



PKT
Performance Kids Tokyo



青木尚哉

構成・振付

「おが家のオキテ」

～これってウチだけ、ワタシだけ？～

小学3～6年生の
子供たち

★出演★



「は口ほどに
(身体)ものを言う!!

入場
無料

PKT [パフォーマンスキッズ・トーキョー]ホール公演

Vol.38

平成27年9月6日(日)午後2時 開演

会場: IMAホール(練馬区光が丘)

主催: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち 共催: IMAホール 助成・協力: 東京都



わが家のオキテ

～これってウチだけ、ワタシだけ？～



家族は『一番小さな社会』です

その中では立場や役割など、関係が生まれます

子供はあるときは王様になったり、またあるときは家来になったりもします

大人の作るルールや、大人たちの都合を、子供たちはどう思っているのでしょうか？

不思議なルールのもと奮闘する、野性味あふれる子供たちのステージをぜひお見逃しなく!!

青木尚哉



青木尚哉 (あおきなおや) / 振付家・ダンサー

1973年、東京あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を通じた後、16才でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディーワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド、「コンタクト×バランス」「ポイントワーク」を開発。日本のダンスをリードする振付家に多数起用される他、教師、振付家としての評価も高い。2004年に設立されたダンスカンパニーNoismの当初のメンバーであり、立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し、「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求めて広範囲に活動中。

PKT [パフォーマンスキッズ・トーキョー]ホール公演 Vol.38

わが家のオキテ ~これってウチだけ、ワタシだけ?~

構成・振付: 青木尚哉

出演: 小学3~6年生の子供たち

アシスタント: 町田妙子、伊原佳奈子 / 照明: 森規幸 (balance, inc. DESIGN) / 舞台監督: 河内崇
宣伝美術: 岩井竜太 / 企画・制作: 特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

平成27年 9月6日(日) 午後2時 開演 受付: 午後1時 / 開場: 午後1時30分

入場無料 全席自由 / 入場は当日受付順 / 未就学児入場可



観覧ご予約方法

予約
受付中

FAXで予約 03-5961-5738 (芸術家と子どもたち)

件名に「IMAホール観覧希望」とご記入の上、以下①~⑤の項目を書いて送信して下さい。

- ① お名前/ふりがな (複数人で観覧の場合は代表者のお名前)
- ② 観覧者人数 (大人・子供別に人数をお知らせ下さい)
- ③ 電話番号 ④ 受付確認の連絡先 (ファックス番号)
- ⑤ 今後のイベント案内を希望する場合のみ、住所 (郵便番号、マンション名を含む) をご記入下さい。

ホームページから予約 http://www.children-art.net/pkt/pkt_invite/
(芸術家と子どもたちホームページ)

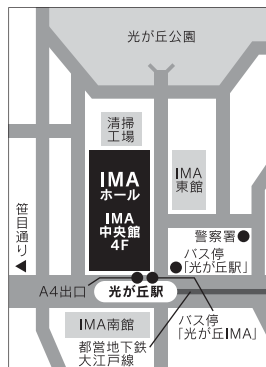
上記のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申し込み下さい。
※先着順。申込後、一週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。
返信の無い場合は下記までお問い合わせ下さい。

お問合せ 特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

TEL: 03-5961-5737 FAX: 03-5961-5738

※9/2(水)以降のお問い合わせ・お申し込みは070-5455-5626にお願いいたします。

会場 IMAホール
(練馬区光が丘)



〒179-0072
東京都練馬区光が丘5-1-1
IMA中央館4階
TEL: 03-3976-2000

[アクセス]
・都営地下鉄大江戸線
「光が丘駅」下車A4出口すぐ

詳しいアクセスはこちら
<http://www.ima-hikarigaoka.jp/imahall/>

パフォーマンスキッズ・トーキョーとは

ダンスや演劇のプロのアーティストを学校やホールに派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。

