

アートアクセスあだち 音まち千住の縁

千住ミュージックホール第9回 ホワイトスタジオ

シカクトライアングル

Visual Triangle 平成28年1月31日 [日] 17:00 開場 / 18:00 開演

入場料 1000 円 / 学生 500 円 (要: 学生証) 事前申込可能・先着200名・小学生以下無料

ホワイトスタジオ (足立区千住1-4-1東京芸術センター2F)

映像 × 音楽 × ダンス

東京都内随一の

真っ白な巨大スタジオで

繰り広げられる

視覚

聴覚

身体表現

が融合を果たす

一夜限りの饗宴



Jimanica × HEXPIXELS (比嘉了 / Kezzardrix)
(音楽) (映像)

小暮香帆 × Akiko Nakayama
(dance) (Alive Painting)

Nyolfen × 大橋史
(音楽) (映像)

BGM: NOEL-KIT + Phasma

アートアクセス足立音まち千住の縁 ホームページ: <http://aaa-senju.com/>

*写真はイメージ画像です。実際の投影が本番異なる場合もありますのでご了承下さい。

主催: 東京都

アーツカウンシル東京

(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京藝術大学音楽学部

特定非営利活動法人音まち計画

足立区

東京都



足立区



千住ミュージックホール第9回 ホワイトスタジオ シカクトライアングル Visual Triangle

平成 28 年 1 月 31 日 [日] 17:00 開場 / 18:00 開演 入場料 1000 円 / 学生 500 円 事前申込可能・先着 200 名
小学生以下無料
定員：先着 200 名 [事前申込可能] 事前予約が定員に達しない場合のみ、当日受付を実施 (<http://aaa-senju.com/musichall>) にて告知

ボクシング・ジム、喫茶店、展望レストラン、足立区に点在する数々の素敵なロケーションを舞台に展開してきた
千住ミュージックホールが真冬のステージに選んだのは巨大で真っ白なホワイトスタジオ！
この日、プロジェクターと音響機材を持ち込みホワイトスタジオが巨大な舞台に生まれ変わります。
生演奏、クラブミュージック、コンテンポラリーダンスとともに国内を代表するような3組の
トップVJたちが鮮やかな色彩にあふれた迫力の映像を真っ白なスタジオのキャンパスに生み出します。
映像×音楽×ダンスの一夜限りのスリリングな饗宴をどうぞお見逃し無く！

Jimanica - Yu Ojima

ドラマー。作曲/編曲家。電子音楽から生演奏までの全てを呑み込みながら、インディーズとメジャーポップの隙間を網渡りしつつ走り抜ける。2005年ドラムソロ・アルバム「Entomophonic」をリリース。以降ドラム + PCでのソロライブを始め、即興からポップスに至るまでの多数アーティストと共演。近年ではDE DE MOUSEやWorld's end Girlfriend、蓮沼執太などのバンドに参加。オリコン一位となった山下智久のシングル『愛、デキサス』、あるいはクローバーZのシングル『Z女戦争』にドラマーとして参加など、レコーディングワークでも活躍する。リミックス曲提供や編曲/作曲、CM音楽なども多数手がける。



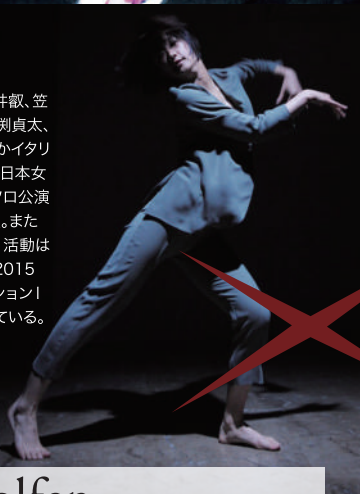
HEPIXELS (比嘉了 / Kezzardrix)

"C++バンク" ユニット「HEPIXELS」(ヘックス・ピクセルズ) openFrameworksのaddon開発者として世界的に有名なsatoru higaと、国内外の様々なアーティストのライブ映像を手がけるKezzardrixによるユニット。インタラクティブなインсталレーションやライブパフォーマンス等の豊富な経験を生かし、コードやゲームエンジン等を用いたリアルタイムレンダリングを表現の主軸としている。



