

千住の空き家がアートに変わる。

時の影が、ゆれる。

大巻伸嗣「くろい家」

平成28年

1月30日[土]—3月13日[日]

[土日月・祝日のみ開催] 10:00—17:00

会場：くろい家[足立区千住仲町29-4]／入場無料

ゲストキュレーター：難波祐子

※ 混雑状況によって入場をお待ちいただく場合がございます

主催：東京都、
アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
東京藝術大学音楽学部、
特定非営利活動法人音まち計画、
足立区



音まち千住の緑



東京都



ARTS COUNCIL TOKYO



足立区

<http://aaa-senju.com>

大巻伸嗣「くろい家」

下町の喧噪を抜けると、突如現れる「くろい家」。築50年を超える異様な佇いで、かつては鉄工所、居酒屋、釣堀だったとか。時間が止まったままのこの空間で、アーティストの大巻伸嗣が時の影をゆらしめます。かすかに気配が動くのは、忘却から蘇る時なのか、それとも異次元の時間なのか。

千住では、《Memorial Rebirth》で毎年無数のシャボン玉を飛ばしてカラフルな空間を提示している大巻ですが、今回の作品で、ゆつくりと現れる孤独な光の玉はモノトーン。その中には、ゆらぐ影が隠れていて…。市原の《おおきな家》、越後妻有の《影向の家》などで発表された神秘的な世界が、千住ではどのような展開をみせるのでしょうか。

●会期中イベント「アーティスト・トーク」

今冬に千住で活動をしているアーティストを招き、トークイベントを開催します。

日程：平成28年2月28日[日]

時間：17:00-19:00

会場：東京藝術大学千住キャンパス スタジオA[足立区千住1-25-1]

アクセス：北千住駅[西口]から徒歩約5分

料金：無料[事前申込可能・先着50名]

ゲスト：大巻伸嗣、友政麻理子、久保ガエタン

モデレーター：難波祐子

※事前予約が定員に達しない場合のみ、当日受付を実施

[実施の場合は公式サイト「<http://aaa-senju.com/ohmaki>」にて告知]

●同時開催 [入場無料]

久保ガエタン「記憶の遠近法」

平成28年1月23日[土]-3月13日[日][土日月・祝日のみ開催]

時間：10:00-19:00

会場：たこテラス[足立区千住4-20-6]

友政麻理子「知らない路地の映画祭」

展示：平成28年1月23日[土]-3月13日[日][土日月・祝日のみ開催]

時間：10:00-19:00

会場：たこテラス[足立区千住4-20-6]

上映会：平成28年3月11日-13日[金土日]

※会場等、詳細内容は後日公式サイト

[<http://aaa-senju.com/residence>]にて発表予定

●お申し込み・お問い合わせ

[WEB フォーム] <http://aaa-senju.com/contact>

[お電話] 03-6806-1740 (13:00-18:00、火曜・木曜除く)

[メール] info@aaa-senju.com

件名を「2月28日アーティスト・トーク」とし、代表者氏名(ふりがな)、ご連絡先(電話番号・メールアドレス)、参加人数をお伝えください。

※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。

※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」(通称「音まち」)とは

アートを通じた新たなコミュニケーション(縁)を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを展開します。

<http://aaa-senju.com>



●会場アクセス

北千住駅[西口]より徒歩約10分

・JR常磐線・東京メトロ千代田線・日比谷線
・東武スカイツリーライン・つくばエクスプレス

※駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。



大巻伸嗣 おおまきしんじ

1971年岐阜県生まれ。東京藝術大学美術学部彫刻科准教授。アジアパシフィックトリエンナーレや横浜トリエンナーレ2008、エルメス セーヴル店(パリ)、アジアアートビエンナーレなど世界中の芸術祭や美術館・ギャラリーでの展覧会に参加している。展示空間を非日常的な世界に生まれ変わらせ、鑑賞者の身体的な感覚を呼び覚ます、ダイナミックな作品《Liminal Air》・《Memorial Rebirth》・《ECHO》を発表している。

※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。