

豊島区×一般社団法人オノコロ×東京アートポイント計画

としまアートステーション構想
Toshima Art Station Koso



「としまアートステーション構想」の活動に関わる

「オノカラー」募集！！

キックオフイベント（説明会+交流パーティー）6月5日開催



募集 〆 切

6/19(金)

当日消印有効



アートを生み出す小さな拠点を、「アートステーション」と呼ぶことにしました。

今年度は以下の2つの事業を実施します。

アートはもともと「技」の意味。人の手によって何か生み出す技がアートです。絵画や彫刻をつくるばかりでなく、日常のなかにほっとする、またはぎょっとする異空間を生み出すのもアートです。だから、アートとの関わり方は、きれいな「モノ」をつくったり、美術館で鑑賞することだけに限りません。もしかしたら、それはみなさんの生活のなかにまぎれこんでいて、普段やっていることやこれからやろうとしていることの、すぐ近くにあるかもしれません。

としまアートステーションX

としまアートステーションXは、関数みたいなアートステーションです。特定の場所の名前ではありません。関数のXにいるんな数字を代入するといろんな答えが出てくるように、Xにいるんな場所を当てはめて、いろんなアートステーションをつくってゆきます。

プロジェクトの詳細・最新の情報はウェブサイトをご覧ください。

<http://www.toshima-as.jp/>

ふつう、ステーションといえば鉄道の駅。だけど、他にもいろんな機能をもつ「〇〇ステーション」があります。宇宙ステーションは宇宙の研究や実験をする最前線。ガスステーションは燃料を補給するところ。ラジオステーションは番組を発信する基地局。ナースステーションは看護師さんの詰所。アートステーションは、アートをめぐって研究や実験をしたり、補給や発信をしたり、人が集って話し合ったり、その他いろんな機能をもつ場所になるでしょう。

としまアートステーションZ

としまアートステーションZは、モヤモヤ考えたり、思いつきを試したり、失敗できたりする場所です。その経験は、ゆくゆく何かをはじめたり、0から1を生み出したり、1+1を2よりも大きくしたりするための「準備」になるかもしれません。としまアートステーションZは、目的がはっきり決まっている人も、まだ決まっていない人も、自分なりに「準備」のできる「準備室」でありたいと思います。

わたしたちのいる「としまアートステーションZ」は、そんな拠点の一例です。わたしたちは、ここでイベントの開催や情報発信をしながら、アートを生み出す小さな拠点が、それをほしいと思った人の手で、街のあちこちにできたらいいなと思っています。

豊島区にアートステーションが増えてほしい。
わたしたちは、みなさんが様々な使い勝手の拠点をつくるお手伝いをします。

一般社団法人オノコロ

オープン

金曜日 15:00~21:00
土・日曜日 12:00~18:00

プログラム

・セルフカフェ、情報発信
・作業日

おのずとコロがる
オノコロ一募集

オノカラーは、としまアートステーション構想に関わりながら、自分なりのアートステーションを見出し、ゆくゆくは自発的な活動をはじめるとのことです。やりたいことに向かって自ら動く、おのずとコロがる、そんな人たちがオノカラーです。

とはいえ、自分一人で初めの一步を踏み出すのはなかなか難しいものです。まずは企画に参加し「やりたいこと」が形になっていくプロセスを体験してみませんか？今年度は3つのアプローチからプロジェクトと一緒に実施してくれる人を募集します。アートの舞台裏を知りたい、地域での活動に興味がある、いろいろな人が集まる場所をつくってみたいetc…興味のあるところからはじめられます。

資格やアートプロジェクトの経験は必要ありません。年齢性別も不問です。ぜひお気軽にご応募ください。

募集〆切 平成27年6月19日（金）当日消印有効

としまアートステーション構想事務局（担当：宮武）
E-mail : toiawase@toshima-as.jp FAX : 03-5927-1473
〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷3-1-7 千登世橋教育文化センターB1F

- ・応募用紙にご記入の上、FAXまたは郵送でお送りいただくか、必要事項を記載したメールをお送りください。
- ・応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。抽選結果につきましては、応募いただいた方全員にメールにてご連絡いたします。
- ・定員に満たない場合は、追加募集を行います。追加募集についてはとしまアートステーション構想ウェブサイトにてお知らせいたします。
- ・面接でご希望をうかがいながら、関わり方を決定します。

①～③の中から好きな関わり方をお選びください。（複数選択可）

1 アーティストの活動をサポートする

条件：アーティストの活動やアートプロジェクトの舞台裏に興味があり、関わってみたい方。

内容：としまアートステーションXでアーティストがプロジェクトを実施するための環境づくり、広報、イベントの事前準備や当日の運営、記録など、アートプロジェクトの一連の流れを体験できます。

活動日：7月～12月 隔週1回～週2回程度

待遇：ボランティア保険

展覧会・イベント期間中の運営にかかる交通費実費支給（上限1,000円/日）

人数：5名



2 自分たち自身で企画を考え、試してみる

条件：自分の好きなことや得意なことを活かして、地域資源や課題に対してアプローチしたい方。一人では始められないけれど、やってみたいことがある方や、そのような人をサポートしたい方。