小暮香帆

ダンサー、振付家。平成元年生まれ。これまで笠井 叡、笠井 瑞丈×上村なおか、三浦宏之、岩淵多喜子、岩淵貞太、近藤良平など多数振付家作品に出演。国内のほかイタリア、インドネシア、メキシコツアーに参加。2012年日本女子体育大学卒業後、本格的にソロ活動を開始。ソロ公演「遥かエリチエ」(2013)、「ミモザ」(2015)を上演。また舞台のみならずLIVE、映画、MVに出演するなど、活動は多岐にわたる。第2回セッション・ベスト賞受賞。2015年横浜ダンスコレクションEX2015 コンペディションI 奨励賞受賞。めぐりめぐるものを大切に踊っている。
Photo by GO



Akiko Nakayama

画家。近年の作品、「AlivePainting」では、様々な性質を持つ材料を用い、反応させることで絵を描く。材料の化学的性質に加え、風、重力、振動などによって、二度と再現不能の景色がゆるやかに出現/消失し、その経験そのものを鑑賞者と共有する。パフォーマンス、写真、映像、と扱うメディアは多岐に渡るが、一貫してあらゆる物事のメタファーとしてうつろいゆく現象を発生させ、満ち欠ける陰と陽の姿を探求し続ける。最近の活動では、TEDxHaneda、Audiovisual Media festival 2015 (台湾)、Multiple Tap EURO tour等国内外問わず描いている。



Nyolfen

ダンスミュージックを貴重に幅広い楽曲を制作。2010年5月に2ndアルバム『As the earth dances』をリリース、タワーレコード渋谷店J-Indiesランキングにチャートインし、大々的にコーナー展開が行われ一躍脚光を浴びる。Bunkai-Kei recordsから『fourpoles』をリリースし、国内外で高い評価を得る。そして2012年には、7月に3rdアルバム『Pulse』をPROGRESSIVE FORMよりリリース、11月にDenryoku Labelから『Eclipse EP』をリリース、Bunkai-Kei recordsからのリリースを続けるなど精力的な活躍を続ける。



大橋 史

1986年生まれ。言葉、図形譜をテーマにCGの有限性を意識したアニメーション表現の研究と作品発表をする傍ら、広告映像やMV、公共放送のモーションデザイナーとして活動中。作品の多くはwhite-screenやstashなど国内外のカルチャーマガジンや映像祭で上映・掲載され評価を受けている。近年の仕事は、ディアステージのアイドル『妄想キャリブレーション』のMVやフォークデュオ『ゆず』のコンサート映像の演出、科学教育番組『ミミクリーズ』のアニメーションを手がけている

BGM: NOEL-KIT + Phasma

「アートアクセスあだち音まち千住の縁」(通称「音まち」)は、アートを通じた新たなコミュニケーション(縁)を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを展開します。
<http://aaa-senju.com>

定員: 先着 200 名

[事前申込可能] 事前予約が定員に達しない場合のみ、
当日受付を実施 [実施の場合は公式サイトにて告知]

※本公演は 座り/ 立ち見がございます。
席数に限りがございますのでお早めにご来場ください。

協力: チームしかく

Flyer Graphic : Akiko Nakayama

「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」事務局

【お申し込み・お問い合わせ】

【WEB フォーム】 <http://aaa-senju.com/contact>

【お電話】 03-6806-1740 (13~18 時、火曜・木曜除く)

【メール】 info@aaa-senju.com

件名を「千住ミュージックホール 第9回」とし、代表者氏名 (ふりがな) ご連絡先 (電話番号・メールアドレス)、参加希望人数をお伝えください。

※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。

※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

※ 内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

ホワイトスタジオ
東京都足立区千住1丁目4-1
東京芸術センター内 2F
北千住駅(西口)から徒歩約5分

(JR常磐線/東京メトロ千代田線・日比谷線/東武スカイツリーラインつくばエクスプレス)

駐車場 機械式駐車場(地下)に200円/20分で駐車可能です。台数に限りがございます。

