

「出会う」が変わる、「出会う」を楽しむ 3 日間
「TURN フェス」開催
平成 28(2016)年 3 月 4 日(金)~6 日(日)



アーツカウンシル東京では、東京都及び特定非営利活動法人 Art's Embrace(アーツ・エンブレイス)とともに、平成 28 年 3 月 4 日(金)~6 日(日)の 3 日間、「TURN フェス」を開催します。

「TURN フェス」は、東京 2020 オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導するリーディング・プロジェクト「TURN」の一環です。「TURN」は、監修に日比野克彦氏を迎え、異なる背景を持った人々が関わり合い、様々な「個」の出会いと表現を生み出すことを目指し、今年度より始動しました。

第一回となる「TURN フェス」は、**13 名のアーティストが障害のある人や生きづらさを抱えた若者たちと出会い、関わり合う「交流プログラム」**から生まれた作品の展示やパフォーマンスを行うエキシビションとともに、多彩なゲストを招いたカンファレンスを開催します。異なる背景や習慣をもつ一人ひとりが、それぞれに「出会う」ことを楽しみ、深め、共有する 3 日間のフェスティバルです。

「TURN フェス」をはじめとする活動を通じ、「TURN」は、**多様な人との出会い方、つながり方に、創造性を携え働きかけていくアートプロジェクトとして、これからの社会を支える新しい価値観を提示することに挑戦**します。

■開催概要

- ・正式名称:TURN フェス
- ・会 期:平成 28(2016)年 3 月 4 日(金)~6 日(日)
- ・開室時間:9:30~17:30(入室は閉室の 30 分前まで)
- ・会 場:東京都美術館 公募展示室 1 階第 2・第 3 展示室、講堂(東京都台東区上野公園 8-36)
- ・入 場 料:無料
- ・主 催:東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人 Art's Embrace
- ・協 力:東京都美術館×東京藝術大学「とびらプロジェクト」

■TURN フェス詳細

1.エキシビション(会場:東京都美術館 公募展示室 1階第2・第3展示室)

昨秋より開始した「交流プログラム」では、アーティストが、障害のある人や生きづらさを抱えた若者たち、そして家族や支援者と出会い、彼らの日常に少しずつ触れながら関わり合いました。そのプロセスで生まれたコミュニケーションや気づきをインスピレーションとし、作品を制作します。これらの作品は、交流先施設の協力も得て、インスタレーション、映像、音楽、パフォーマンスなど、多様な表現で発表される予定です。

◆TURN 交流プログラムからの出展 ※順不同

アーティスト	協力施設・コミュニティ
五十嵐靖晃	× クラフト工房 La Mano
角銅真実	× 大田区障がい者総合サポートセンター
ジェームズ・ジャック	× ハーモニー
中崎透	× 認定特定非営利活動法人クリエイティブサポートレッツ
山城大督	× アブローズ南青山
池田晶紀、川瀬一絵	× 社会福祉法人きょうされん リサイクル洗びんセンター
稲葉諒	× クラフト工房 La Mano
今井さつき	× シューレ大学
柳雄斗	× コミュニティセンターakta
EAT&ART TARO、北澤潤、富塚絵美	複数の福祉施設・コミュニティを対象にリサーチ、交流

◆その他のプロジェクト/作家による出展

アジア代表日本 マッチフラッグプロジェクト × 工房まる

大崎晴地

奈良県立大学地域創造学部都市文化commons × 一般財団法人たんぼぼの家

2.カンファレンス(会場:東京都美術館 講堂)

3月5日(土)、6日(日)の2日間、4つのトークセッションの開催を予定しています。多彩なゲストとともに、TURN を起点としたテーマについて、ディスカッションを行います。詳細については順次ウェブサイトで公開していきますので、ご覧ください。

■ TURN 公式ウェブサイト

「TURN フェス」の開催にあたり、クリエイティブカンパニー「CINRA Inc.」による TURN オリジナルサイトを開設しました。従来とは異なる方法で情報に出会い、TURN のプロジェクトコンセプトに触れられるよう、独自のアプローチで企画制作しています。

URL: <http://turn-project.com/>

■「TURN フェス・サポーター」募集！（締切：平成 28 年 2 月 8 日（月））

来場者がより楽しく、心地よく過ごせるように「TURN フェス」の運営を支える「TURN フェス・サポーター」を広く募集しています。具体的には、当日受付、参加型作品のオペレーション、会場誘導などの運営サポートを担っていただきます。

フェス開催前には、来場者対応について学んだり、サポーター同士の交流を深めたりするオリエンテーションを実施予定です。詳しくは、アーツカウンシル東京ウェブサイトの募集ページをご確認の上、お申し込みください。

URL : <http://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/10560/>

【リーディング・プロジェクトとは】

オリンピック・パラリンピックはスポーツの祭典であると同時に、文化の祭典でもあります。国際オリンピック委員会（IOC）の「オリンピック憲章」には文化プログラムの開催が定められており*、東京 2020 大会では、スポーツ競技に先立ち、リオ 2016 大会後から 2020 年までの 4 年間にわたって開催されます。

リーディング・プロジェクトは文化プログラムの展開に向けた東京都のモデル事業として平成 27 (2015) 年度よりスタートしました。

*「OCOG（オリンピック競技大会組織委員会）は少なくともオリンピック村の開村から閉村までの期間、文化イベントのプログラムを催すものとする。当該プログラムは IOC 理事会に提出し、事前に承認を得なければならない。」（第 5 章・第 39 条）

参考文献：公益財団法人日本オリンピック委員会「オリンピック憲章 Olympic Charter 2014 年版・英和对訳（2014 年 12 月 8 日から有効）」

【TURN とは】

多様な人との出会い方、つながり方に創造性を携え働きかけていくアートプロジェクト。東京 2020 オリンピック・パラリンピックにおける文化プログラムの先導的役割を果たす「リーディング・プロジェクト」として、平成 27 年度より始まりました。今後、年 1 回の「TURN フェス」の開催や、「TURN センター」（平成 28 年度開始予定）を通じ、一人ひとり異なる全ての人に向けて、新たな文化的体験をつくり出すことを目指します。

<http://turn-project.com/>

- ・監 修：日比野克彦（アーティスト、東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授）
- ・リーディングプロジェクトディレクター：森司（アーツカウンシル東京）
- ・コーディネーター：奥山理子（アーツカウンシル東京、みずのき美術館キュレーター）

●アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。また、東京 2020 オリンピック・パラリンピックの文化プログラムに向けて、先導的役割を担うプロジェクトを展開しています。

<http://www.artscouncil-tokyo.jp>

※出演者やプログラム内容等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

<本リリースに関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京広報 担当：森（隆）、浅野
TEL : 03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp