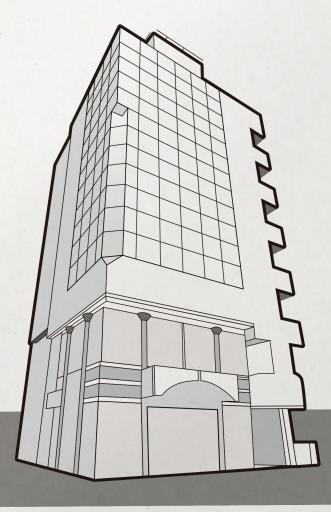
取り扱い説明書を

つくろう。

2015.10.31 13:00 - 17:00 at OK-3 BLD.



0K-3 ビルの 取扱説明書



日時

2015(平成27)年10月31日(土) 13:00-17:00 (12:45 開場)

会場

東京都八王子市横山町 9-22 OK-3ビル B1F

定員

30人 (対象年齢 15歳以上 要事前申込)

参加費

1,000円(稅込)

ゲスト

コーディネーター 美学・現代アート 伊藤 亜紗

妖怪・歴史学 アート・方位学 細菌学 講師 中野 純 / 橋本 聡 / 山田 拓司

参加をご希望の方は

件名を「ワークショップ参加希望」とし、❶氏名、❷所属、❸電話番号をご記入の上、

メールで info@akiten.jp までご連絡下さい。

· ※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

AKITEN WORKSHOP





コーディネーターの伊藤亜紗さんと一緒に空きテナントの取り扱い説明書を作成するワークショップです。 会場となる空きテナントをテーマにした各講師のレクチャーをもとに空きテナントの扱い方を考えて もらいます。講師は、中野純さん「妖怪・歴史学」、橋本聡さん「アート・方位学」、山田拓司さん「細 菌学」の3名。目に見えるものや、そこに存在するものだけでなく、目に見えないものや存在しない ものも含めて、空きテナントの可能性を探っていきませんか?

コーディネーター

伊藤 亜紗



1979年八王子生まれ。東京工業大学リベラルアーツセンター准教授。専門は美学、 東京大学大学院博士課程を単位取得退学。同年、博士号を取得(文学)。日本学術振 興会特別研究員などを経て現職。主な著作に『目の見えない人は世界をどう見てい

講師

中野 純



1961年東京生まれ。体験作家、闇歩きガイド。ナイトハイクの傍ら、各地の奪衣婆(三 途の川の畔で亡者の衣を奪う鬼婆、俗に閻魔大王の妻とされる)像を訪ね歩き、奪 衣婆写真展をこれまでに4回開催。『庶民に愛された地獄信仰の謎―小野小町は奪衣 婆になったのか』(講談社 +α新書)、『「闇学」入門』(集英社新書)ほか著書多数。

トークテーマ:「地獄のファーストレディ奪衣婆は、甲州街道をひた走る」

講師

橋本 聡



ヴィンチでした。魂を売ります。天国を売ります。」(青山|目黒,2013)、「国家、骰子、 指示、」(Daiwa Foundation, 2014)「円グラフ:全てと他」(http:// 国東現像 .jp,

トークテーマ:「方位:西東、右左翼、感情、人称」

講師

山田 拓司



1977 年生まれ 38 歳。東京工業大学生命理工学研究科講師。2006 年京都大学理学 研究員を歴任後に現職。専門はバイオインフォマティクス。近年はヒトの腸内細菌 と疾病の関連性について研究を行っている。

トークテーマ:「人、菌、そして環境」

2015(平成27)年10月31日(土) 13:00-17:00 (12:45 開場)

会 場

東京都八王子市横山町 9-22 OK-3ビル B1F

30人 (対象年齢15歳以上 要事前申込)

参加費

1,000円(税込)

※上記の内容は変更になる場合があります。



お問い合わせ

AKITEN 事務局 電話: 042-622-9119 メール: info@akiten.jp

facebook: AKITEN Q

akiten.jp >

