

WEB www.geidankyo.or.jp/kids-dento/ 公式サイトからお申し込みいただけます。

MAIL wageiko@geidankyo.or.jp 【申し込みフォーム】の項目をメールの本文にご記入の上、送信ください。

FAX 03-5909-3061 【申し込みフォーム】にご記入の上、送信ください。(FAX番号も必ずご記入ください。)

応募の結果は、それぞれお申し込みいただいた方法で全員に通知いたします。(携帯メールの場合は、長文対応しているもののみ可となります。)

お申し込み先:公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 内「キッズ伝統芸能体験」事務局

【申し込みフォーム】全ての項目にご記入ください。	
ふりがな 参加者氏名	性別 男 女 学年 小学 中学 高校 年 学校 公立 私立 [学校名]
保護者氏名 [続柄]	電話 携帯電話
住所 〒 -	F A X
希望コース 中ページから希望のコースを選択して、 コース番号とコース名をご記入ください。 第3希望まで可。	[第1希望] 番・コース名: [第2希望] 番・コース名: [第3希望] 番・コース名:
第1~3希望で長唄三味線を希望の場合、 該当する身長に○をつけてください。	120cm未満 ・ 120cm ~ 129cm ・ 130cm ~ 135cm ・ 136cm 以上
伝統芸能の経験の有無	ある ・ ない → ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか? []
署名 申し込みにあたり、以下の注意事項・参加 条件・参加費・個人情報の取り扱いにつ いてご確認の上、承諾の署名をお願いし ます。署名のない申し込みは、無効とさせて いただく場合があります。	注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについて確認しました。 全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。(メール申し込みの場合、この欄の下線部文章も全てご記入ください。) 平成 年 月 日 保護者署名

【注意事項】

- 【全体】**
- 稽古時間(クラス)は指定できません。
 - お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
 - 各コースとも第1希望者が定員を超えた場合は、第1希望者のみで抽選を行います。
 - 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しない場合があります。
 - 体験期間中の事務連絡方法はPCメール・長文対応の携帯メール・FAXのいずれかとなります。郵便のみの対応はいたしかねます。
 - 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止していただく場合があります。
 - 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
 - 稽古場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
 - 天災事変等の影響により、内容を変更又は中止する場合があります。
- 【コース別】**
- **長唄三味線**: 身長に応じた道具の用意のため、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
 - **長唄囃子【篠笛・尺八**: 手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。また該当学年であっても、小柄・柄が細い場合は、事務局へご相談いただくことをお勧めいたします。
 - **長唄囃子【小鼓・太鼓**: 稽古時間中、楽器は他の参加者と交替で使用いたします。
 - **日本舞踊**:
・ 講師の指導方針により、一部、男子クラス・女子クラスを設けています。
・ 浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

【参加条件】

1. 原則、全稽古日程に、時間通り参加できる。(ただし、ユースプログラム参加者は、やむを得ない事情がある場合、ご相談ください。)
2. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
3. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
4. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎ 主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎ 本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、DVDを含む)※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。

【参加費】

15,000円 [開講式・稽古・リハーサル・発表会を含む。1回あたりおよそ850円または1,250円]
※別途、教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料の実費負担あり。およそ10,000円~20,000円ほどを予定。コースによって金額は異なります。詳細は、参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

【個人情報の取り扱い】

お申し込みの際にご記入いただいた情報は、この催事を実施するために必要な範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の催事のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

「キッズ伝統芸能体験」とは 子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能の一流の実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。「本物体験」を通じて、日本人が大切にきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。

お問い合わせ:公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 内「キッズ伝統芸能体験」事務局
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F
TEL: 03-5909-3060 (平日 10:00~18:00) FAX: 03-5909-3061
Email: wageiko@geidankyo.or.jp

【主催】東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【制作協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長唄協会 【共催】公益財団法人新宿未来創造財団(新宿文化センター) 【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場) 【後援】新宿区 【協力】公益財団法人梅若会/公益社団法人宝生会

