

1 クラウス・フロリアン・フォークト



© Alex Lipp

～スターテノールが歌う「水車屋の娘」～

6/6 (月) 19:00 開演 (18:30 開場) 東京文化会館 小ホール

【出演】

クラウス・フロリアン・フォークト (テノール)  
Klaus Florian Vogt, Tenor

ヨブスト・シュナイデラート (ピアノ)  
Jobst Schneiderat, Piano

【曲目】

シューベルト: 歌曲集「美しき水車屋の娘」  
Schubert: Die schöne Müllerin

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 全席指定・税込 4/2 発売

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス ..... 03-5685-0650  
イープラス ..... <http://eplus.jp/t-bunka/>

※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。  
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

ローソンチケット ..... 0570-000-407 [l-tike.com](http://l-tike.com)  
チケットぴあ ..... 0570-02-9999 [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

主催: 東京都 / 東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)  
お問合せ: 東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111 (代表) [www.t-bunka.jp](http://www.t-bunka.jp) Twitter [@tbunka\\_official](https://twitter.com/tbunka_official)

# 1 クラウス・フロリアン・フォークト

ワーグナーの楽劇で必要とされる輝かしい声。それを持つテノールは現在極めて少ない。その数少ないひとりがクラウス・フロリアン・フォークトである。2012年に新国立劇場で「ローエングリン」に出演したフォークトは、輝かしい声で聴衆を魅了し、「理想的なローエングリン」と評価された。そのフォークトが東京文化会館の小ホールで行われる「プラチナ・シリーズ」に出演して、シューベルトの傑作「美しき水車屋の娘」を歌う。

彼の輝かしい声を小ホールで、というのも贅沢だが、選んだ作品がシューベルトの連作歌曲というのも興味深い。ドイツ語圏出身の歌手として、シューベルトに向かうというのは当然のことなのだろう。オペラで活かされるドラマティックな声が、シューベルトの世界でどのように変化するか。若々しく、繊細で、かつ情感に溢れた「美しき水車屋の娘」の世界。フォークトの歌唱によって、そこにはさらに新しい魅力が付け加えられることだろう。

片桐卓也(音楽ライター)

## クラウス・フロリアン・フォークト(テノール) Klaus Florian Vogt, Tenor



©Alex Liipp

ハノーファーとハンブルクの音楽大学でホルンを学び、ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団のホルン奏者として活動する。並行してリュベック音楽大学でギュンター・ビンゲ教授に師事し声楽を学び、1997年/98年シーズンより、フレンスブルク州立劇場と契約。その後、ワーグナー作品でデビューを果たし、マドリッド、パリ、ミュンヘン、ミラノ、ニューヨーク、ロンドン、東京、バイロイト音楽祭などに出演し、今や世界で最も重要なテノール歌手の一人となった。07年夏にはバイロイト音楽祭にデビューし、カタリーナ・ワーグナー演出の《マイスタージンガー》の新プロダクションで、ワルター・フォン・シュトルツィング役で大成功を収め、それ以降毎年バイロイトに出演している。今日では、ローエングリンやパルジファル、ホフマンといったドラマチックな役どころをレパートリーとしている。12年、エコー・クラシック年間最優秀歌手。

## ヨプスト・シュナイデラート(ピアノ) Jobst Schneiderat, Piano



カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学にて、ピアノ、オペラのピアノ伴奏、リート伴奏を学ぶ。1986年よりドレスデン・ゼンパー・オーバーのソロ・コレペティートルに就任。20年以上の間多くの歌手のリハーサル伴奏を手がけ、リカルダ・メルベート、カミッラ・ニールント、ゲオルク・ツェッペンフェルト、クラウス・フロリアン・フォークトなどと共演している。また、オペラの若手育成や室内楽にも情熱を注いでおり、ヨーロッパ、アメリカ、日本へのコンサートツアーやザルツブルク音楽祭など著名な音楽祭への参加も多い。00年にジュゼッペ・シノーポリ指揮《ニーベルングの指環》の練習ピアニストを務めて以来、バイロイト音楽祭では音楽アシスタントとして定期的に関わっている。2014年にはザルツブルクでのサマーアカデミーの伴奏者を務め、2015年はバイロイトでのマスタークラスのピアノを担当した。

### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸しつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

## 2 9/22(木祝) 16:00 浜田理恵

～言葉は歌い、音楽は語る～



【出演】  
浜田理恵(ソプラノ) 晴 雅彦(バリトン)  
中村真美(クラリネット・バスクラリネット)  
山本直輝(チェロ) ミツ石潤司(作曲・ピアノ)

【曲目】  
■ミツ石潤司:音楽遊戯  
「アリスの国の不思議」(新作初演) 他

## 3 10/6(木) 19:00 ゴンサロ・ルバルカバ

～キューバが誇る世界的ジャズ・ピアニスト～



©Yasuhisa Yoneda

【出演】  
ゴンサロ・ルバルカバ(ピアノ)

【曲目】  
当日発表

## 4 11/2(木) 19:00 タチアナ・ヴァシリエヴァ

～無伴奏チェロの若き至宝～



©Sasha Gusov

【出演】  
タチアナ・ヴァシリエヴァ(チェロ)

【曲目】  
■J.S.バッハ:  
無伴奏チェロ組曲第1番、第5番  
■コダーイ:無伴奏チェロ・ソナタ

## 5 2017年 2/17(金) 19:00 渡辺貞夫

～ジャズ界のスーパー・レジェンド～



©Masaya Takagi

【出演】  
渡辺貞夫(サクソフォン) 他

【曲目】  
当日発表

第2回～第5回 S 5,000円 A 4,000円 B 2,500円  
第2～4回=4月2日(土)発売/第5回=11月3日(木・祝)発売

