



プラチナ・シリーズ

Platinum
Series

2 浜田理恵



～言葉は歌い、音楽は語る～

9/22(木・祝) 16:00 開演(15:30開場) 東京文化会館 小ホール

【出演】 浜田理恵*(ソプラノ)

晴 雅彦(バリトン)

中村真美(クラリネット&バスクラリネット)

山本直輝(チェロ)

三ツ石潤司*(作曲&ピアノ)

Rie Hamada, Soprano

Masahiko Hare, Baritone

Mami Nakamura, Clarinet & Bass Clarinet

Naoki Yamamoto, Cello

Junji Mitsuishi, Composition & Piano

【曲目】〈第一部〉*

サティ:ダフエネオ,帽子屋

プーランク:セー,パガニーニ,

「くじびき」より なんと驚くべき出来事! / ハートの女王 / 水差しの赤ちゃん / バブビボビュ 他

E.Satie: Daphnéo, Le Chapelier

F.Poulenc: C. Paganini,

"La Courte Paille" Quelle Aventure! / La Reine de Coeur / Le Carafon / Ba, be, bi, bo, bu etc

〈第二部〉

三ツ石潤司:音楽遊戯「アリスの国の不思議」(新作初演)

～ルイス・キャロル作「不思議の国のアリス」より / 構成 久野 麗～

Junji Mitsuishi: Wonder in Alice's Land (World Premiere)

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込

4/2(土)発売

*日席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
*都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650

イープラス……………http://eplus.jp/t-bunka/

ローソンチケット……………0570-000-407 l-tike.com

チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ:東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp Twitter @tbunka_official

CULTURE & TOKYO

プラチナ・シリーズ

2 浜田理恵

今まで何も創造ということをして来なかった!

演奏家というにはある部分受け身の仕事が多い中、ふと思ったのが今回の企画の源。藝大時代、遠くから拝んでいた存在の三ツ石氏とフランスのオペラの仕事で偶然の再会、それ以来無茶を聞いてくれるよい間柄である。

考えてみれば、私も三ツ石氏も日本人でありつつ、ヨーロッパの文化をむしろ現地の人たちより深く理解しておかなかつたら住めない世界に居た。一筋縄では行かない世界。不条理が常識。だからお互いアリスの世界が自分たちの分身となって大騒ぎしてくれるのを期待して、このテーマになったのかもしれない。そしてそれぞれの曲はいろんな時代のあらゆるスタイルで自由自在に構成されている。「ふん、これはちゃんと歌えないと単なるパロディーに聞こえちゃうよ」という三ツ石氏の私への挑戦でもある。

浜田理恵

浜田理恵 (ソプラノ)

Rie Hamada, Soprano



東京藝術大学卒業および同大学院修士課程修了(中村浩子氏に師事)後、パリに留学、イザベル・ガルシザンズ氏に声楽を、イレヌ・アイトフ氏にフランス歌曲を学ぶ。1991年シャトレ劇場にてデュカ「アリアーヌと青ひげ」でオペラデビュー。92年、第19回パリ国際声楽コンクールオペラ部門第1位。国立パリバステューユオペラでオネゲル「火刑台上のジャンヌ・ダルク」をチョン・ミョンフンの指揮の下で歌い絶賛される。以後、フランスを中心に数多くのオペラに出演。また、ブレーズ率いるアンサンブル・アンテルコンタンポランとザルツブルク音楽祭を含むヨーロッパツアーを行う。日本においては、各地のオーケストラ、新国立劇場を始めとするオペラ公演に数多く招かれている。97年出光音楽賞受賞。現在、御茶ノ水女子大学非常勤講師、フランス在住。

晴 雅彦 (バリトン)

Masahiko Hare
Baritone



大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルリンに留学。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」パパゲーノでヨーロッパデビュー。国内では新国立劇場をはじめ全国の主要な劇場で活躍。チョン・ミョンフンやベーター・シュナイダー等著名な指揮者と共演。「題名のない音楽会」「名曲リサイタル」等に出演。大阪文化祭賞奨励賞等受賞多数。大阪音楽大学教授。

山本直輝 (チェロ)

Naoki Yamamoto
Cello



東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。第13回KOBEL国際学生音楽コンクール弦楽器A部門最優秀賞。第65回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。第11回ビバホールチェロコンクール第4位。これまでにチェロを松波恵子、植木昭雄、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。

久野 麗 (構成)

Ray Kuno, Script Writer

放送作家。詩人。ラジオ・テレビ番組等の脚本・構成台本を多数手がける。日本放送作家協会、日本脚本家連盟、日本詩人クラブ会員。現在、東京藝術大学大学院博士課程「音楽文芸」領域に在籍。20世紀フランス音楽と文学に関する研究を行う。著書に日本語の特徴と言葉遊びをテーマとした詩集「五十音の練習曲集」。日本人による初の本格的ブランク伝「ブランクを探して」。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 6/6(月) 19:00 クラウス・フロリアン・フォークト ~スターテノールが歌う「水車屋の娘」~



【出演】
クラウス・フロリアン・フォークト(テノール)
ヨブスト・シュナイデラート(ピアノ)

【曲目】
■シューベルト:
歌曲集「美しき水車屋の娘」

3 10/6(木) 19:00 ゴンサロ・ルバルカバ ~キューバが誇る世界的ジャズ・ピアニスト~



【出演】
ゴンサロ・ルバルカバ(ピアノ)

【曲目】
当日発表

4 11/2(水) 19:00 タチアナ・ヴァシリエヴァ ~無伴奏チェロの若き至宝~



【出演】
タチアナ・ヴァシリエヴァ(チェロ)

【曲目】
■J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲第1番、第5番
■コダーイ:無伴奏チェロ・ソナタ

5 2017年 2/17(金) 19:00 渡辺貞夫 ~ジャズ界のスーパー・レジェンド~



【出演】
渡辺貞夫(サクソフォン) 他

【曲目】
当日発表

第 1 回 S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円
第2回~第5回 S 5,000円 A 4,000円 B 2,500円
第1~4回=4月2日(土)発売/第5回=11月3日(木・祝)発売

