

平成28年3月11日[金]、12日[土]、13日[日]

昼の部14時00分(開場13時30分)

夜の部18時00分(開場17時30分)

※3月11日(金)は夜の部のみ開催  
※各回の上映内容は同じです

会場 千住庁舎会議室(旧ミリオン座)

(東京都足立区千住仲町19-3)

入場無料(各回先着30名・事前申込可)

<http://aaa-senju.com>

千住・旧ミリオン座で紡ぐ3日間

知らない  
路地の  
映画祭

友政麻理子



東京都



ARTS COUNCIL TOKYO



足立区

主催 | 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、東京藝術大学音楽学部、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団



# カメラを向けると そこは知らない路地だった。

作家・友政麻理子は千住に滞在しながら、一般の参加者とともに自主映画をつくっています。はじめは、見知らぬ路地の散策からロケハンを重ね、時には食材を買い集めて鍋をしたり、合宿をしたりしながら、時間を忘れて語りました。

今回の映画づくりのルールはひとつ「千住という地名を出してはいけない」。

千住を知らない町として捉えることで、新しい姿を浮かび上がらせます。映画制作はチームに分かれて進行し、シナリオづくりはもちろん、撮影や編集、音楽、監督も参加者自身が担っているのです。

そして、完成した作品を上映するのは、かつて映画館「ミリオン座」があった場所。

今まさに、彼らの手によって新たな映画が紡がれる3日間が開幕します。



## 友政 麻理子 | ともまさ まりこ

1981年 埼玉県生まれ。2015年「水と土の芸術祭2015」(新潟市)、「あざみ野コンテンポラリー vol.6もう一つの選択」(横浜市民ギャラリーあざみ野)などに参加。コミュニケーションの過程をテーマに、映像作品などを国内外で発表。

## 同時開催 [入場無料]

### 大巻伸嗣「くろい家」

平成28年1月30日[土] - 3月13日[日] (土日月・祝日のみ開催) 10:00 - 17:00  
会場 | くろい家 (東京都足立区千住仲町29-4)

### 友政麻理子「知らない路地の映画祭」リサーチ展示

### 久保ガエタン「記憶の遠近法」

平成28年1月23日[土] - 3月13日[日] (土日月・祝日のみ開催) 10:00 - 19:00  
会場 | たこテラス (東京都足立区千住4-20-6)

## お申し込み・お問い合わせ

WEB フォーム | <http://aaa-senju.com/contact>

お電話 | 03-6806-1740 (13:00 - 18:00、火曜・木曜除く)

メール | [info@aaa-senju.com](mailto:info@aaa-senju.com)

件名を「知らない路地の映画祭」とし、本文に「お名前(ふりがな)」[参加希望日時(3月11日、12日、13日、それぞれ昼の部・夜の部)]「当日連絡のつく電話番号」[参加人数]をご記入のうえお送りください。

※「[info@aaa-senju.com](mailto:info@aaa-senju.com)」からのメールを受信できるように設定してください。

※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

## 千住・縁レジデンスとは

若手アーティストによる滞在制作を通して、千住ならではの「場」や「人」とのリアルなコミュニケーション(縁)を深めることを目的としています。夏に指名制のオープンコンペティションを開催し、友政麻理子・久保ガエタンの2名を選出しました。

## 「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」(通称「音まち」)とは

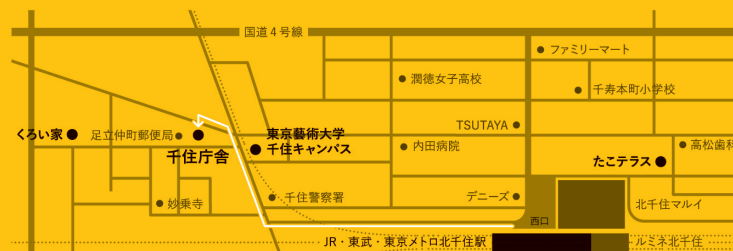
アートを通じた新たなコミュニケーション(縁)を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブワークショップトークイベントなどを展開します。  
<http://aaa-senju.com>

## アクセス

北千住駅(西口)より徒歩約10分

(JR常磐線 / 東京メトロ千代田線・日比谷線 / 東武スカイツリーライン / つくばエクスプレス)

※ 駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。



※ 内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。