

音楽が ヒラク 未来

明日のワークショップを考える

フォーラム&ワークショップ「音楽がヒラク未来～明日のワークショップを考える～」は、音楽によるワークショップを多角的に取り上げるプロジェクト！ピアニストの仲道郁代による企画構成のもと、ワークショップの持つ創造性、社会性に着目したパネルディスカッションや講演、ワークショップ形式のグループ・ディスカッションなど、多彩なプログラムを2日間にわたって実施します。

2016年(平成28年)

3月25日[金] 10:30-18:10(予定)

3月26日[土] 10:00-18:30(予定)

- | | |
|------|---|
| 会場 | 東京芸術劇場
シンフォニースペース(5F) 及び リハーサルルーム(B2F) |
| 主催 | アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) |
| 共催 | 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) |
| 協力 | ヤマハ株式会社 |
| 企画構成 | 仲道郁代 |
| 参加料金 | 無料(事前申込制: https://ws.formzu.net/fgen/S90552497/)
※定員に達し次第、受付を終了いたします。 |

様々な場で試みられている音楽ワークショップ。その可能性は誰しもが感じているところです。でも、何をどのように？ という模索も続いています。そんな今だからこそ、ここで皆がひとつの場所に集い、それぞれの試みや思いを共有し、これからさらに発展していくためには何が必要なのかを、しっかり話し合ってみませんか。様々な垣根を越えて繋がろうではありませんか。そこから開かれていく“音楽と共にある未来”があるはず。そんな“始まりの場”として、この2日間を活用し楽しんでください。

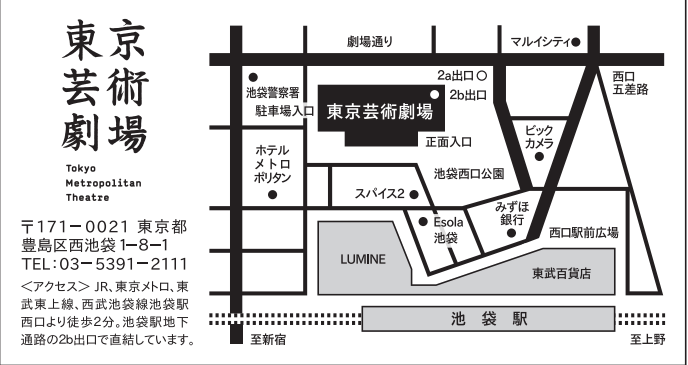
仲道郁代(企画構成／ピアニスト)



© Kiyotaka Saito

プログラム・スケジュール ※出演者及び内容は、予告なく変更する場合がございます。

3/25(金)		3/26(土)	
10:30 ▼ 10:45	開会の挨拶	10:00 ▼ 11:30	パネルディスカッション 「街づくりと音楽文化」
10:45 ▼ 13:30	プレゼンテーション / パネルディスカッション 「音楽ワークショップの今と課題」		
14:30 ▼ 15:15	講演「音楽家にとっての社会性」	11:50 ▼ 13:20	ワークショップ体験「ワークショップで繋がろう！」
15:15 ▼ 16:30	対談「アートによるワークショップの意義について」	14:10 ▼ 15:35	グループディスカッション 「音楽と教育」、「音楽と社会構造」、 「音楽と共生」、「音楽と創造性」
16:40 ▼ 18:10	講演「音楽ワークショップの可能性」	15:35 ▼ 17:00	グループディスカッション 発表



お申込みは右記サイトより → <https://ws.formzu.net/fgen/S90552497/> ※ 定員に達し次第、受付を終了いたします。

申込期間 平成28年2月1日(月)～3月11日(金) 参加申込 無料(事前申込制) ※アトリウムコンサートは観覧自由

お問い合わせ 「音楽がヒラク未来」事務局 TEL:03-6447-3827 平日10:00～17:00(土日祝日は除く)