内容：としまアートステーションXで地域にある場のリサーチ、企画立案、準備、実施、振り返りなど、地域の人や場と関わりながらチームメンバーとともに企画をつくりあげる体験ができます。

活動日：7月～12月 隔週1回～週2回程度

待遇：ボランティア保険

人数：5名



3 多様な人が集まる場づくりをおこなう

条件：多様な人がともにいる場、多様な人が交わる場づくりに関心がある方。日常の些細な出来事を楽しみ、大切にできる方。

内容：としまアートステーションZの運営、来場者との対話、活動のお手伝い、活動の記録とSNS等での情報発信など、様々な人が集い活動が生まれる場づくりを体験できます。

活動日：7月～3月 毎週金15～21時、土日12～18時のうち月3～4回程度（回数応相談）
毎月1回のミーティング

待遇：ボランティア保険、シフト日の交通費実費支給（上限1,000円/日）

人数：10名



①～③共通：としまアートステーション構想やアートプロジェクトとは何かを学ぶ講座、ワークショップ（夏頃2～3回）、アーティスト、スタッフ、オノカラー同士の交流会（毎月1回）も実施します。

キックオフイベント

としまアートステーション構想では、今年度もみなさんと一緒にプロジェクトを実施していきます。キックオフイベントでは、説明会と交流パーティーを行います。説明会のみ参加も可能です。説明会では、今年度の活動内容の発表、参加アーティストの居間 theaterと北川貴好の紹介、活動に関わる「オノカラー」の募集説明を行います。交流パーティーでは、としまアートステーションZ周辺からあつめた、おいしい食材をアーティストとともに囲みます。みなさまふるってご参加ください。

日時

6月5日(金)

- ① 18:00~20:00 説明会
- ② 20:00~21:00 交流パーティー [参加費500円(税込)]

説明会

- ・としまアートステーション構想って何？
- ・としまアートステーションX、Zとは？
- ・居間 theater、北川貴好 登場！
- ・「オノカラー」募集説明



アーティスト

居間 theater

パフォーマンスプロジェクト

「居間 theater」は、演劇やダンスを背景にもつメンバー（東彩織、稲継美保、宮武亜季、山崎朋）を中心とするパフォーマンスプロジェクト。2013年から東京谷中にある最小文化複合施設HAGISOを拠点に活動を開始。音楽家や美術家、建築家など多様なジャンルの人々との共同制作や、カフェ、移動図書館、街歩きツアーなどの「場」と、そこが作り出す状況そのものともコラボレーションをおこない、パフォーマンスのあり方を探っている。人が集まり時間や出来事を共にする「居間」的な、そして「劇場」的でもある場所のことを考えながら活動中。

<http://www.imatheater.com/>



photo by Ryohei Tomita

北川 貴好

美術作家

1974年大阪府生まれ。1999年武蔵野美術大学建築学科卒業。既存のプレハブ家屋に無数の「穴」を開けたり、公園に大量の古タイヤを持ち込むなど、環境や建物自体に手を加え空間そのものを新しい風景へと変換させていくインスタレーション作品を制作している。一方、2011年デジカメの写真を使った町遊び「30秒に一回みつける写真道場!!」を開始。1000枚を目標に写真を撮り、即編集、即発表という形式で、全国各地で道場を行う。

<http://www.takayoshikitagawa.com/>



会場

としまアートステーションZ

東京都豊島区雑司が谷3-1-7
千登世橋教育文化センターB1F
東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅2番出口直結
都電荒川線「鬼子母神前」駅徒歩2分

予約

予約不要

参加希望の方は当日直接会場へお越しください。

問合せ

としまアートステーション構想事務局
TEL / FAX : 03-5927-1473
E-mail : toiawase@toshima-as.jp



としまアートステーション構想とは

豊島区文化政策推進プランのシンボルプロジェクトである「新たな創造の場づくり」のプログラム及びアーツカウンシル東京事業「東京アートポイント計画」の一環として、東京都、豊島区、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、一般社団法人オノコロの連携により実施している事業です。

<http://www.toshima-as.jp>

主催：東京都、豊島区、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、一般社団法人オノコロ

平成 27 年度 としまアートステーション構想
「オノカラー」応募用紙

お名前（フリガナ）	()
性別	
年齢	
住所	〒 -
電話番号	() -
FAX 番号	() -
メールアドレス	@
希望する関わり方に○をつけてください（複数選択可）	①アーティストの活動をサポートする ②自分たち自身で企画を考え、試してみる ③多様な人が集まる場づくりをおこなう ④まだわからない
参加可能な日時 （曜日や時間帯など）	
自己紹介	
興味があること 地域でやってみたいこと	

お送りいただいた個人情報は、としまアートステーション構想プライバシーポリシーに基づいて管理いたします。また、オノカラー募集以外の目的で使用することはありません。

宛先
としまアートステーション構想事務局（担当：宮武）
E-mail：toiawase@toshima-as.jp
FAX：03-5927-1473
〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センターB1F