東京駅前に出現する新しい参加型音楽祭典

# FUSEMELES TOCHO

アーティストと共に誰もが参加できる新しいフェスティバル。

音楽家・大友良英のディレクションのもと、プロジェクトFUKUSHIMA!と共に、参加したすべての人たちが、それぞれの立場やあり方を超えて、自分たちの手で音楽の場を作り上げることを目指します。東京の魅力を発信する新たな音楽祭典が始まります。

事前に出演アーティストによるワークショップを開催し、8月30日のイベント当日に、渋さ知らズ、Orquesta Nudge! Nudge!、ルリー・シャバラ、大友良英とテニスコーツとともに参加型ライブパフォーマンスを行います。また、プロジェクトFUKUSHIMA!と一般参加者が大風呂敷の設置など会場制作も行います。

# 日時

平成27年8月30日[日] 15:00開場/16:00開演

# 開催場所

東京駅前丸の内側(行幸通り) 入場料無料

# アーティスト

大友良英/プロジェクトFUKUSHIMA! (大風呂敷)/ 渋さ知らズ/ Orquesta Nudge! Nudge!/ ルリー・シャバラ[センヤワ]/テニスコーツ/ ワークショップ参加者

http://www.ensembles.tokyo

芸術監督: 大友良英 美術・装飾: プロジェクトFUKUSHIMA!

主催:アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、アンサンブルズ東京実行委員会【一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、ピースリーマネジメント有限会社】 助成・協力:東京都協力:国際交流基金アジアセンター、TodaysArt JAPAN、アサヒビール株式会社 後援:千代田区





# 大風呂敷サミット

ゲストを交えたトーク、ワークショップ、踊り、歌など

日時: 8月29日(土) 15:00~17:00 会場: 大風呂敷工場(東京・天王洲)

入場無料

詳細は公式ウェブサイトにて

## ワークショップ

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、イベント当日はアーティストと一緒に演奏してくれる方を募集いたします!

日 時 8月28日(金)、29日(土) 19:00~21:00

参加費3,000円[2日間]

参加方法公式ウェブサイトよりお申し込みください。

参加条件 8/28(金)、8/29(土)の2日間のワークショップに参加し、 8/30(日)のイベントに出演できる方

### ▶渋さ知らズ〈パフォーマンスワークショップ〉

8月28日(金)、29日(土)

会場 たなか舞台芸術スタジオ 小稽古場(東京都台東区日本堤2-25-4) ※動きやすい服装でご参加ください。

### ▶渋さ知らズ〈管楽器ワークショップ〉

8月28日(金)

会場 東京芸術劇場 リハーサルルームL (東京都豊島区西池袋1-8-1) 8月29日(土)

会場 東京文化会館 リハーサル室 B (東京都台東区上野公園5-45) ※ご自身でお持ちの管楽器をご持参ください。

# ▶Orquesta Nudge! Nudge! 〈リズム楽器ワークショップ〉

会場 東京文化会館 リハーサル室 B (東京都台東区上野公園5-45) ※ご自身でお持ちのパーカション楽器をご持参ください。

### ▶ ルリー・シャバラ〈ヴォイスパフォーマンスワークショップ〉

8月28日(金)

会場 東京芸術劇場 リハーサルルームM2(東京都豊島区西池袋1-8-1) 8月29日(土)

会場 入谷 なってるハウス (東京都台東区松が谷4-1-8 1F)

### ▶大友良英とテニスコーツ〈一緒に演奏するワークショップ〉

8月28日(金)、29日(土)

会場 たなか舞台芸術スタジオ 大稽古場(東京都台東区日本堤2-25-4) ※ご自身でお持ちの楽器、音の出るものをご持参ください。なお、電源の用意はワークショップ会場、イベント会場共にありません。

### ボランティアスタッフ募集

アンサンブルズ東京では、イベント運営のお手伝いをしていただけるボランティアスタッフを募集しています。音楽が好きな人! アートイベントに興味がある人! 新しい音楽祭を一緒に盛り上げませんか? ご応募お待ちしております!