- 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 (略称:芸団協): 俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演劇家、演出家、舞台監督などの実演家の68団体で構成されている公益法人。多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、文化功労者)。www.geidankyo.or.jp
- 公益社団法人 能楽協会: 能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,200名(平成28年4月現在)。www.nohgaku.or.jp
- 公益社団法人 日本舞踊協会: 日本舞踊の普及発展を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約5,000名(平成28年4月現在)。www.nihonbuyou.or.jp
- 公益社団法人 日本三曲協会: 邦楽文化の振興を目的に箏・三絃・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約5,280名(平成28年4月現在)。www.sankyoku.jp
- 一般社団法人 長唄協会: 長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約2,600名(平成28年4月現在)。www.nagauta.or.jp



いつもとちがう
自分を見つけよう。



期間:平成28年9月~平成29年3月

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン!

www.geidankyo.or.jp/kids-dento/





2016
体験 キッズ
伝統芸能

伝統芸能には、世界と向き合う子供たちの力となる大切なものがたくさん詰まっています。次の世代にちゃんと伝えたい。これまで2400人を超える子供たちが参加してきた「和のお稽古」プログラム。9年目の今年も「本物」にこだわって、驚きと感動をお届けします。



今回はコースごとに特別企画をご用意しました。

親子体験日(長期プログラム)

特別に大人も体験できる時間を設けます。実際に触れてみることで、想像以上の難しさや驚き、そして、楽しさに気づくかもしれません。お子様と伝統芸能に触れる時間を共有してみませんか?(ご家族から大人1名参加可)

おけいこ+α(ユースプログラム)

実技のお稽古のほか、多角的な視点で伝統芸能の面白さに迫る特別な時間を設けます。発表会の舞台ともなる国立劇場で開催される伝統芸能公演の「バックステージツアー&鑑賞」企画(無料/稽古日以外の指定日/参加自由)も予定しています。

期間：平成28年9月から平成29年3月

内容：16回または10回のお稽古とリハーサル・発表会(全18回または12回)

※コース・クラスにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。

対象：小学生～高校生(1クラス8～15人程度)

参加費：15,000円(1回あたりおよそ850円または1,250円)

※他に教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退、参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

体験の流れ

- 申し込み** 8月22日(月)締め切り→受付確認の返信が届く(WEBは自動返信)
- 結果通知** 8月30日(火)頃に全員へ結果通知(応募者多数の場合は抽選)→参加内定者へ「手続き案内」が届く(お申し込みいただいた方法で通知)
- 参加手続き** 9月8日(木)までに書類を返信し参加費を振り込む(期日を過ぎた場合、内定無効となります。落選者の中で追加抽選を行います)→「参加確定書」が届く
- 開講式** 9月24日(土)午前、「お稽古始め」の開講式からスタート(宝生能楽堂)
- お稽古** プロの実演家を講師に10月以降3月までお稽古
- 発表会** 平成29年3月20日(月・祝) 能楽(宝生能楽堂)
平成29年3月30日(木) 長唄・三曲・日本舞踊(国立劇場 大劇場)

保護者の声

- 「子どもの顔つきや表情が、変わってきました」
- 「お金では買えない、一生の宝物をいただいたように思います」
- 「本物に触れることは、言葉では言い表せない素晴らしいことだと思う」
- 「礼儀などを踏まえつつあたたかくご指導くださるお姿に、感銘を受けました」
- 「親子で、“日本の伝統芸能ってかっこいい!”って思った」
- 「この体験は、グローバル教育のひとつだと思いました」
- 「様々なことに対しての子ども意識が高まったことに、驚いています」
- 「私たち家族の世界が大きく広がりました」



コース案内

◆長期プログラム「キッズ伝統芸能体験」 10月・11月開始 (8月22日(月)募集締切)

年齢層にあわせてきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。(学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません)期間中に「親子体験日」を設けます。(ご家族から大人1名参加可/参加確定後、別途お知らせする指定日)

