

小曾根 真

ジャンルを超えた音楽そのものの魅力が満載されたコンサート。
今年にはマルサリス一家の長男でサックス奏者の
ブランフォード・マルサリスが登場！
ジャズとクラシックの新しい架け橋となる。



© Yow Kobayashi

*Makoto Ozono & Branford Marsalis
"Jazz meets Classic" with
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra*



© Palma Kolansky

ブランフォード・ マルサリス

Jazz meets Classic with 東京都交響楽団

指揮：エドウィン・アウトウォーター
サクソフォン：ブランフォード・マルサリス
ピアノ：小曾根 真 管弦楽：東京都交響楽団

バーンスタイン：「オン・ザ・タウン」より3つのダンス・エピソード
ジョン・アダムズ：サクソフォン協奏曲
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番

Conductor: Edwin Outwater Saxophone: Branford Marsalis
Piano: Makoto Ozono Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
Bernstein: On the Town, Three Dance Episodes/John Adams: Saxophone Concerto
Prokofiev: Piano Concerto No.3



© Rikimaru Hotta



10月24日(土) 17:00 開演 (16:20 開場)
東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

料金 (共通) S 席 5,000 円 A 席 4,000 円 B 席 3,000 円 学生席 1,000 円 5月22日(金) 発売

主催：東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

Organizers: Tokyo Metropolitan Government/Tokyo Bunka Kaikan・Arts Council Tokyo (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

共催：公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団 (オリンパスホール八王子公演)

Cosponsored by Hachioji College Community & Culture Fureai Foundation

*要証明書

10月25日(日) 15:00 開演 (14:20 開場)
オリンパスホール八王子

Olympus Hall Hachioji



小曽根真が世界のトップ・ジャズ・プレイヤーと贈る「Jazz meets Classic」。

それぞれのアーティストの豊かな音楽性が演奏に現れて、客席はその温かい演奏にすっかり酔ってしまう。

今年はジャズ界を代表するサクソ奏者ブランフォード・マルサリスがやって来る。

そしてアメリカの現代を代表する作曲家であるジョン・アダムズの「サクソフォン協奏曲」を演奏する。

2013年に作曲されたバリバリの新作を聴くことが出来るのも楽しみだ。小曽根はプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番を演奏。

東京都交響楽団をリードするアウトウォーターの指揮にも注目したい。

片桐卓也 (音楽ライター)



© 篠山紀信

小曽根 真 (ピアノ)

Makoto Ozone, Piano

1983年パークリー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。近年はクラシックにも取り組み、国内外の主要オーケストラと共演を重ね高い評価を得ている。14年2月ニューヨーク・フィルのアジアツアーに初の日本人ジャズピアニストとして抜擢され、その後ニューヨークでの特別公演への出演が急遽決定。満員の聴衆に迎えられ、NYタイムズ紙をはじめ多くのメディアでその成功が絶賛された。また、自身のビッグバンド No Name Horses が結成10周年を迎え「Road」をリリース、全国ツアーを行った。平成25年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。



© Palma Kolansky

ブランフォード・マルサリス (サクソフォン)

Branford Marsalis, Saxophone

1960年ニューオーリンズ出身。ジャズをはじめ、ブルース、ファンクなど多様なジャンルに精通し、その活動はクラシック音楽の分野にまで及ぶ。斬新で質の高い演奏で定評があり、グラミー賞に三度輝いた世界的スター。作曲の分野でもトニー賞にノミネートされるなど、多方面で活躍している。これまで、マイルス・デイヴィス、ディジー・ガレスビー、ハービー・ハンコック、ソニー・ロリンズといったジャズ界の巨匠たちと公演やレコーディングを重ねている。ステイング、グレイトフル・デッドらとのコラボレーションでも注目を浴び、様々なジャンルの音楽ファンより現代最高峰のサクソフォン奏者として支持されている。



エドウィン・アウトウォーター (指揮)

Edwin Outwater, Conductor

カナダのキッチナー・ウォータールー響音楽監督。2001~06年サンフランシスコ響正指揮者を務め、現在はサマー・コンサート・ディレクターを務める。これまでに、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、BBC ウェールズ・ナショナル管、北西ドイツ・フィル、ニューヨーク・シティ・バレエ、サンフランシスコ・オペラなど、日本では、都響、東響、京響を指揮している。また、YouTube シンフォニー・オーケストラ・プロジェクトの副指揮者も務めた。カリフォルニア州生まれ。ハーバード大学で英文学を学び、カリフォルニア大学サンタバーバラ校の指揮科で博士号を取得した。

東京都交響楽団 (管弦楽)

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。2015年、創立50周年を迎えた。現在、大野和士が音楽監督、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルシャが首席客演指揮者を務める。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(約60回/年)、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」など、多彩な活動を展開。《首都東京の音楽大使》として、欧米・アジア各国公演でも国際的な評価を得ており、2015年11月には長期海外ツアーとしてはヨーロッパツアー(指揮:音楽監督・大野和士)を予定している。

www.tmsso.or.jp

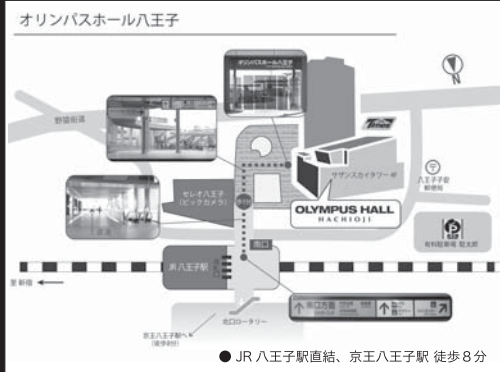
チケットのお申込み

東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650

都響ガイド 03-3822-0727 イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>
ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33172]
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 263-420]

10/25 公演のみ <販売窓口>(9:00~19:00 *発売初日10:00~)

オリンパスホール八王子 042-655-0802 いちょうホール 042-621-3001
南大沢文化会館 042-679-2202 八王子市学園都市センター 042-646-5611
<電話予約> 042-621-3005 (9:00~17:00 *発売初日13:00~)



© 青柳聡

小曽根 真ワークショップ
「自分で見つける音楽 Vol.3」

10月21日(水) 19:00 開講

会場: 東京文化会館 小ホール
参加料: 一般 1,500円 / 25歳以下 1,000円 (全席自由)
発売日: 5月22日(金)

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。