時(以下の日時の中から3~8時間ほど) 8月28日(金) 18:00~22:00 8月29日(金) 18:00~22:00 8月30日(日) 6:00~24:00

活動内容 アンサンブルズ東京の運営サポート。搬入、搬出作業や場内誘導など。

参加条件 説明会への参加ができる方 ※参加が難しい場合はその旨をお知らせください。 説明会日時:8月17日(月)19:00~20:00

会場:アーツカウンシル東京 千代田区九段北4-1-28九段ファーストプレイス8階

お申込み info@ensembles.infoまで、件名を「アンサンブルズ東京ボランティア」として、お名前、お電話番号、参加可能時間をお知らせください。

ボランティアスタッフには、アンサンブルズ東京オリジナルT-シャツをプレゼント!

### プロジェクトFUKUSHIMA!

2011年3月11日の東日本大震災後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表とし、福島県内外の有志によって結成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アサノコウタらの美術部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。



### 大友良英

実験的な音楽からポップスの領域までその作風は多種多様。また映画やテレビの劇伴作家としても数多くのキャリアを有する。 震災後は十代を過ごした福島でプロジェクトFUKUSHIMA!を立ち上げ、芸術選奨文部科学大臣賞芸術振

興部門を受賞。2013年朝ドラ「あまちゃん」の音楽でレコード大賞作曲賞他数多くの賞を受賞。2014年国際交流基金とともにアンサンブルズ・アジアを立ち上げ音楽を通じたアジアのネットワーク作りにも奔走している。



### 渋さ知らズ

フリージャズをベースにした大所帯バンドだが、オーケストラ編成だけでなく、中編成や小編成でも活動する。芝居の音楽伴奏が出発点の一つとなったこともあり、演劇的感覚が強い。 演奏にはジャズ、ロック、フォーク、歌謡曲など様々

な要素が混在し、ジャンル分けを拒む音楽である。ステージはミュージシャン、 舞踏家、ダンサー、パフォーマー、映像などによって構成され、同時多発的な「イ ベント」が連続し、観客を熱狂させていくことから、祝祭的なバンドと評される。



### Orquesta Nudge! Nudge!

ドラマー芳垣安洋が、2003年に結成した打楽器集団。 岡部洋一、高良久美子、関根真理、 Taichi、Ryudai、Izpon、辻コースケ、高田陽平、 中里たかし、という様々なジャンルから集った個性的なメンバーが、構築された楽曲と即興的なア

プローチの混在したアンサンブルを作り上げる。 伝統と現代ミクスカルチャーを繋ぐトライバルなリズム、現代音楽からストリートまでをも包括するサウンドが魅力である。都内のライブハウスを中心に活動し、フジロックのイベントにも参加。



### **ルリー・シャバラ**(センヤワ)

ヴキール・スヤディーとの実験的音楽のデュオ・ プロジェクト「センヤワ」のメンバー。ジャワ島 のジョグジャカルタを活動拠点としている。ジャ ワの伝統音楽を実験的手法、自作楽器やアヴァ ンギャルドなアプローチによって唯一無二なオリ

ジナル音楽と昇華させる手腕に、観る者は圧倒される。西洋音楽と伝統音楽の融合は、彼等の手腕によってまったく新しい境地に到達した。ジャワの吟遊詩人ルリーは幅広いヴォーカルテクニックで叙情豊かなポエトリーを吠える。



### テニスコーツ

ヴォーカリスト・さやと、ギター&サックスの植野隆司のバンド。2人とも作詞・作曲をし、これまでにテニスコーツでリリースしたアルバムは19枚、他にソロ作品や別ユニットでの作品多数。コラボレーション、ツアーを各国で行っている。

主宰するmajikickレーベルは2015年で20周年を迎えた。

お問い合わせ・

### アンサンブルズ東京実行委員会事務局

e-mail:info@ensembles.info

Tel: 080-3153-0914

※いただいた個人情報に関しましては、アンサンブルズ東京実行委員会のプライバシーポリシーに基づき慎重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用いたしません。 ※内容は都合により変更になる場合があります。