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(学年の目安)	稽古日(全16回)	稽古場	リハーサル・発表会	
能楽	1 謡・仕舞(金春流)	小1～高3	(A) 16:45～17:45(小1～小3程度) (B) 18:00～19:00(小3以上)	毎月曜 10月3・17・24・31日 11月28日 12月12・26日 1月16・23・30日 2月6・13・20・27日 3月6・13日	梅若能楽学院会館(中野区) 最寄駅:東中野、中野坂上	リハーサル: 3月5日(日) 発表会: 3月20日(月・祝) 会場: 宝生能楽堂	
	2 狂言(和泉流)		(A) 16:45～17:45(小1～小3程度) (B) 18:00～19:00(小3以上)				
長唄	3 三味線	小1～高3	(A) 10:00～11:00(小1～小2) (B) 11:15～12:15(小3以上) (C) 13:00～14:00(小3以上) (D) 14:15～15:15(小3以上)	毎日日曜 11月20日 12月4・11・18日 1月8・15・22・29日 2月5・12・19・26日 3月5・12・19・26日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	リハーサル: 3月29日(水) 発表会: 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場	
	4 囃子[篠笛]		小3～高3 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎日日曜 11月27日 12月4・11・18・25日 1月8・15・22・29日 2月5・12・26日 3月5・12・19・26日		芸花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前
	5 囃子[小鼓・太鼓]		小1～高3	(A) 13:00～14:00 (B) 14:15～15:15 (C) 15:30～16:30			
三曲	6 箏曲(おこと) (A)(B) 生田流 (C)(D) 山田流	小1～高3	(A) 10:00～11:00(小1～小2) (B) 11:15～12:15(小3以上) (C) 13:00～14:00(小3以上) (D) 14:15～15:15(小3以上)	毎日日曜 11月13・20日 12月4・11・18日 1月8・15・22・29日 2月5・12・19日 3月5・12・19・26日	新宿文化センター(新宿区) 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	リハーサル: 3月29日(水) 発表会: 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場	
	7 尺八		小3～高3 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15			
日本舞踊	8 日本舞踊[女子]	小1～高3	(A) 9:50～10:50(小1～小2) (C) 13:10～14:10(小3以上) (D) 14:35～15:35(小3以上)	毎日日曜 11月27日 12月4・11・18・25日 1月8・15・22・29日 2月5・12・26日 3月5・12・19・26日	芸花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	リハーサル: 3月29日(水) 発表会: 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場	
	9 日本舞踊[男子]		(B) 11:20～12:20				

※注1 手の大きさと肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。 ※注2 「8」の女子コースには女子のみ、「9」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

◆ユースプログラム「伝統芸能☆ミカタ計画」 平成29年1月開始 (8月22日(月)募集締切)

10回のお稽古で短期集中。短時間でも深い理解を目指す中高生向けの特別カリキュラムです。期間中、伝統芸能を多角的に学べる特別企画「おけいこ+α」を設けます。

ジャンル	コース番号・コース名	対象	稽古時間	稽古日(全10回)	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	10 三味線[ユース]	中1～高3	(E) 15:30～16:30	毎日日曜 1月8・15・22・29日 2月5・12日 3月5・12・19・26日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	リハーサル: 3月29日(水) 発表会: 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場
三曲	11 箏曲[ユース] (山田流)		(E) 15:30～16:30		新宿文化センター(新宿区) 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	
日本舞踊	12 日本舞踊[ユース] ※男女混合		(E) 16:00～17:00		芸花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	

◆短期プログラム「おけいこサマーキャンプ」 7月～8月 (6月30日(木)募集締切)

6回のお稽古と発表会。江東区と立川市で開催します。期間・参加費などが異なりますので、公式サイトをご覧ください。最終日には、どなたでも参加できる「1-DAYいろいろ体験」(無料/参加自由)も開催。長期・ユースプログラムへの応募の前に「少し触れてみたい!」という方は、ぜひ、お越しください。

