

# 北川貴好 地上階には、つながらない邸宅

これから向かうのは、北川貴好が設計した仮想建築の邸宅です。

この仮想建築は、タワーマンションより広大な敷地であり、この邸宅を巡ることで、一つの展示となっています。

普段の街の境界面に入口があります。まず、その入口にご案内します。訪れる前にご連絡を。

The place where you'll visit is the residence of virtual architecture designed by Takayoshi Kitagawa. This architecture is much more expansive than usual high-rise condominiums and could be an exhibition when you have a look around this residence. There is an entrance at the boundary of the city. We will bring you to the entrance first. Please contact us before you visit.



## TAKAYOSHI KITAGAWA THE RESIDENCE WITHOUT GROUND FLOOR

2016.2.25[Thu] — 3.1[Tue] @ Ikebukuro Area

日程：2016(平成28)年2月25日[木] — 3月1日[火] | 受付時間：平日 14:00-19:00 / 土日 12:30-17:30

会場：池袋エリア ※詳細は、観覧申し込みした方のみにご連絡します。| 観覧料：無料 ※但し、別途実費が必要となります。

Hours: Weekdays 14:00 to 19:00, Saturday and Sunday 12:30 to 17:30 | Admission: Free ※Pre-registration is required.

主催：東京都、豊島区、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、  
一般社団法人オノコロ | 企画：としまアートステーション構想事務局

Organizers: Tokyo Metropolitan Government, Toshima City,  
Arts Council Tokyo (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), Onocoro  
Planned by Toshima Art Station Koso



東京都



# THE RESIDENCE WITHOUT GROUND FLOOR

地上階には、つながらない邸宅

2016. 2. 25 [Thu] — 3. 1 [Tue]  
@Ikebukuro Area

受付時間：平日 14:00-19:00 / 土日 12:30-17:30

会場：池袋エリア | 観覧料：無料

※但し、交通費、飲食費ほか、実費として1,200円程度ご用意ください。

観覧目安時間：約2時間

Hours: Weekdays 14:00 to 19:00

Saturday and Sunday 12:30 to 17:30

Venue: Ikebukuro Area | Admission: Free

※ Please pay about 1,200 yen for transportation and food expenses.

Viewing time: Approximately 2 hours

## 観覧方法 事前申し込み制

観覧希望日の正午までにLINE(@chijoukai)、Facebookページ(chijoukai)へのメッセージ、Twitter(@chijoukai)へのDM、メール(chijoukai@gmail.com)のいずれかの方法でお名前を明記の上、観覧希望をお知らせください。

- 観覧中も連絡が可能な方法でご連絡ください。
- 本作品はウェブサイトにアクセスし、まちなかを回遊する展覧会です。
- タブレット端末やスマートフォンをお持ちでない方は貸出用の端末もご用意しております。利用を希望される方は、観覧申し込みの際にお知らせください。台数に限りがございますので、お早めにご連絡ください。
- 使用端末の電池残量にはご注意ください。十分に充電された状態でお越しください。
- 観覧の際にイヤホンを使用する箇所がありますので、ご持参ください。

How to participate: Please contact us by e-mail (chijoukai@gmail.com) in advance.

- In this exhibition, you will access a site and make an excursion in the area.
- If you do not have smartphones or tablet devices, please let us know when you apply.
- Please bring your own earphone.

頂いた情報は、としまアートステーション構想事務局が適正に管理し、ご本人の同意がない限り目的の範囲を超えた利用は致しません。

## お問い合わせ

としまアートステーション構想事務局 (一般社団法人オノコロ)

Toshima Art Station Koso (Onocoro)

〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷3-1-7

千登世橋教育文化センター B1F

3-1-7, Zoshigaya, Toshima-ku, Tokyo

Chitosebashi Kyoiku Bunka Center B1F

Mail: toiwase@toshima-as.jp (担当: 藤井、宮武)

Tel/Fax: 03-5927-1473

Web: <http://www.toshima-as.jp>

Twitter: としまアートステーション構想@ToshimaAS

Facebook: としまアートステーション構想 / toshimaartstation

今年度、としまアートステーション構想では、特定の場を持たないアートステーションのモデルとして、アーティストの北川貴好と共に「高層及び低層集合住宅一帯多層化芸術計画」に取り組んできました。近年増えているタワーマンションのような都心部での住まいをキーワードに、さまざまな方法でリサーチを行い、タワーマンションの多様な実像を探りながら、プロジェクトを進めてきました。

今回開催する展覧会「地上階には、つながらない邸宅」は、それらの活動やリサーチの中から抽出されたタワーマンションの空間的要素を再構成し、都市の中に仮想の建築を設計することで、都市と住まいの関係を提示しています。都心で体験する、回遊型の展覧会をぜひお楽しみください。

## アーティストステイトメント

現代の都市は住むことや働くことなどに特化したタワーマンションのようなビルディングの空間を大量に生み出しています。その姿は、遠くからはシルエットが垣間見えますが、ビルの低層部はショッピングモールなどで覆われ、また地下より各フロアにダイレクトにアクセスできることで、近くからは建築の全体像が見えにくくなっています。

私は、いままで、空間そのものに手を加え、別の視点に組み替えることで場所そのものの景色を再認識する表現を行ってきました。今回は、土地が狭いが故に広がっていった地下空間や空へ伸びていった空間に焦点をあて、この都市空間に暮らしていることを改めて認識するプロジェクトです。

時代ごとに広げられた都市空間の中には、つながっているのか、つながっていないのか不確かな空間が埋没しています。そのいくつかの不確かな空間を連続させ、一つの建築のように見せていく。そのことで、都市の機構自体がインスタレーションと化し、地下や空へと増殖して新しく生まれた空間の骨格を見せていきたいと思えます。

## 北川貴好 [きたがわ・たかよし] (美術作家)

1974年大阪府生まれ。1999年武蔵野美術大学建築学科卒業。既存のプレハブ家屋に無数の「穴」を開けたり、公園に大量の古タイヤを持ち込むなど、環境や建物自体に手を加え、空間そのものを新しい風景へと変換させていくインスタレーション作品を制作している。一方、2011年デジカメの写真を使った町遊び「30秒に一回みつける写真道場!!」を開始。1,000枚を目標に写真を撮り、即編集、即発表という形式で、全国各地で道場を行う。  
<http://www.takayoshikitagawa.com/>

Takayoshi Kitagawa (Artist)

1974 born in Osaka. 1995-1999 Musashino Art University majoring in the Department of Architecture. Since 1995 intensification of site-specific artworks in a collaborative use of outdoor or architectural spaces.

<http://www.takayoshikitagawa.com/>

## としまアートステーション構想

豊島区文化政策推進プランのシンボルプロジェクトである「新たな創造の場づくり」のプログラム及びアーツカウンシル東京事業「東京アートポイント計画」の一環として、東京都、豊島区、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、一般社団法人オノコロの連携により実施している事業です。

※プログラムの内容は変更となる場合があります。

## アートステーションとは

私たちは、アートを生み出す小さな拠点を「アートステーション」と呼んでいます。アートはもともと「技」の意味。立派な絵画や彫刻ばかりでなく、日常にちょっとプラスアルファとなる、いろんなものを生み出す活動もアートです。そんな活動のための小さな拠点が、それをほしいと思った人の手で、まちのあちこちにてきたらいいなと思っています。としまアートステーション構想事務局は、みなさんが思い思いの拠点=アートステーションをつくるお手伝いをしています。