



参加者募集!

ワークショップ

「オペラをつくろう！」

～東京文化会館オペラ BOX 『泣いた赤おに』～

「オペラをつくろう！」では、東京文化会館オペラ BOX 『泣いた赤おに』と連動し、うた・合奏・演技や工作のワークショップを開催します。子供たちが本格的なオペラに挑戦する人気プログラムに、ぜひご参加ください!



ワークショップ①《うた・合奏・演技ワークショップ》

オペラの登場人物になる!

オペラ公演に向けて、プロの指導者から歌・合奏・演技、舞台に立つマナーを楽しく学びます。第一線で活躍する演奏家やプランナーと共にステージに立つ、貴重な機会を提供します。



小学生
～高校生

H26年度 オペラ BOX
「ヘンゼルとグレーテル」より



ワークショップ②《工作ワークショップ》

オペラに登場するものづくり!?

ワークショップで作った作品がオペラの舞台に登場します。舞台美術として重要な役割を果たすものづくりに参加することで、子供たちの舞台芸術への関心を高めます。



小学生

H26年度
「オペラをつくろう！」より

東京文化会館オペラ BOX 『泣いた赤おに』

◆平成 27 年 9 月 6 日(日) 15:00 開演(14:30 開場)

東京文化会館 小ホール

◆平成 27 年 9 月 13 日(日) 15:00 開演(14:30 開場)

文京シビックホール 小ホール

演出：久恒秀典 指揮：諸遊耕史

出演：赤おに / 宮里直樹 青おに / 岡昭宏 ほか

主催：上野中央通り商店会・東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）(9/6 公演)
公益財団法人文京アカデミー (9/13 公演)

東京文化会館ザ・イヤーパートナー：上野精養軒 (9/6 公演)

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン



Tokyo Bunka Kaikan

お問合せ：東京文化会館「オペラをつくろう！」係 TEL.03-3828-2111 (代表)

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

企画制作：東京文化会館 事業企画課

www.t-bunka.jp

Twitter@tbunka_official



ARTS COUNCIL TOKYO



応募要項は裏面をご覧ください。

演目 松井和彦作曲『泣いた赤おに』（全1幕4場／日本語上演）【東京文化会館版】

成果発表 9月6日（日）15:00 開演 東京文化会館 小ホール

9月13日（日）15:00 開演 文京シビックホール 小ホール

出演（うた・合奏・演技ワークショップ）または、鑑賞（工作）

応募要項

ワークショップ	オペラの登場人物になる！ （うた・合奏・演技ワークショップ）	オペラに登場するものづくり!? （工作ワークショップ）
募集人数	30名程度（応募多数の場合は抽選）	各回30～40名程度（応募多数の場合は抽選）
対象	小学1年生～高校3年生	小学1年生～6年生
応募資格	指定された日程に参加できる方	指定された日程に参加できる方
※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。		
募集期間	5月1日（金）～5月31日（日） 消印有効	6月1日（月）～6月30日（火） 消印有効
結果	6月下旬発送予定 （応募者全員に文書でお知らせします）	7月中旬発送予定 （応募者全員に文書でお知らせします）
※電話等での問合せにはお応えできません。		
参加費	2,000円（税込）	500円（税込）
講師	田中美佳（合唱指導）、諸遊耕史（音楽統括・指揮）、久恒秀典（演出）、伊奈山明子（演出助手）ほか	黒澤みち[東宝舞台]（美術）、久恒秀典（演出）、増田恵美[モマワークショップ]（衣裳）ほか
会場	東京文化会館、文京シビックホール	東京文化会館（8月2日）、アカデミー文京（8月3日）
応募申込方法	1. 東京文化会館ホームページ上から該当する申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入の上、「オペラをつくろう！」うた・合奏・演技係 又は 工作係宛にて郵送でお申し込みください。 また、返信用封筒（長形3号）に82円切手を貼付し、住所、氏名をご記入の上、同封してください。 2. 募集締め切り後、結果を応募者全員に郵送します。 3. うた・合奏・演技ワークショップ参加者には、参加費納入のご案内を同封します。 ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。 入金確認後、書類及び事前配布課題（ある場合）等をお送りします。 4. 申込用紙は東京文化会館ホームページ（www.t-bunka.jp）よりダウンロードできます。	

うた・合奏・演技ワークショップ日程等

日程	時間	内容
7月27日（月）	10:00-13:00	物語・オペラの説明 パート分け、発声、譜読み、配役、演技指導
7月28日（火）	10:00-13:00	
7月29日（水）	10:00-13:00	
7月30日（木）	10:00-13:00	
8月7日（金）	10:00-13:00	音楽稽古（発声・譜読みなど）
8月8日（土）	10:00-13:00	
8月10日（月）	10:00-13:00	音楽稽古・演技指導 ソリストとの練習、衣裳合せなど
8月11日（火）	10:00-13:00	
8月17日（月）	10:00-13:00	
8月18日（火）	10:00-17:00	
8月20日（木）	18:00-21:00	
8月22日（土）	10:00-13:00	
8月23日（日）	10:00-13:00	
8月27日（木）	18:00-21:00	
8月30日（日）	10:00-13:00	
9月1日（火）	18:00-21:00	
9月5日（土）	未定	ゲネプロ（通しリハーサル）
9月6日（日）	未定	公演（東京文化会館）
9月12日（土）	未定	ゲネプロ（通しリハーサル）
9月13日（日）	未定	公演（文京シビックホール）

※日程は変更になる場合があります。

※舞台で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。

※配役によって、追加リハーサル参加をお願いする場合があります。

工作ワークショップ日程等

	日程	時間	会場	内容
①	8月2日（日）	10:30-12:30	東京文化会館 大会議室	◆おにのお面作り ◆舞台美術のパーツ作り
②	8月2日（日）	14:30-16:30		
③	8月3日（月）	10:30-12:30	アカデミー文京 アトリエ	
④	8月3日（月）	14:30-16:30		
共通	9月5日（土）	未定	東京文化会館	ゲネプロ鑑賞

※各回完結のワークショップです。

※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。（ゲネプロ鑑賞は無料）

■応募先・問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

東京文化会館 事業企画課 「オペラをつくろう！」係

TEL. 03-3828-2111（平日10:00～17:00）

※いただいた個人情報に関しましては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーにもとづき慎重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。

ワークショップについての詳細は、

東京文化会館ホームページ（www.t-bunka.jp）をご覧ください。