キックオフイベント

としまアートステーション構想では、今年度もみなさんと一緒にプロジェクトを実施していきます。 キックオフイベントでは、説明会と交流パーティーを行います。説明会のみの参加も可能です。説明会では、 今年度の活動内容の発表、参加アーティストの居間 theaterと北川貴好のご紹介、活動に関わる「オノコラー」 の募集説明を行います。交流パーティーでは、としまアートステーションZ周辺からあつめた、おいしい食材を アーティストとともに囲みます。みなさまふるってご参加ください。

日時

6月5日(金)

- ① 18:00~20:00 説明会
- ② 20:00~21:00 交流パーティー [参加費500円(税込)]

説明会

- ・としまアートステーション構想って何?
- ・としまアートステーションX、Zとは?
- ·居間 theater、北川貴好 登場!
- ・「オノコラー」募集説明



居間 theater

パフォーマンスプロジェクト

「居間 theater」は、 演劇やダンスを背景に もつメンバー(東彩織、 稲継美保、宮武亜季、 山崎朋)を中心とする パフォーマンスプロジェクト。2013年から 東京谷中にある最小



文化複合施設HAGISOを拠点に活動を開始。音楽家や美術家、建築家など多様なジャンルの人々との共同制作や、カフェ、移動図書館、街歩きツアーなどの "場"と、そこが作り出す状況そのものともコラボレーションをおこない、パフォーマンスのあり方を探っている。人が集まり時間や出来事を共にする「居間」的な、そして「劇場」的でもある場所のことを考えながら活動中。

http://www.imatheater.com/

北川 貴好 美術作家

1974年大阪府生まれ。 1999年武蔵野美術大 学建築学科卒業。既存 のプレハブ家屋に無数 の「穴」を開けたり、 公園に大量の古タイヤ を持ち込むなど、環境 や建物自体に手を加え



空間そのものを新しい風景へと変換させていくインスタレーション作品を制作している。一方、2011年デジカメの写真を使った町遊び「30秒に一回みっける写真道場!!」を開始。1000枚を目標に写真を撮り、即編集、即発表という形式で、全国各地で道場を行う。

http://www.takavoshikitagawa.com/

会 場

としまアートステーションZ

東京都豊島区雑司が谷3-1-7 千登世橋教育文化センターB1F 東京メトロ副都心線 「雑司が谷」駅 2番出口直結 都電荒川線 「鬼子母神前」駅徒歩2分

予 約

予約不要

参加希望の方は当日直接会場へお越しください。

問合せ

としまアートステーション構想事務局 TEL / FAX: 03-5927-1473

E-mail: toiawase@toshima-as.jp

都電荒川線 鬼子母神前駅 雑司が谷駅2番出口直結 千登世橋教育文化センターB1F としまアートステーション Z 学習院中・高等科 「登世橋中学校 ―

としまアートステーション構想とは

豊島区文化政策推進プランのシンボルプロジェクトである「新たな創造の場づくり」のプログラム及びアーツカウンシル東京 事業「東京アートポイント計画」の一環として、東京都、豊島区、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財 団)、一般社団法人オノコロの連携により実施している事業です。

http://www.toshima-as.jp