般：前売 3,500円 当日 4,000円

高校生：1,000円 25歳以下：2,500円 65歳以上：3,000円

※未就学児はご入場いただけません。

※65歳以上、25歳以下、高校生割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱い。(枚数限定・要証明書)

※障害をお持ちの方：割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまたは劇場HPまで。

※「託児サービスのご案内」東京芸術劇場託児施設「だっこルーム」03-3981-7003

《チケット取扱》

□東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10~19時)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)

<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

□チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード：443-642)

<http://pia.jp/t/> (PC・携帯)

□イープラス

<http://eplus.jp/> (PC・携帯)

□ローソンチケット

0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時)

0570-084-003 (音声自動応答Lコード：32210)

<http://l-tike.com>

□カンフェティ

<http://confetti-web.com>

《お問合せ》東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10~19時)

2015年 7月	12 日	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日
14:00 19:00			休演					
開場は開演の30分前								

[スタッフ]美術・衣装：伊藤雅子 照明：阿部康子 音響：青木タクヘイ 音楽監督：阿部篤志  
人形：小林ともえ ヘアメイク監修：宮内宏明 演出助手：田中麻衣子 舞台監督：松坂哲生  
[宣伝ビジュアル]デザイン：榎本太郎(7X\_NANABAI.inc) 撮影：端 裕人 舞台写真撮影：引地信彦  
衣装製作：飛田正浩(spoken words Project) ヘアメイク：CHIIRO

企画制作：東京芸術劇場

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

## 野田秀樹 幻の一人芝居

本公演は毬谷友子が本戯曲を演じてみたいと野田に依頼をしてから、長い年月を経て昨年ようやく実現しました。2014年の公演で毬谷友子はこの荒唐無稽に進んでいく一人芝居を变幻自在の魅力で鮮やかに描き出しました。女優として円熟期を迎えた彼女の演技は、多くの観客の共感を得てこの度再演する運びとなりました。

本作は野田が「まさしく天からおりてきた何かは突き動かされるようにして1981年25歳の正月3日間を返上し、殴り書いた」というものです。

おなじみの童話ピーター・パンに登場する妖精ティンカーベルを主人公に、若き野田のイメージーションが奔放に炸裂する、不思議な魅力にあふれた物語です。

愛する者を失い、生きる意味を自らに問う人をそっと励ます大人の為のファンタジーを椎名林檎ほかのメロディにのせてお届けします。

「THE BEE」にも出演した、  
フィジカル・シアターのパイオニア  
野田秀樹の盟友 マルチェロ・マーニによる演出



本作の演出を手掛けるのは、ヨーロッパの傑出したフィジカル・シアター演出家、マルチェロ・マーニ。野田の盟友でもあるマーニは、『エレファント・パニッシュ』『春琴』など日本でも国際共同制作による素晴らしい舞台を作りだしているサイモン・マクバーニーと、創造集団コンプリシテを創立したメンバーで、身体性を重視し、具象によらず観客の想像力を活かして豊かな表現を生み出す「フィジカル・シアター」と呼ばれる方法をとるアーティストです。マーニは野田秀樹の『THE BEE』にも出演、野田と芸術的ビジョンを共有し、野田が最もあつひ信頼をおく演劇人です。

# 東京 芸術 劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL03-5391-2111  
JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道池袋駅西口徒歩2分。池袋駅地下2b出口直結。